

Después de siete años de inactividad, la Corte Suprema dará precisiones sobre el atentado a la embajada de Israel.

Oficialmente, se dirá que la bomba se colocó afuera, que no hay pruebas contra Irán y que los muertos fueron 22, no 26 o 29

Hubo coche bomba

Páginas/16/17

Las concesionarias no pueden quejarse: las tarifas se dolarizan, crecen los plazos, los subsidios suben un 50%, se suspende la obligación de hacer obras

PEAJES A MEDIDA

Suplemento Cash
RIRLIATECA MACIA



Página/18
el país a diario

FECHA 8 MAR 1999
COLECC No. 10355
Buenos Aires, domingo 14
de marzo de 1999

Año 12:Nº 3694 Precio de este ejemplar: \$2,50 Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$30

Chacho Alvarez anunció que la Alianza convocará a un plebiscito sobre la re-re en la Capital Federal e impulsará consultas locales en todo el país para sitiar a Menem. El gobernador bonaerense dijo que hacerlo en la provincia sería "una medida adecuada"

LA ULTIVIA ESTOCADA

- ✓ Duhalde sobre Menem: "Es una persona que falta a la verdad".
- ✓ La estrategia de Ruckauf, la sonrisa que más brilla.

El ciclo de la desgracia, por Horacio Verbitsky

ENCANTADO

El sonrió, los empresarios sonrieron. Carlos de Gales acababa de enterarse de la importancia del whisky en el comercio bilateral con Uruguay. "Siempre supe que los británicos se ponían tontos con champagne", dijo el príncipe. "Lo que no sabía era que los uruguayos se ponían tontos con whisky. Pero, bueno..., estoy encantado de oíflo."

A la espera, por Ariel Dorfman 18



Como un símbolo, el pasacalle en la entrada de la quinta de Olivos.

> Chacho Alvarez piensa que Menem está dispuesto a todo para tener su re-re.

> > Por J. N

La sospecha se fue convirtiendo en una convicción a medida que pasaban los días. A tal punto que fue uno de los motivos que llevaron a la Alianza a convocar a una consulta popular para asestarle la estocada final al proyecto reeleccionista: Carlos "Chacho" Alvarez está convencido de que si el Presidente está dispuesto a violar la Constitución, también está dispuesto a cometer fraude en las elecciones de octubre y, previa-mente, en la interna del PJ. Para graficar la idea, el jefe del Frepaso suele utilizar una imagen que no deja dudas. "El marco institucional es como la virginidad. Una vez que se pierde, no hay vuelta atrás."

hay vuelta atras."

Antes de partir hacia Brasil, el lunes pasado, la idea ya rondaba en la cabeza del jefe del Frepaso. Durante su estadía en Brasilia, Chacho se mantuvo on line con sus dirigentes más cercanos: a fuerza de fatigar su celular, el diputado se fue enterando, de boca de Alberto Flamarique y Graciela Fernández Meijide, de la evolución de la interna justicialista. Tres días fuera del país alcanzaron para que Alvarez terminara de convencerse de que el Presidente está dispuesto a todo en su lucha por un tercer mandato consecutivo. Y fue esta convicción, compartida con muchos radicales, la que permitió que la Alianza terminara de diseñar la estrategia para enfrentar al menemismo.

El escenario previsto por Alvarez (con un Menem desenfrenado como dato central) se convirtió en una verdad manifiesta para los principales dirigentes del Frepaso, que

Informática: La coalición no cree posible el fraude artesanal, como en la década del '30. Pero no descartan que haya trampa con el software de conteo.

suelen destacar la destreza de su jefe para realizar análisis de largo plazo. Esta semana, en un café que compartió con un grupo de legisladores de su partido en un bar cercano al Congreso, Chacho trazó un panorama de lo que él cree será la evolución de la interna justicialista. El jefe del Frepaso está convencido de que Menem dará pelea dentro del PJ porque es la única manera de conservar el liderazgo partidario. Y también cree que el Presidente se va a imponer frente a Eduardo Duhalde. Pasada esta primera prueba, Menem aguardaría pacientemente hasta que llegue la circunstancia adecuada.

"Una vez que obtenga la candidatura del PJ, va a esperar hasta último momento los números de las encuestas", asegura que dijo Alvarez un dirigente del Frepaso. "Si le son medianamente favorables, va a presionar a la Corte para que salga el fallo. Y, si puede, se va largar con todo."

La seguridad de que Menem va a dar pelea por un tercer mandato alient la teoría del fraude, que con el coner de los días se fue extendiendo entre las primeras líneas de



La Alianza teme la vuelta del "fraude patriótico"

Chacho Alvarez lanzó la idea: si Menem quiebra el orden constitucional, bien puede haber fraude en las elecciones.

la oposición. Los jefes de la Alianza la comentaron brevemente en uno de los intervalos de la gira por Brasil, en el elegante bar del Hotel Nauom, el mejor, lejos, de Brasilia. De la Rúa escuchó preocupado, mientras tomaba un café tras otro, el cuadro de situación que trazaba su compañero de fórmula.

"Para lanzar su candidatura, Menem va a generar un caos institucional gravísimo. Esto va a levantar críticas en Estados Unidos y en los sectores empresarios. Si se anima a hacer todo esto, ¿quién garantiza un proceso electoral limpio?", explicaba Alvarez.

En la Alianza creen que un fraude electoral a gran escala es difícil pero no imposible. Sostienen que la posibilidad de que el menemismo vuelque urnas, falsifique actas de votación y modifique los padrones existe, pero que tendría un im-pacto muy reducido en el resulta-do general. "Si se fiscaliza bien una elección, y nosotros tenemos gente suficiente para hacerlo, no hay lugar para el fraude 'patriótico' la antigua, como en la década del treinta", señaló un importante ase-sor del jefe del Frepaso. Descartada la trampa artesanal, en la coalición sólo vislumbran un camino posible: el fraude informático. La intervención del software encargado de sumar y controlar los resultados sería, según la sospecha de los opositores, la única manera de concretar un fraude nacional.

Esta sospecha generó la necesidad de frenar al menemismo en su ofensiva reeleccionista antes de la interna del PJ del 9 de mayo. Pasada esa fecha, ya sería demasiado tarde: Menem le habría ganado a Duhalde y sólo esperaría confiado un fallo de la Corte. La certeza de que el Presidente está dispuesto a jugar fuerte fue la que llevó a los estrategas de la coalición a delinear un plan para enfrentarse a la ofensiva re-reeleccionista. Por eso se lanzaron a la tarea de crear, de a poco, un clima social contrario a la reelección y diseña-

ron un "plan de largo aliento" que incluyó una serie de acontecimientos escalonados.

El primero fue la sesión de Diputados del miércoles en la que se reafirmó la letra y el espíritu de la Constitución. El segundo punto lo planteó Alvarez: la necesidad de concretar un encuentro público con Domingo Cavallo. La tercera estocada fue la inauguración del viernes pasado del Foro de Defensa de la Constitución, con la pre-

sencia de Cavallo y los partidos provinciales. Pero el jefe del Fre-paso coincidía con De la Rúa en que todos estos hechos no alcanzarían para torcer las ambiciones del menemismo. "A Menem hay que derrotarlo políticamente", dijo Alvarez el miércoles pasado. "La opinión pública es la que va a terminar con este desastre institucional", subrayó De la Rúa el viernes. Estaban seguros de que la catarata de pronunciamientos contrarios a la re-reelección no iba a ser suficiente para derrotar al riojano. Había que guardar una última carta, la más fuerte, que permitiera vencer a Menem en el terreno en el que la Alianza se siente cómoda: el de las urnas.

CHACHO Y

Cómo

Por José Natanson y Fernando Almirón

Carlos "Chacho" Alvarez v Eduardo Duhalde anunciaron ayer, con pocos minutos de diferencia, que impulsarán la convocatoria a una consulta popular no vinculante para que sea la población la que se pronuncie sobre la re-reelección de Carlos Menem. El jefe del Frepaso hizo pública una idea que ĥabía siconsensuada con Fernando de la Rúa y que apunta a generar una catarata de plebiscitos en los distritos gobernados por la Alianza o por mandatarios del PJ enfrentados con el menemismo. La lista incluye a la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Mendoza, Chaco, tamarca, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y San Luis. Según los cálculos de la oposición, entre un 60 y un 70 por ciento del padrón estaría en condiciones de votar, antes de la interna del PJ del 9 de mavo, a favor o en contra de las ambiciones del Presidente.

Ayer, poco antes del mediodía, se sucedieron una serie de curiosas coincidencias en las declaraciones que Alvarez y Duhalde ofrecieron a radio Mitre. La primera: la casualidad de contar con la disposición de ambos dirigentes para ser entrevistados dentro. de un mismo programa. La segunda: el gobernador bonaerense y el candidato a la vicepresidencia por la Alianza anunciaron la posibilidad de convocar a una consulta popular no vinculante (no obligatoria) sobre la re-reelección. La tercera: que la consulta se debería llevar a cabo dentro de los próximos

EN SANTA FE LA ALIANZA QUIERE Y EL PERONISMO NO

Tire y afloje por la consulta

Por Pablo Feldman Desde Rosario

El anuncio de la convocatoria a un plebiscito en Capital Federal para conocer la opinión del pueblo porteño acerca de la re-reelección de Carlos Menem tuvo rebote inmediato en la provincia de Santa Fe. Como era previsible, los dirigentes de la Alianza quieren la consulta popular y los del peronismo no. Sin embargo, hasta el momento no se cono-

ce la opinión del gobernador Jorge Obeid -quien eventualmente debería convocar a la consultaque como se sabe se ha manifestadó contra la vía judicial para la habilitación a un tercer mandato para Menem. Reutemann, por su parte, continúa hibernando en Europa.

Desde la Alianza, el presidente de la UCR, Guillermo Aramburu, no tardó en sumarse a la iniciativa: "Sería muy bueno que se hiciera en Santa Fe. Ya que el PJ quiere conocer la opinión de sus afiliados proponiendo a Menem como candidato en la
interna, cosa que es inconstitucional, qué mejor que conocer la opinión de todo el pueblo", sostuvo el
diputado. En consonancia con su
aliado, el titular del Partido Socialista Popular –fuerza hegemónica
del Frepaso en la provincia-, Rubén
Giustiniani, anticipó que "no debería haber objeciones, un plebiscito
en Santa Fe daría resultados claros
acerca de lo que piensa la gente de
este mamarracho de la re-reelección"

El Adolfo, Busti y Lafalla

Tres gobernadores peronistas expresaron, a través de voceros, sus posturas diferentes sobre el eventual plebiscito. Mientras el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, está dispuesto "a defender la Constitución con todas las armas posibles", lo que incluiría "plegarse a la iniciativa en favor de un plebiscito", el mandatario de Entre Ríos, Jorge Busti, se opone "a cualquier iniciativa que provenga de la Alianza". Busti interpreta que la iniciativa constituye apenas "un globo de ensayo que están tirando desde Buenos Aires".

Para el gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, la información sobre el plebiscito "corre por cuenta de quien lo dice". Un allegado aseguró que Lafalla "va a esperar la decisión del presidente Menem". El informante recordó que Lafalla, en la reciente reunión de mandatarios peronistas, "le dijo muy claramente a Menem que esperaba que no utilizara el fallo del juez (Ricardo) Bustos Fierro para intervenir en la interna del PJ. Lafalla va a esperar que se cumpla ese plazo y si Menem insiste con la reelección, hará conocer su postura. Mientras tanto, no entra en especulaciones".

Desde el oficialismo, el presidente del PJ santafesino y vicegobernador de la provincia, Gualberto Venesia, se manifestó en desacuerdo: "No hay ninguna razón para convocar a una consulta, la candidatura de Menem es para la interna del PJ y eso es algo que debemos resolver los justicialistas de puertas adentro", dijo. Obeid evitó ayer el contacto con la prensa. "Está entre dos fuegos", dijo un colaborador que aclaró que "él (Obeid) no banca que la re-re pueda salir por la Corte Suprema, pero tampoco cree que esto tenga que salir del marco del partido". En tanto, Reutemann continúa en Europa. Según sus allegados, "ahora debe estar en Mónaco visitando a las hijas y si se entera de esto tal vez se

DUHALDE ANUNCIARON PLEBISCITOS CONTRA LA RE-REELECCION

acabar de una vez con esto

Tras una reunión de la cúpula de la Alianza, Alvarez anunció la realización de un plebiscito en la Capital. Luego, Duhalde dijo que lo mismo se haría en la provincia. Otros distritos en la lista anti re-re.



De la Rúa y Alvarez se reunieron con Pascual y Flamarique para finiquitar la estrategia aliancista. Los operadores de la Alianza y del duhaldismo niegan que haya habido contactos. Todos menos uno.

60 días, antes de la interna del PJ. La cuarta: ambos dirigentes pronosticaron que el 70 por ciento de la población se pronunciará en contra de una nueva candidatura del Presidente; como si hubieran accedido a los mismos datos de un sondeo de opinión sobre el probable resultado de la consulta (ver

Esta simultaneidad no impidió que los principales operadores del gobernador -salvo uno- coinci-dieran con sus colegas de la Alian-za en negar cualquier tipo de contacto previo antes de los anuncios. "Es cierto que estamos de acuer-do, pero nadie habló con nadie", dijeron a coro. Más allá de la desmentida de -casi- todos, lo cierto es que esta es la segunda vez que la oposición y el duhaldismo acuerdan una misma estrategia: el miércoles pasado los diputados duhaldistas se sumaron a los de la Alianza para ratificar mediante una resolución la letra y el espíri-

tu de la Constitución nacional El primero en anunciar el ple-

Pronóstico: Ambos dirigentes pronosticaron que el 70 por ciento de la población se pronunciará en contra de una nueva candidatura del Presidente Menem.

biscito fue Chacho Alvarez. "Tenemos que tomar el toro por las astas y tener la audacia política de poner a la gente como protagonista central de esta historia", dijo el diputado, para quien "este país ya ha sufrido mucho como para que ahora tengamos que padecer las psicopateadas del Presidente. Ahora hay que ponerse a trabajar seriamente para llevar adelante el plebiscito". También sugirió que la iniciativa contaría con el apoyo de Duhalde. "La provincia de Buenos Aires se sumará a la convoca-

toria", aseg 16 Chacho.

Pocos minutos después, Duhalde daba su opinión sobre el tema.

"Es una medida adecuada", respondió el gobernador cuando fue consultado sobre la iniciativa. "Es una de las alternativas para poner fin a los intentos reeleccionistas y la verdad es que se puede organi-zar en uno o dos meses", aseguró Duhalde, quien luego añadió que, si se concreta, quedará demostra-do "el rechazo a la reelección, que va del 70 al 75 por ciento en todo

La decisión de lanzar la consulta popular en la Capital Federal era una de las cartas que De la Rúa venía barajando como puntada final a la estrategia antirreelección de la Alianza. El viernes, en la presentación del Foro de Defensa de la Constitución, el jefe de gobierno porteño aseguró que "todos los caminos son posibles, incluso una consulta popular". Ayer, temprano por la mañana, la fórmula presidencial de la coalición se reunió en el comité de campaña con sus dos operadores de mayor confianza, el radical Rafael Pascual y el frepasista Al-

berto Flamarique.

Café con leche y medialunas de por medio, De la Rúa explicó que por ineuto, De la Ruía expirco que la consulta popular no vinculante en la Capital podría ser anunciada deinmediato, porque alcanzaría con una firma suya en un decreto para lanzar la convocatoria. La necesidad de que el plebiscito se realice antes de la interna justicia-lista del 9 de mayo impuso dos fechas posibles en los cálculos aliancistas: el 25 de abril o el 2 de ma-yo. La elección de estas fechas, cercanas a las primarias del peronismo, responde a la necesidad de realizar una ronda de consultas con los gobernadores para convencerlos de que imiten en sus provin-cias la actitud del jefe de la Alianza. Por eso, sobre el final del en-cuentro, el jefe de gobierno porteño se comprometió a comunicarse con sus colegas radicales del in-terior: el del Chaco, Angel Rozas; el de Córdoba, Ramón Mestre; el de Catamarca, Arnoldo Castillo; el de Río Negro, Pablo Verani; y el de Chubut, Carlos Maestro.



Duhalde y los plebiscitos. Ya hizo hocicar una vez a Menem.

Más tarde, en una reunión que mantuvieron en la ex Municipalidad, De la Rúa y Alvarez le comunicaron la decisión a Rodolfo Te-

rragno y Dante Caputo, los coordinadores del Instituto Programático de la Alianza. Allí expusieron lo que un importante asesor del jefe del Frepaso definió como "la teoría del efecto dominó". En diálogo con Página/12, el dirigente señaló que "además de los gobernadores de la Alianza, la idea es que se sumen los del PJ que están en contra de la reelección, para poder lograr que el 60 o el 70% del pa-drón electoral sea consultado". En esta lista incluyeron a Duhalde y

Dos meses: "Es una de las alternativas para poner fin a los intentos reeleccionistas y la verdad es que se puede organizar en uno o dos meses", dijo Duhalde.

a cinco más: Néstor Kirchner, de Santa Cruz; Jorge Busti, de Entre Ríos, Arturo Lafalla, de Mendoza; Adolfo Rodríguez Saa, de San Luis; y Jorge Obeid, de Santa Fe (ver página 2). Al igual que De la Rúa, Duhal-

de puede convocar a un plebisci-

Partido Justicialista y perdería un plebiscito sobre su segunda re-elección. Así lo indica un sondeo difundido ayer por la empresa consultora Mora y Araujo. Del estudio surge que, en el caso de que se realice una consulta popular sobre la re-reelección, el setenta y tres por ciento de los votantes se opondría a que Menem se presente otra vez. Y la oposición no es apenas en la población general: el ex secretario de Cultura y actual asesor duhal-dista, Julio Bárbaro, especificó sobre esa medición que "dentro del peronismo está en

contra de un tercer mandato consecutivo del presidente Carlos Menem el 58 por ciento de los afiliados".

Hay mayoría

El presidente Carlos Me-nem sería derrotado por el go-bernador bonaerense, Eduardo

Duhalde, en las internas del

en contra

to no vinculante en la provincia de Buenos Aires con la sola firma de un decreto. Esta medida ya había sido sugerida por el gobernador la semana pasada, como una de las primeras alternativas que sus operadores pusieron sobre la mesa apenas se conoció el fallo del juez Ricardo Bustos Fierro. La amenaza de una consulta popular bonaerense lanzada en junio del año pa-sado fue la clave para desinflar los ímpetus reeleccionistas y terminó con el primer renunciamiento pú-blico de Menem a la pelea.

De todas formas, en la Alianza y en el duhaldismo creen que una medida de esta envergadura finalmente no será necesaria y confían en que la amenaza será suficiente para derrotar al Presidente. Es que la idea de que la Alianza y Duhalde se unan para enfrentar al riojano generaría una situación confusa: si Menem resigna sus ambiciones, Duhalde y De la Rúa tendrán que enfrentarse, pocos meses des-pués, en las elecciones presiden-ciales de octubre.

DUHALDE AUMENTO LA VIRULENCIA DE SU ENFRENTAMIENTO

Menem quiere que el peronismo pierda"

Carlos Menem quiere que el peronismo pierda las elecciones de octubre", afirmó ayer Eduardo Duhalde, en una nueva manifestación de la virulencia que alcanzó su enfrentamiento con el Presidente desde que éste lànzó una nueva ofenque este lanzo una nueva ofen-siva reeleccionista. Días antes había declarado: "Mi relación con él es mala". Luego agregó: "Menem falta a la verdad". Después apoyó con el voto de sus diputados a una Resolución del Congreso por la que se rechaza la vía judicial para habilitar la candidatura de Menem para competir por un tercer mandato, con lo que bordeó la fractura del P.J.

Duhalde ya no cree en el valor de las palabras de contenido sugerido. En cada oportunidad que se le presentó a lo largo de la semana pasada, apeló al lenguaje directo para referirse a Carlos Menem, revelando por primera vez el grado de enfrentamiento que separa a ambos dirigentes. Ayer fue más allá. Aseguró que Menem "trabaja para la derrota del justicialismo" en las elecciones de octubre, y que el peronismo, para poder triunfar, deberá "luchar contra la Alianza y contra Menem". La indignación duhaldista, que

se encendió con el polémico fallo del juez federal de Córdoba Bus-tos Fierro, estalló hace 10 días cuando el Consejo Nacional partidario, controlado por los hom-bres del Presidente, nombraron a ocho ultramenemistas entre los catorce miembros de la Junta Electoral que deberá controlar la transparencia de los comicios internos del justicialismo, previstos

para el 9 de mayo.
"Duhalde ya no soporta más mentiras de Menem", aseguran en el entorno del gobernador. Y ofre-cen un ejemplo: "Durante el encuentro entre el Presidente y el gobernador, hace quince días atrás en la quinta de Olivos, a la que concurrimos con la intención de establecer nuevos puentes de diálogo, Menem le dijo a Duhalde que se quedara tranquilo, porque la reelec-ción no tenía posibilidades en el Congreso, y que para la vía judicial ya no había tiempo". Después agregan lo conocido: "Cinco días después nos enteramos del fallo de Bustos Fierro; ahora ya es Menem o Duhalde, sin disimulo".

OPINION

Por Mario Wainfeld parece que sólo le queda

presentarse. Si se baja de su "precandidatura" ahora será una victoria de la oposición y del odiado Eduardo Duhalde, Y, si se

presenta, todo sugiere que

onservar poder, pero los

tiempos se le acortan y su

poder se encoge porque ha

erdido varias barajas en

el camino, entre ellas a

Ramón Ortega y Carlos

candidatos alternativos,

muletos (o como

Reutemann, que hubieran podido ser sus delfines,

será derrotado. Siempre

apostó a durar v a

Otra apuesta a todo o nada



rebautizó uno de los dos hombres parcos pero no zonzos que pudieron ser sus sucesores) profilácticos..., en todo caso dos recursos que ya

no tiene. También se le ha traspapelado el apoyo de varios gobernadores. Objetivamente su candidatura está débil, más débil que nunca, aunque sigan intactos su voluntad y su desparpajo.

Pero él siempre dobla la apuesta. Tras una semana en la que sufrió varios reveses duros, se lanzó con todo a hacer campaña en Catamarca Las encuestas dicen que Ramón Saadi pierde por nueve puntos. La derrota se apuntala en la capital mueve puntos. La derrota se apuntata en la capite de la provincia, la ciudad donde fue asesinada María Soledad Morales y donde la diferencia es de casi veinte puntos. Sería una hazaña política revertir ese resultado. Y allí fue el presidente Carlos Menem, a jugarse por su pollo y sobre todo por él mismo. A dar vuelta la elección, a lograr demostrar que es imbatible en campaña. Sus asesores se entusiasman: es una contienda a su medida, el interior contra la Capital. Si la lista de Ramoncito gana en Catamarca, el Presidente será el dueño de la victoria (¿no se apropió acaso del éxito de De la Sota, que no lo dejó ni acercarse a Córdoba antes del comicio?) contra las ciudades, contra los medios, contra la Alianza, contra Eduardo Duhalde y, ya que estamos, contra Carlos Ruckauf, un adalid del antisaadismo en el Senado.

Y en verdad, cuando se sube a la tribuna, sea en Parque Norte o en Fiambalá, parece indomable. Pero, si se aguza la mirada, en ambos casos les habla a auditorios demasiado acotados. El público es el peronista de ley, que aplaudiría igual a Duhalde o a Ortega. Los dirigentes son pocos, a menudo impresentables, obsecuentes pero no aptos para ganar un voto pero sí ahuyentar varios, una fauna semejante a la que predominó en el patético lanzamiento de la precandidatura de Antonio Cafiero a gobernador bonaerense (léase arrancarle 20 o 30 por ciento de los votos a Duhalde de local).

El principal problema del Presidente no es la Alianza que está para oponérsele. Ni Eduardo Duhalde, quien hace meses también dejó en claro que estaba dispuesto a enfrentarlo. El principal problema es que su candidatura no cuaja en grandes sectores del electorado ni en el propio riñón del PJ. Siete de cada diez personas rechazan la obsesión presidencial y ese dato no ha sido revertido en meses de hipervoluntad de Menem, en los que (como en estos días) multiplicó su presencia recibiendo o visitando a dignatarios extranjeros, mandando cartas abiertas, apoyando al Papa (y a Pinochet).

Sin duda en los próximas días argüirá que es víctima de una conjura entre el duhaldismo y la Alianza que va acometieron dos acciones contra su ambición, la votación en diputados y la consulta popular. Pero no son sólo ellos (acaso no son principalmente ellos) quienes le sugieren que se detenga. Los gobernadores Arturo Lafalla, Jorge Obeid y Adolfo Rodríguez Saa (que no son duhaldistas) tragaron saliva y con la mayor cortesía y la mayor firmeza posibles le pidieron (por primera vez de cuerpo presente y en público) que se bajara. Eduardo Bauzá no es duhaldista (en todo caso no lo es en este momento) y le susurra (en privado) que no siga adelante Carlos Corach es insospechable de duhaldismo y comenta por lo bajo que él (Corach) cree que sería mejor que el Presidente desistiera de la reelección y asegura que se lo dijo. Y hace otro gesto que demuestra que calcula no estar mucho más en la Rosada: va en pos de la senaduría del PJ Capital, una banca a la que se puede acceder sin votos, otro subproducto trucho del pacto de Olivos. Carlos Reutemann (que es reutemista) volvió a negarse a ser copiloto, muleto o profiláctico presidencial y se fue a Europa, bien lejos de la interna del PJ.

No es la Justicia la que interfiere su ambición, todo el menemismo confía en que a la hora de la verdad la mayoría automática de la Corte jugará para el Presidente. Los escollos que enfrenta Menem son políticos, le cuesta lograr algo que siempre consiguió: oleadas de votantes y un

partido fuerte detrás. Su próxima baraja es Catamarca, una provincia atípica entre otros motivos porque Menem conserva ahí una excelente imagen. Con eso, con su polenta y su carisma confía en levantarle el brazo al ganador, demostrar que puede dar vuelta cualquier elección, contra todos. Si eso ocurre, habrá ganado un round. Y acaso sea el momento de decidir que sí será precandidato. Si lo hace pondrá en grave riesgo al sistema democrático. Pero, bien mirado, es difícil suponer que no lo pondrá si se retira o, si una vez lanzado, es derrotado en la interna por Duhalde o por la Alianza en la nacional. Cuesta imaginar que aceptará mansamente algún escenario de derrota (esto es, cualquiera en que él no sea el próximo presidente) sin poner en riesgo el sistema institucional, sin violar la legalidad como sin mayores cargos de conciencia viola la Constitución que no sólo juró sino que inventó.

CATAMARCA, TOMADA POR

Laboratorio

Por Nora Veiras Desde Catamarca

Teléfonos celulares y ca-mionetas impecables invaden el centro de Catamarca, Los enviados de la Casa Rosada para apuntalar la campaña de Ramón Saadi como gobernador se mueven como una fuerza de ocupación. Saben que el resultado puede sepultar también la ambición re-reeleccionista de Carlos Menem, desafiado ahora por la Alianza y Eduardo Duhalde con la convocatoria a un plebiscito contra su temerario deseo de permanecer en el poder a costa de la Constitución. El despliegue de tecnología sorprendió anoche con una pantalla gigan-te instalada en el barrio del campeón mundial de boxeo, el catamarqueño Hugo Soto, para que "el pueblo disfrute la pelea en directo desde Nueva York". La es-trategia del Frente Cívico y So-cial es menos efectivista: se dedicaron a recorrer las mismas ciudades del oeste de la provin-cia que anteayer visitó Menem para "mostrar que nosotros nos quedamos, somos de acá, no desembarcamos en avionetas, damos cosas y despegamos como hacen los hombres del Presidente que manejan la campaña de Ramón". Es la primera vez en la historia que un presidente llega a Catamarca para acompañar a un candidato a gobernador.

Para entender tanta dedicación, los catamarqueños recurren a la historia. "Fue el mejor amigo que instona. Tue e infojo anigo que tuvimos en el Senado", dijo Enri-que "Coti" Nosiglia, por entonces mano derecha del presidente Raúl Alfonsín, en el entierro de Vicen-te Leonides Saadi. Al frente de su mausoleo en el cementerio de San Francisco del Valle de Catamarca

El Gobierno, con Menem a la cabeza, desembarcó a matar o morir para favorecer a Saadi, pero el Frente Cívico sigue adelante en las encuestas. Nerviosismo, tecnología e historia de una provincia crucial en la re-re.

brillan dos placas recordatorias: una es de "los generales de la Na-ción", la otra de los Montoneros. "Don Vicente, junto con el general Perón, fue mi maestro, quien me enseñó a hacer política", dijo el presidente Carlos Menem en su gira proselitista por Belén. Ramoncito Saadi recurrió a Menem para intentar ganar la elección a gobernador después de ocho años de sucesivas derrotas. Depende del mismo hombre que lo desplazó del poder e intervino la provincia para volver a gobernarla. Desde el Frente Cívico y Social, hegemo-nizado por los radicales, confían en hacer carambola: conseguir un triunfo y dos derrotas definitivas, la de Saadi y, especialmente, la de Menem. Ellos se jugaron a la pro-vincialización, rechazaron no sólo la alianza con el Frepaso, sino también la visita del mismísimo



Menem juega a que un triunfo de Saadi acelere su reelección. Saadi perdió todas las elecciones desde 1990, cuando lo intervinieron.



CUESTIONES DE FAMILIA

ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI

Si Ud. busca una respuesta a estos temas:

- Divorcio Separación personal División de bienes.
- · Alimentos entre cónyuges
- · Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
- · Sucesiones Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
- Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

ALQUILO

2 ambientes, 54 m2, balcón. Doble circulación, al frente. U\$S 410.- Hualfin y Centenera

> **ATILIO LOPEZ PROPIEDADES**

Emilio Mitre 184 PB "A" 4432-0111/6206

OPERADORES POLITICOS, ESPERA EL DOMINGO

de ilusiones de poder

Fernando de la Rúa.

Más allá de la necesidad de mos-trar su capacidad de tracción de votos, para muchos, Menem está pagando viejas cuentas con el saadismo. El apoyo de Vicente Saadi a su campaña contra Antonio Cafiero en 1988 fue decisiva para que llegara a la presidencia. Los hombres del saadismo siempre estuvieron en los puestos estratégicos: los embajadores en Centroa-mérica y en el Líbano, lugares cla-ves para desarrollar el negocio de las armas, provinieron durante largos años de ese riñón: Julio Dentone, el esposo de Alicia Saadi, hermana de Ramón, fue subsecretario de Defensa, pasó luego al directorio del Banco Nación que firmó los contratos con IBM y llegó a convertirse en asesor de Alberto Kohan. "El entramado de negocios y política es demasiado delicado para mantener el enfrentamiento en tiempos de retirada", ironizó un viejo militante peronis-

Cuentas: Más allá de la necesidad de mostrar su capacidad de tracción de votos, para muchos, Menem está pagando viejas cuentas con el saadismo.

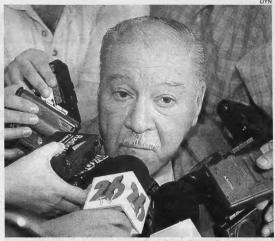
ta devenido en operador del Frente Cívico.

En el '95, cuando fue reelecto el radical Arnoldo Castillo, el Frente Cívico obtuvo una diferencia de 13.136 votos. Dos años después, en los comicios para diputados na-cionales, el margen creció a 19.095 sufragios. El peronismo gobierna sólo tres de los dieciséis departamentos de la provincia. El próximo domingo se renuevan 20 de los 41 diputados -actualmente 19 son del FCyS, 17 del PJ y 5 del Frepaso- y 8 de los 16 senadores. En los pueblos olvidados del interior, Saadi confía su elección. Sin embargo, el peso de la capital y alrededores, que concentran el 60 por ciento del padrón, le hacen ca-si imposible el descuento. Allí, el actual intendente radical Eduardo Brizuela del Moral parece el ga-nador irrefutable. El alto porcentaje de indecisos que siguen mostrando las encuestas es la esperan-za de los saadistas. "Ramoncito sube cuando Menem viene, el problema es que Menem se va", repi-ten en el FCyS. A pesar de la absoluta polarización de la campaña, en la que la candidata del Frepaso Juana Vaccaroni no disputa la cabecera, la oposición no agitó el asesinato de María Soledad Morales que hizo derrapar al último gobierno peronista en 1990. Sin embargo, los hombres de Oscar Castillo –el hijo de Arnoldo, el actual gobernador al que Menem recordó su pasado "procesista"- di-cen que "es la gente de las marchas del silencio, el voto artesa-nal, como decía la hermana Martha Pelloni, el que va a garantizar un nuevo triunfo nuestro después de ocho años en el gobierno'

De regreso de un acto con los estudiantes catamarqueños radicados en Córdoba, el candidato a vicegobernador por el FCyS, Hernán Colombo, comentó a Página/12 que "Saadi le da lo que quiera a Menem para que lo apoye, en la mina de Bajo la Lumbrera dijo

que estaba de acuerdo con entregarle a la Nación el 1 por ciento de las regalías de la mina, eso equivale a 120 millones de dólares que nos quieren usurpar. Si llegamos a renunciar en este caso, perderemos todos nuestros derechos en todas las explotaciones". El Frente Cívico y el peronismo se pisan los talones en la campaña: Ramón Saadi también fue a Córdoba para persuadir a los mismos estudiantes.

La imagen positiva de Menem en Catamarca supera el 60 por ciento. Muchos peronistas que se alejaron de Saadi lo siguieron votando a nivel nacional. Uno de ellos apeló a una anécdota del padre de Ramón para sugerirle una estrategia al hijo: "Don Vicente llegó a ser senador allá por el '45 porque contrató al imitador Arturo Alles Boch y lo hizo llamar al entonces gobernador Pacífico Rodríguez para que, haciéndose pasque él era el mejor candidato. Ramoncito va a tener que encontrar a uno que se haga pasar por Menem y llame a cada catamarqueño".



Arnoldo Castillo, gobernador y padre del candidato, Oscar El Frente Cívico sique adelante en las encuestas electorales.

A PARTIR DE MAÑANA LA NUMERACIÓN NACIONAL CON LOS NUEVOS DÍGITOS REEMPLAZARÁ DEFINITIVAMENTE AL SISTEMA ANTERIOR.



TRABAJAR PARA USTED TAMBIÉN ES INFORMARLO.

| A todos los números locales de teléfono del país se les debe anteponer un 4 | CAPITAL Y GBA | 696-3039 | 4696-3039 |
|---|-------------------|----------|-----------|
| AGREGAR | SI USTED ESTÁ EN: | ANTES: | AHORA: |

ANTES:
0+1+696-3039

AHORA:
0+11+4696-3039

AHORA:
0+11+4696-3039

AHORA:
0+2944+60-233

AHORA:
0+2944+60-233

EJ.: CÓRDOBA
ANTES:
O+51+71-0026
AHORA:
O+351+471-0026

EN CASO DE QUE AL MARCAR HAYA OMITIDO LOS NUEVOS DÍGITOS, UNA LOCUCIÓN SE LO INDICARÁ <u>SIN COBRARLE LA LLAMADA.</u>

PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME GRATIS AL 120

Por resolución de la Secretaría Nacional de Comunicaciones (46/97) todos los números de teléfono del país se modificaron a partir del 24 de enero de 1999.

Trabajamos para que usted nos elija

Telefonica

OPINION

Por Enrique Zuleta Puceiro

Juego de espeios

Medido en términos convencionales, el arco de posibilidades de la estrategia reeleccionista es todavía muy amplio. En el fondo es un juego en el que todos ganan salvo, acaso, el mismísimo actor principal. En la medida en que el justicialismo ha pasado a ser a un mismo tiempo gobierno y oposición, sus principales adversarios han ampliado significativamente las posibilidades electorales de cualquiera de los beneficiarios finales de la operación. Los casi veinte puntos de ventaja que la Alianza ostentaha hasta noviembre pasado en las encuestas sobre voto a partidos se han reducido a siete y todos los posibles candidatos crecieron en niveles de conocimiento y valoración social. Si bien Duhalde duplica a Ortega y triplica a Reutemann, sería aventurado descartar eventuales soluciones de compromiso que devuelvan a cualquiera de ellos al centro del escenario. Las ventajas del empeño re-reeleccionista alcanzan incluso a la propia Alianza. Sin candidaturas en ninguno de los principales distritos del país, radicales y frentistas tienen aún por delante una compleja tarea de sintonía fina en materia de definiciones programáticas, conformación de listas y desafíos electorales provinciales. Aún así, la supervivencia política de Menem sigue siendo el motivo primero y principal de existencia de la coalición. Si lo que está en riesgo es la República y la Constitución, ¿a quién puede importar las discusiones sobre el futuro del modelo y el control de calidad de las ideas económicas de la oposición? El empeño reeleccionista es así una ficción indispensable para todos. Los civilistas definen a las ficciones como "afirmaciones conscientemente inexactas". En el plano de la política, su función es asegurar un "como si", indispensable para preservar la integridad de un orden que, de otro modo, estallaría en mil pedazos. Las energías centrífugas latentes en el peronismo sólo pueden neutralizarse mediante un juego permanente de sombras y espejos, que garantice en todo momento una férrea conducción centrípeta y ascendente. En toda una década, junto a muchas ideas trascendentes e innovadoras en materia económica, el menemismo sólo alumbró una idea política: la elección. reelección y re-reelección de su conductor. Esta inexplicable penuria de ideas y alternativas específicamente políticas es lo que hoy ensombrece el futuro del justicialismo. Al Presidente sólo le cabe ser fiel a sí mismo v avanzar hacia adelante, sin importar los costos. No concibe otro camino. Después de todo, es lo que más parece convenir al resto de los protagonistas, sin más perspectivas que las de sus propios intereses particulares. La sociedad?... resignada, ausente y sumida con razón en sus opias preocupaciones

Un fallo de la Corte por la re-re

Nazareno confirmó que ya firmó el fallo sobre la presentación que hizo Ortiz Almonacid.

"No hace al fondo de la cuestión", dijo.

a re-reelección de Carlos Menem no es un tema cerrado. Más allá de las idas y venidas del Presidente a la hora de definir su posible, aunque prohibida candidatura, lo cierto es que aún falta conocer la decisión de la Corte Suprema al respecto. El presidente del máximo tribunal, el riojano Julio Nazareno, confirmó que la Corte se expedirá sobre el recurso de amparo presentado en enero del año pasado por el abogado ultramenemista Juan Carlos Ortiz Almonacid. "Yo ya firmé ese fallo hace mucho tiempo, pero vamos a ver si sale en los próximos días", declaró Nazare-no a Radio América. Nazareno ya había adelantado que la cuestión Almonacid generaría un fallo que "no hace al fondo del tema", creando desazón en la Casa Rosada.

El 22 de enero del '98, Ortiz Almonacid presentó una demanda en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría, para solicitar que se declarara inaplicable la cláusula novena de la Constitución nacional, que inhabilita al presidente Menem para presentarse en las próximas elecciones de octubre. El argumento de "proscripción" enarbolado por el propio Menem y su entorno -el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan; el ministro del Interior Carlos Corach y el ex minis-tro de Justicia Rodolfo Barra-fue el utilizado por el dirigente justicialista para avalar su reclamo. Des-pués de ser rechazado en primera y segunda instancia, el recurso de amparo llegó a la Corte Suprema, des-de donde saldrá ahora una resolución que alarma a la oposición y alienta al oficialismo.

Almonacid reclamó a fines del año pasado que la Corte diera "trámite preferencial y resolución urgente" a su pedido, "teniendo en cuenta el enorme tiempo transcurrido, y la trascendencia e importancia institucional del fallo". El planteo posiblemente consiga una respuesta esta semana, aunque aún no está claro que sea la que se buscaba. Según publicó ayer Página/12,

no existen en la Corte señales firmes de que el proyecto reeleccionista consiga luz verde. "Yo no soy loco –declaró el juez Nazareno–. Voto a favor si las condiciones generales del país son favorables", y agregó que "buscar conexiones con Corte resulta totalmente impensado". Pero existe también la posibilidad de que el proyecto de resolución vuelva a circular entre sus nueve miembros, por la supuesta existencia de nuevos criterios en la postura de algunos de los magistrados. Nazareno aclaró, sin embargo, que aunque se haga público en los próximos días, el recurso "no hace al fondo del tema". En respuesta a la acusación lanzada por el gobernador Eduardo Duhalde de que los



Ya firmó un fallo sobre la re-re.

ministros estaban "cajoneando" las causas vinculadas a la re-re, el presidente de la Corte le retrucó diciendo que "son temas viejos, no hacen al fondo del tema, salgan o no salgan rápido no tienen ningún tipo de incidencia'

El pedido de Almonacid, que es la columna vertebral en la estrate-gia reeleccionista, colocó hace un año en la agenda electoral el tema de un tercer mandato de Menem. "Lo mío es un pequeño esfuerzo como el de tantos militantes del justicialismo que lucharon durante años por la vigencia de la Constitución nacional", respondió el protagonis-ta del capítulo judicial de la re-re cuando le preguntaron qué objetivo buscaba con su reclamo.

REPORTAJE

Por Romina Calderaro

"Es una especie de fascinación, de obsesión que tengo con la fotografía", confiesa la diputada ultramenemista Carmen Caillet. El miércoles, logró unir la política con su hobbie: cámara pocket en mano, inmortalizó el momento en el que duhaldistas y orteguistas entraban al recinto de la Cámara baja para pronunciarse contra la re-reelección del presi-dente Carlos Menem. Caillet dice que habría mandado a sacar la foto a uno de sus colaboradores de haber sabido el revuelo que iba a causar su actitud, pero se jacta de los motivos que la llevaron a hacer las tomas en persona: "Es que soy buena en esto y sé exactamente lo que quiero retratar". La legisladora sanjuanina explicó, en diálogo con Página/12, los detalles de esa foto, qué piensa de los "compañeros" que quedaron retratados "al lado de la Alianza" y a quién vota-

OPINION

Mantener la ficción

enem necesita tres condiciones para poder ser reelecto: 1) encolumnar al PJ detrás de su proyecto; 2) un fallo de la Corte que lo habilite, dado que no puede modificar la Constitución mediante el Congreso; 3) el apoyo de la opinión pública. Hasta el momento, no tiene ninguno de los tres requisitos, pese a lo cual ha logrado transformar su eventual reelección en el eje del debate político argentino.

En las próximas semanas intentará resolver las tres cuestiones. De acuerdo con el éxito que logre en ello, avanzará o no hacia su reelección, manteniendo como verdadera línea de no ceder, el no entregar el liderazgo del PJ. Si Menem hubiera descartado la posibilidad

de ser reelecto, hubiera optado por candidato único para presidente del partido para el período 1999-2003 y apoyaría un candidato alternativo a Duhalde para la elección presidencial, como podría ser Reutemann. Pero el ex gobernador de Santa Fe es consciente de que todavía Menem no ha renunciado a sus aspiraciones y por esta razón rechaza la eventualidad de aceptar cualquier

En mi opinión, en los próximos días el Presidente intentará mantener abierta la posibilidad de su reelección a través de: a) lograr un fallo de la Corte, que se declare

competente para abocarse a tratar el tema de la reelección -sin que ello implique un pronunciamiento sobre la cuestión de fondo-, para mantener abierta la posibilidad jurídica. Esta decisión implicaría la contradicción con el proyecto sancionado por la Cámara de Diputados, tendiente a evitar la interpretación judicial del artículo que impide la reelección de Menem; b) contar con un candidato a gobernador en la provincia como Cafiero, que le permita enfrentar la estructura de Duhalde, en el distrito que tiene el 38 por ciento de los afiliados del PJ; c) obtener un triunfo en la elección de Catamarca, que le posibilite reentusiasmar políticamente al PJ.
Si estas circunstancias se dan, Menem

anunciará su participación en la interna. Pero esta decisión puede modificarse en cualquier momento y hasta la misma fecha de la interna es incierta

A lo que no renunciará es al liderazgo del justicialismo y para ello mantener abierta la posibilidad de su reelección le puede ser eficaz. Si en los próximos meses lograra las tres condiciones que hoy no tiene para poder ser reelecto, seguramente lo intentará, pero todo en un contexto fluido y cambiante.

* Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

- ABOGACIA ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA

- *ARGOTECTORA
 *BIOQUIMICA
 *CONTADOR PUBLICO
 *FARMACIA
 *Lic. en ADMINISTRACION
 *Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
 *Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
 *Lic. en Cs. De LA EDUCACION
 *Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
 *Lic. en CIENCIA POLITICA
 *Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
 *Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
 *Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
 *Lic. en DESEÑO GRAFICO
 *Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
 *Lic. en PSICOLOGÍA
 *Lic. en PSICOPEDAGOGÍA
 *Prof. en PSICOPEDAGOGÍA
 *Prof. en PSICOPEDAGOGÍA
 *Lic. en PUBLICIDAD

- · Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- · Lic. en SERVICIO SOCIAL
- · ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- · ODONTOLOGIA
- PROCURACION Prof. en INFORMATICA
- · Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN DERECHO

· PSICOLOGIA SOCIAL

PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN

- · CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- · ORTODONCIA · PSICOLOGIA CLINICA

CURSOS

- · PSICOINMUNOLOGIA
- ORGANIZACION DE PYMES

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.

Informes: De 9.30 a 20 hs

SAN ISIDRO y LANUS

- ABOGACIA
- · CONTADOR PUBLICO
- · LIC. EN ADMINISTRACION
- · LIC. EN PSICOLOGIA
- · ANALISTA DE SISTEMAS · LIC. EN SISTEMAS Y ASIGNATURAS

DE OTRAS CARRERAS

Edison 3243 (y Panamericana) - Martínez Hipólito Yrigoyen 4655 - Lanús Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1999: 1º año y Doctorados: \$ 137.- • 2º año \$ 141.- • 3º año \$ 146.- • 4º año \$ 150.- • 5º y 6º año \$ 155.

A LA ULTRAMENEMISTA QUE FOTOGRAFIO A LOS DIPUTADOS DEL PJ

una fascinación con la fotografía"

La diputada Carmen Caillet no se arrepiente de lo que hizo, sólo de no haber mandado a alguno de sus secretarios en su lugar.

ría en caso de que el Presidente no se presente a un tercer mandato. -¿Por qué fotografió a los duhal-distas?

-Fue un impulso, es algo natural en mí. Tengo un par de máquinas muy pequeñitas en el despacho y siempre llevo una en mi maletín. Todo el mundo sabe la especie de fascinación que tengo por la fotografía. Si usted conociera mi casa vería que tengo una inmensa pared tipo biblioteca sólo con álbumes fotográficos.

-Fotos de todo tipo.-Sí, esencialmente fotos de familia. Cada fotografía tiene una historia y a mí eso me ayuda a vivir, porque les muestro a mis niños lo que pasó antes, cómo vivimos antes, o conocena sus abuelos cuando eran jóvenes.

-¿Qué quiso hacer? ¿No le parece que fue intimidatorio?

No. Si las fotos salieron al otro día en los diarios. Yo quise decir: "los compañeros están equivocados y ellos tienen que ver lo mal que se ven al lado de Fernández Meijide, Cha-cho Alvarez o de la Alianza completa votando en contra de un sector del pueblo peronista". Porque la decisión que han tomado no es contra los dirigentes o contra el Presidente: es contra mucha gente, entre la cual me in-cluyo, que opina diferente que ellos. Menem quiere medirse, no sólo para conducir los destinos del partido, para lo cual está plenamente habilitado, sino también para ver si tiene chance de competir en una general. Cuando esa oportunidad se presente, discutiremos de la Constitución.

-¿Usted esperaba salir en los medios por esto?

-No. ha tenido una dimensión inu-

sitada. Yo creo que los periodistas deben tener alguna cosa más interesante que tratar. Además, había más de ochenta personas sacando la misma foto que yo.

-Pero eran fotógrafos, usted es

-Sí, por eso me preguntaban si me arrepentía. De lo que me arrepiento haberla sacado personalmente. Tendría que haber mandado a algu-na empleada. Lo que pasa es que yo en ese aspecto tengo mi especialidad. Soy muy buena y cada vez que saco una foto sé exactamente lo que quiero tomar. En este caso, quería una panorámica. He tenido que tomar unas cinco fotos para asegurarme de armar el recinto completo con alguna claridad.

−¿Cuál fue la reacción de los diputados cuando usted tomó la fo-

-Alguno dijo "mirá, Carmencita está sacando fotos", y nada más. Yo me sorprendí esta mañana cuando mi madre, que vive en San Juan, me lla-



mó v me dijo "qué has hecho que desde las seis y media de la mañana no me dejan descansar". Le dije "mire mamá, descuelgue los teléfonos porque la van a molestar todo el día".

¿Qué le parece que habrán pen-

sado Duhalde y Menem de esto?

—De Duhalde no tengo la menor idea, y el Presidente me dijo que tuvo una dimensión demasiado grande. "Yo coincido con usted", le res-

-Si no se presenta Menem, ¿a quién va a votar en la interna del

Empleada: "Me preguntaban si me arrepentía. De lo que me arrepiento es de haberla sacado personalmente. Tendría que haber mandado a alguna empleada."

-Voy a votar a quien represente lo que Menem ha venido haciendo hasta ahora. El que me garantice que mi provincia va a seguir creciendo.

-¿Quién le parece que es esa per-

sona?
-Y... tiene que ser alguien que piense que el país no termina en la Capital ni en el Gran Buenos Aires. Esto lo excluve totalmente a Duhalde. También a Ortega, que entiendo que es un absoluto desleal. Es un neoperonista traidor que ni siguiera sabe lo que es el justicialismo. No sabe nada de política y se dio el lujo de desairar



Carmen Caillet fotografió intimidatoriamente a los diputados duhaldistas que votaron contra la re-re. "Yo quise decir: 'los compañeros están equivocados y tienen que ver lo mal que se ven al lado de la Alianza".

a Menem, que lo formó, le dio confianza y lo sentó a su mesa. Puede ser Cafiero, que respeta mucho el interior o Reutemann, que ha tenido una gobernación muy ordenada.

-¿Por qué llamó traidores a los diputados que votaron contra la re-

-No los llamé traidores, pero creo que están equivocados. Creo que muchos bajaron, sobre todo muchas chicas, presionadas por sus gobernado-res o por sus dirigentes. Una me decía "si yo no bajo cuando vuelva a la provincia soy un muerto civil".

Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras informa a la comunidad

LINGÜISTICOS Y DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS PERTENECIENTE A LA Universidad de Buenos Aires, inicia su inscripción para los

Laboratorio de Idiomas (sede central) 25 de Mayo 221 Alemán, español, francés, Inglés, Italiano, Japonés y portugués

QUE EL LABORATORIO DE IDIOMAS, EL CENTRO DE SERVICIOS

17 y 18 de marzo de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 hs

15 y 16 de marzo de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 hs.

Prueba de nivel e inscripción a los cursos: 22 y 23 de marzo de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 hs.

Prueba de nivel e inscripción a los cursos: 29 y 30 de marzo de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 hs

> Facultad de Farmacia y Bioquímica Junín 954

Facultad de Filosofía y Letras Puán 470, aula 108

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 3 de Febrero 1378

Facultad de Ciencias Veterinarias Chorroarín 280

Prueba de nivel e inscripción a los cursos

Prueba de nivel e inscripción a los cursos

Facultad de Ciencias Sociales M. T. de Alvear 2230, 4º oficina 413

Informes

15 y 16 de marzo de 9:00 a 18:00 hs.

CURSOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE 1999:

Centro Cultural Ricardo Rojas Informes e Inscripción: a partir del 15 de marzo de 11 a 19 hs.-Tel: 4954-5521

extensión universitaria un espacio para la

Iniciación teatral

Iniciación teatral para adolescentes Actuación 2^{do}. Nivel Talleres asociados:

ectuación, música y danza

Match de improvisación Técnica vocal para actores Maquillaje teatral Taller de realización de vestuario

Dirección y puesta en escena

Seminarios especiales para actores

Area: artes visuales

Pintura, entrenamiento y clínica Serigrafía y estampado textil Pintura al óleo

Dibujo Tejeduría argentina, latinoamericana y

precolombina Taller de escultura liviana Fileteado porteño Historia del arte

Arte oriental sumi-e

Area: tango y folklore

Taller de tango 1 y 2^{do.} Nivel Taller de danzas folklóricas Tango y bailes de salón, bolero

Area: danzas

Estiramiento Trabajo corporal e improvisación Danza marcial Contact
Danza contemporánea
Danza clásica
Danza acrobática

Base graham Experimentación escénica Esferodinámia Yoga/Danza árabe

Acérquese a la UBA. La Universidad Pública.

Taller de murga Armbaria Variete porteño Mimo

Taller de clown e improvisación Talleres integrales de circo

Area: culturas afroamericanas Danzas afrocubanas

Danzas afrotropicales Jazz afroamericano Danzas populares brasileñas Danzas colombianas y del caribe Salsa y bailes populares cubanos Capoeira

Area: letras

Nietzsche: una critica a la modernidad Taller de escritura Borges, ficción y religión

Area: cine y video

Dirección de actuación y puesta en escena en cine y video Seminario de producción cinematográfica Introducción a la crítica cinematográfica Técnicas de guión para cine y video El cine y su relación con lo inconsciente Máscaras, FX, caracterización para cine, TV y video

Area: música

Guitarra eléctrica Canto Saxo Saxo La voz en acción Percusión Composición y música popular Lectoescritura Taller de charango Canto andino con

Area: fotografía
Imágen fotográfica
Introducción a la fotográfia
Taller de técnica experimental

Centro Cultural Ricardo Roj **SUNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Lectocompresión en inglés
Prueba de nivel e inscripción a los cursos:
8 de marzo de 9:00 a 12:00 y
de 18:00 a 20:00 hs. Facultad de Filosofía y Letras

25 de Mayo 221, PB. Buenos Aires

Por Sergio Moreno

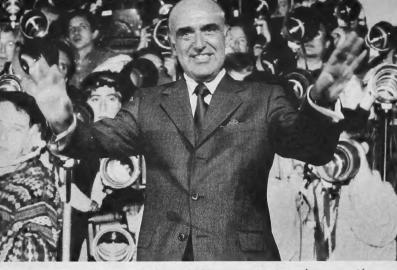
Se levanta temprano todas la mañanas y lee los diarios. Los lee como si fuera un periodista y hace trabajo de periodista sobre el trabajo que ya hicie-ron los periodistas: selecciona las noticias que ya fueron seleccionadas por los profesionales. Sus criterios no difieren del de los editores de los medios más populares: que la importancia populares: que la importancia del tema -fuera cual fuese- sea tal que sus consecuencias invo-lucren a la mayor cantidad de gente posible. "Le sale natural-mente", dicen sus principales asesores. Carlos Ruckauf, sutil esgrimista de la política mediática, se sabe hoy más que antes con las manos libres para opinar, generar polémica y ganar espacio en el corazón de los votantes que, en octubre de este año, deberán decidir -entre otros cargos- quién será el próximo gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El vicepresidente y elegido de Eduardo Duhalde para pelear por la gobernación culminó una semana rutilante en la cual se involucró en los principales asuntos que preocuparon a los argentinos: la quiebra de Racing, la visita del prínci-pe Charles y su frase sobre las Malvinas, la re-re y la muerte de Adolfo Bioy Casares. Antes lo había hecho con el superapagón de luz que Edesur supo conseguir, las zo-nas rojas en la Capital y el encarcelamiento de Augusto Pinochet en Londres

Ruckauf siempre trató de cuidar su imagen, aun en los momentos más negros de su carrera política: por ejemplo, cuando era miAVANZADA MEDIATICA DEL VICEPRESIDENTE CARLOS RUCKAUF.

La sonrisa que brilla mas

Pidió que quiten la concesión a Edesur, elaboró un proyecto para salvar a Racing, trató al príncipe Charles de usurpador, se opuso a la re-re y manifestó su dolor por la muerte de Bioy. Su estrategia de medios. Lo que vendrá.



nistro del Interior y encargado de la seguridad nacional y voló la sede de la AMIA masacrando a 86 argentinos; o cuando en su juven-tud se sentó en el gabinete de Isabel Martínez de Perón impulsado por la UOM y las 62 Organizacio-

Hoy, a fuerza de diferenciarse de los suyos y jugar a ser oposición dentro del oficialismo, las encuestas le reflejan su perenne sonrisa en la evaluación que la gente hace de su imagen. "Yo quiero ser el Cafiero del 2000", dijo el año pasado a sus íntimos cuando imaginaba su futuro antes de que la realidad lo modificara. Luego de la derrota del PJ en las elecciones del 26 de octubre de 1997, el vicepresidente se pensaba en la cúspide del peronismo progresista en la oposición, volcado al consenso y enfrentado con sector gurka de su partido, al cual vislumbraba atrincherado alrededor de un imaginario ex presidente Carlos Menem petardeando cualquier iniciativa de la Alianza en el gobierno. El quería ser el jefe de la renovación peronista en el milenio que viene.

Pero la política hizo su giro y Duhalde le susurró al oído que podría ser su candidato para sucederlo. Ruckauf decidió jugar a todo o nada y, en un reportaje que conce-

Imagen: A fuerza de jugar a ser oposición dentro del oficialismo, las encuestas le reflejan su perenne sonrisa en la evaluación que la gente hace de su imagen.

dió a Página/12, comparó a Alberto Pierri con Herminio Iglesias, ALQUILO haciendo la salvedad de que a Herminio lo respetaba. 1 ambiente al frente, con balcón,

Lo demás es historia conocida: tras algunas semanas de frialdad, Duhalde bendijo al vicepresidente, Pierri se peleó con el gobernador y se pasó con banderas y es-tandartes a la vera del menemismo. Fue el momento en que Ruckauf supo que el territorio estaba libre y que se movería donde mejor le sale: en los medios.

tel. y cocina completa.

U\$S 270.- J.B. Alberdi al 1200

ATILIO LOPEZ

PROPIEDADES

Emilio Mitre 184 PB "A"

4432-0111/6206

Luz, cámara, acción

"¿Cómo pudo un dirigente cuya inserción territorial abarcaba sólo algunas -no todas- seccionales de la Capital llegar a la vicepresidencia y estar peleando por el máximo cargo del principal distrito electoral del país?", se preguntan con malicia sus enemigos. "Gracias a la magia de la televisión" bien podría metaforizar Ruckauf.

Siempre supo manejarse con los medios, y tiene los reflejos ra-pidísimos", relatan sus asesores, diligentes y cansados por el exceso de trabajo. En las últimas tres semanas, "Rucucu" mostró su rapidez de reflejos y su sentido de la oportunidad.

- ◆ Corte de luz: el vicepresidente, al segundo día de oscuridad, pidió el cese de la concesión del servi-
- · Re-reelección: si bien ya lo había adelantado el año pasado, volvió a pronunciarse en contra, a favor de la vigencia de la Constitución y afirmó que Menem se irá el 10 de diciembre.
- ◆ Quiebra de Racing: el club de sus amores no había podido jugar la primera fecha del campeonato. El domingo pasado la cancha se llenó de hinchas que vivaron, lloraron y -como es su costumbresufrieron, esta vez, por lo que pa-recía irremediable. Pero ahí estuvo el viceprecandidato: el día siguiente anunció un proyecto de ley (cuyo borrador había redactado a las tres de la madrugada) pa-ra otorgar continuidad al club, suspender el pago de la deuda -salvo a los trabajadores y jugadores de Racing- y declarar monumento histórico al estadio. Para eso había convocado a los partidos de la oposición. Antes de la reunión para consensuar el proyecto, había hablado telefónicamente con Gra-ciela Fernández Meijide, José Genoud y Alfredo Bravo, entre otros
- ◆ Charles-Malvinas: en la cena de honor que el Gobierno le ofreció, el martes pasado en el hotel Alvear, al príncipe heredero de la co-rona británica, Charles, sugirió que la Argentina tolere a "esa p queña democracia" (por las Malvinas) y respete la tradición de sus habitantes. Ruckauf no se hizo esperar y replicó que esa frase "de

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

MAESTRÍAS 1999

POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

DIRECTOR: Lic. Norberto Fernández Lamarra

Comité Académico: Serafín Antúnez Marcos, Roberto Martínez Nogueira, María Teresa Sirvent, Emilio Tenti Fanfani.

- · Carrera de Especialización en Planeamiento y Gestión de la Educación
- · Carrera de Especialización en Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas

GESTIÓN DE LAS RELACIONES COMERCIALES INTERNACIONALES

DIRECTOR: Dr. Félix Peña

Comité Académico: Patricio Meller, Vera Torthensen, Guillermo Feldman, Guillermo Ondarts, Héctor Castello, Osvaldo D'Imperio.

INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

DIRECTOR: Lic. José Paradiso

Comité Académico: Roberto Lavagna, Félix Peña, Francisco Piñón, Aníbal Jozami, Angel Tello, Carlos Moneta.

EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA

DIRECTOR: Dr. César Lorenzano

Comité Académico: Gregorio Klimovsky, Ricardo Gómez, Félix Schuster, Enrique Marí, Antonio Castorino.

DEFENSA NACIONAL Y ESTRATEGIA

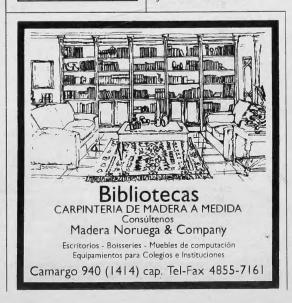
DIRECTOR: Lic. Angel Tello

Comité Académico: Ricardo Lopez Murphy, Rosendo Fraga,

General de Brigada (R) José T. Goyret, Marcelo Monserrat.

Estas Maestrías tienen una duración de 2 (dos) años y se dictarán en la Sede Buenos Aires de la UNTREF en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín Piso 3°, Ciudad de Buenos Aires, excepto la de Defensa Nacional y Estrategia, que se cursará en la sede Académica de la UNTREF, Los Aromos 6231, Ciudad Jardín. El Palomar.

INFORMES: Sede Rectorado Av. San Martín 2921- Caseros Tel: 47.39-9810/9686 Fax: 4734-8975 Horario de atención: 10 a 19 hs.



frente a las cámaras

quiera la insinuación del príncipe de que los isleños pueden tener derecho a la autodeterminación porque ésta es una típica trampa bri-tánica que ha usado en otras partes del mundo: usurpar, llenar con sus habitantes el lugar usurpado y después pretender que éstos se liberen e integren a ese imperio eco-nómico que es el Common-wealth". El vicepresidente fue más opositor que la oposición, amargó una parte de la gira y metió al Gobierno en una minitormenta con el Foreign Office.

En cada uno de estos episodios, Ruckauf no se ajustó a letra de na-da ni intentó ser cuidadoso. Ni el contrato que su gobierno firmó con Edesur, ni la posibilidad de que la endeble situación financiera de los clubes de fútbol argentinos pon-gan al Estado en un brete de extenderse lo que él pedía para Ra-cing, ni las "excelentes relacio-nes" que la administración Menem se esfuerza en mantener con Gran Bretaña fueron un escollo o le dictaron cautela alguna a la hora de

Pero fue la muerte de Adolfo Bioy Casares, quizá, el hecho paradigmático que ejemplifica la avidez y velocidad del vicepresi-dente. A las 21.30 del lunes pasa-do llegó a las redacciones de los diarios un boletín anunciando su

2000: "Yo quiero ser el Cafiero del 2000", dijo el año pasado a sus íntimos cuando imaginaba su futuro antes de que la realidad lo modificara.

muerte. Un boletín es un adelanto, escueto, con el que las agencias informativas tratan de dar la noticia lo más rápidamente posible en relación con la sucesión del hecho. Cinco minutos después, las agencias reproducían la palabra de Ruckauf sobre la muerte de Bioy: "Quiero expresar mi dolor. Se ha ido un grande de la generación de mi padre y mi abuelo". El dolor de Ruckauf llegó a los medios antes que el relato pormenorizado de las causas de la muerte del escritor.

"El mide la importancia de la re-percusión de los temas. Desecha algunos y elige otros". Así, como el editor que es, dicen sus íntimos que el vicepresidente se introduce en los temas sobre los que accio-

Ruckauf se sabe con las manos libres. Abiertamente enfrentado al menemismo, en un lugar institu-cional de donde ningún decreto lo puede sacar, en campaña por la gobernación de Buenos Aires con la bendición de Duhalde, Ruckauf lee, escucha y mira los medios con una fruición cerril. "Está lanzado

Página/12 MAR DEL PLATA SAN MARTIN 2332

PISO 1^{RO} LOCAL 134 Tel.: 496-0313 Fax: 496-0314 y nada ni nadie lo va a callar", cuentan sus asesores

¿Con que cargará la semana entrante el vicepresidente? Tal vez, con la violencia en el fútbol. Más que seguramente, con el plebiscito antirreeleccionista que motorizan la Alianza y el duhaldismo. Sin lugar a dudas, con la elección de Catamarca donde se juega sus po-

rotos su archienemigo Ramón Saadi y el propio Carlos Menem. Ruckauf está atento, quiere demos-trar que es uno de los más rápidos del oeste a la hora de desenfundar y tiene, por lo menos, hasta octubre para seguir jugando el juego que ha demostrado saber jugar. ¡It's showtime, folks! O, en crio-

llo, la función debe continuar.



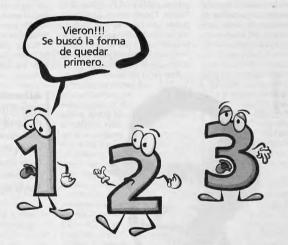
Eshián Gradillac

Carlos Ruckauf en una de sus principales tareas.

La avanzada mediática del vice recién ha comenzado.

¿Está marcando con la nueva numeración





Tenga en cuenta que, desde el 15 de marzo, se dará de baja gradualmente al sistema que permite comunicarse sin marcar con la nueva numeración.

> Por eso, recuerde que debe agregar un 4 delante de todos los números de teléfono locales y para hacer llamadas de larga distancia debe marcar:

hacia Capital Federal y alrededores 0 + 1 + 1 + 4 + número local.Hacia la Región Interior Sur

0 + **2** + código de área + **4** + número local. **Hacia la Región Interior Norte** 0 + **3** + código de área + **4** + número local. También se modificaron los números de teléfonos móviles y los 0800. En caso de que alguien marque con la vieja numeración, la llamada será derivada a un sistema de anuncios gratuitos que recordará cómo marcar correctamente

Para más información consulte las Páginas Amarillas, llame gratis al 120 ó visite nuestra página en Internet www.telecom.com.ar

Ninguna de estas modificaciones afecta las tarifas de las llamadas.

| Zona | Nº Anterior | Nº Actual |
|----------------------------|-------------|----------------|
| Cap. Fed. y alrededores | 01 802-0006 | 011 4 802-0006 |
| La Plata | 021 83-4942 | 0221 4 83-4942 |
| Córdoba | 051 51-0948 | 0351 4 51-0948 |
| Rosario | 041 40-9999 | 0341 4 40-9999 |
| La Rioja | 0822 9-1999 | 03822 4 9-1999 |

TELECOM



un mundo próximo

La votación de la Cámara de Diputados fue calificada de "abrumadora" por el "New York Times". Ocho de los quince gobernadores justicialistas se oponen a la extravagancia de una candidatura ilegal. Seis de los siete que por ahora no la condenan representan distritos insignificantes que, sumados, no compensan la deserción de Santa Fe. Menem sólo cuenta con Córdoba, personalidades del prestigio de Pierri y Saadi, espectros anacrónicos como Cafiero y una junta electoral adicta. Pero el fraude precipitaría la ruptura y el triunfo de la

LA DERRROTA POLÍTICA MAS RRROTUNDA SUFRIDA

El ciclo de la

Por Horacio Verbitsky

Ningún presidente argentino en ejercicio padeció en este siglo una derrrota política tan rrrotunda como la que asestaron a Carlos Menem los diputados de todos los partidos que lo amenazaron con la destitución y la cárcel hasta el fin de sus días por traición a la Patria, a él y a los jueces serviles que estuvieran dispuestos a concederle prerrogativas que la ley suprema prohíbe. Peor aún, demostraron que podían reunir el número necesario para poner en ejecu-

ca elección presidencial que Alberdi dirigió a Urquiza pero proyecta-

ba también al futuro: "¿Qué será de la Argentina el día que le falte su actual Presidente? Será, en mi opi-

nión, lo que es de la nave que cam-

bia de capitán: una mudanza que no

impide proseguir el viaje, siempre que haya una carta de navegación y

que el nuevo capitán sepa observarla". Me parece que es la conducta

del capitán, tan despectiva de la car-

ta de navegación, la que menoscaba la dignidad de su investidura y

Aun así, ¿atender a estas conside-

cosa distingue a la ciudad

toldería de la pampa, y es

el respeto que la primera

tiene a su gobierno, y el

desprecio cínico que la

horda tiene por su jefe."

Alberdi: "Una simple

torna tan azaroso el viaje.

de Londres de una

ción esa temible hipótesis. El diario estadounidense "New York Times" calificó de "abrumadora" la mayoría de legisladores radicales, justicialistas, del Frepaso, de Acción por la República y de los distintos populismos provinciales que el miércoles levantaron la mano en señal de advertencia. Pero dedicó al tema apenas cinco líneas, sosiego del que aún no gozan los lectores de la prensa argentina.

Luego del tropiezo institucional vino la zancadilla política de los gobernadores. De los quince mandatarios provinciales justicialistas tres no fueron invitados a Olivos por irrecuperables, dos se excusaron de asistir, otros tres se pronunciaron en contra y sólo siete fueron indulgentes con los deseos imaginarios del jefe de los Restos del Estado. De esos siete incondicionales, seis gobiernan en distritos tan pequeños que, todos juntos, no alcanzan a equilibrar el peso de Santa Fe, cuyo gobernador justicialista hizo saber que no acompañará a Menem en ninguna excursión a la terra incognita de la inconstitucionalidad. Aun si todos los ciudadanos habilitados para votar en La Rioja, La Pampa, Formosa, Jujuy, San Juan y Misiones se volvieran menemistas tan entusiastas como sus gobernadores, Menem no llegaría al 8 por cien-to, contra el 9 por ciento de Santa Fe.

Entre los kamikazes menemistas sólo Córdoba tiene significado electoral (8,8 por ciento), aunque la victoria en los últimos comicios provinciales es de improbable proyección a una elección presidencial, y también legisladores justicialistas de esa provincia se sumaron al repudio. Que Menem apueste sus últimas ilusiones al desempeño de personalidades del prestigio de Ramón Saadi y Alberto Pierri y al de sonrientes espectros del pasado como Antonio Cafie-ro es un dato elocuente acerca de su situación. Hace ocho años, cuando Saadi ocupaba el gobierno al que ahora aspira a regresar (Catamarca, 0,8 por ciento del padrón nacional) Menem le envió la intervención federal, luego de solicitar la pena de muerte para los narcotraficantes. La sobria respuesta del catamarqueño fue pedir que tal castigo se aplicara

"desde el Presidente de la República para abajo", previa rinoscopía. Del otro lado de la frontera partidaria quedaron los gobernadores de Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza, Entre Ríos, San Luis y Santa Cruz Si a esa nómina se agrega Tucumán, cuyo ex gobernador Ramón Ortega integra la fórmula con la que debe ría competir Menem, la suma supe-raría el 60 por ciento del padrón nacional. Menem ni siquiera puede fiarse de sus amados jueces, que com-pensan la falta de idoneidad e independencia con el sentido de la oportunidad. Por principios, sólo acuden en auxilio de la victoria, nunca del vencido. Nada de esto deriva en la consagración automática de Eduar-do Duhalde y de Ortega. Menem aún cuenta con una junta electoral adicta. Pero ninguno de sus adversarios internos toleraría el fraude sin escándalo. En tal caso, serían inevitables la fractura y la victoria de la Alian-za, que tal vez no sea el peor escenario posible para Menem. También es posible que termine de digerir su frustración personal, tarde y mal, y vuel-que su apoyo a Carlos Reutemann, cuyo desempeño en estas intrigas sugiere cualquier cosa menos ingenuidad

En este tipo de contiendas campales conviene escuchar a todas las partes. Como se conocen bien, cada una suele decir la parte de la verdad que en tiempos de conciliación callaba. Menem atribuyó la "campaña de supuesta defensa de la Constitución" a que "peligran las ambiciones" de al-gunos aspirantes a sucederlo. Aludió a Duhalde, que presionó a la Cons-tituyente de 1994, para conseguir "una habilitación electoral que hubiera resultado avasallante de las autonomías provinciales que nuestra Carta Magna resguarda". Pero también a los radicales, a varios provinciales y a Domingo Cavallo que "se convirtieron en funcionarios de los gobiernos de facto y actuaron al mar-gen de la Carta Magna". Estos antecedentes, dice Menem, son los que lo llevan a pensar que la defensa que hacen de la Constitución es sólo "una coartada para disimular un proseli-tismo de baja calidad política y éti-

Un pacto de convivencia

Las fuerzas que le cerraron el camino hacia el poder absoluto y perpetuo se coaligaron en nombre de la Constitución, que con toda claridad lo prohíbe. Pero esa Constitución es un pacto de convivencia, superior a y más estable que la ley, y no consta sólo de los tres artículos y de la cláusula transitoria que se invocaron en estos días. Su parte dogmática y sus disposiciones funcionales contie nen una serie de derechos, garantías y procedimientos destinados a proteger valores esenciales. La Constitución es como un escudo que se esgrime desde el llano para protegerse de los abusos y arbitrariedades de los poderosos. Por eso quienes nunca han gobernado pueden mostrar títulos más limpios, y entre los presiden-tes civiles no ha habido intérprete más desprejuiciado de sus normas que Menem.

El último de una interminable serie de ejemplos ha sido el decreto 150/99, que repuso en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los edictos policiales derogados por la Constitu-ción porteña. Menem se anticipó con él a la prevista sesión de la Legislatura local, cuyo orden del día con-templaba modificaciones al Código de Convivencia Urbana. Los considerandos del decreto ordenan "impedir" conductas que "sin constituir delitos" ni contravenciones, por alguna misteriosa razón que no explica "deben ser evitadas". El decreto es inconstitucional en forma grosera. Después de quince años sin dictaduras militares, hasta los chicos de colegio saben que "ningún habitante de la Nación será obligado a hacer lo que no manda la ley, ni privado de lo que ella no prohíbe", que la ley la sanciona el Congreso y no el Poder Ejecutivo y que las faltas menores calificadas como contravenciones quedan a criterio de los gobiernos lo-

La Constitución Nacional estableció hace un siglo y medio que sólo pueden imponerse penas (luego de un proceso con todas las garantías), a quien haya realizado un "hecho" que una ley previa hubiera definido como delito. La Constitución

No, Menem

Alianza. ¿Ese es el plan?

Por H.V

No he visto a Menem desde que descalificó como "una infamia" la primera investigación periodística acerca de su relación con Mohamed Alf Seineldín y los carapintada, publicada aquí en 1988. Cuando se editó "Robo para la Corona" a las palabras siguieron los actos abusivos de poder, la invención de causas judiciales con testigos tan falsos como los funcionarios judiciales que los daban por buenos. A toda costa se traba de silenciar la información molesta, mediante la cárcel o el exilio. Nada más sorprendente, entonces,

Nada mas sorprendente, eni que la invitación cursada la semana pasada por una de las principales figuras del círculo aúlico del gobierno nacional para un encuentro con el jefe del Polideportivo de Olivos.

Mientras medi-

Mientras meditaba la respuesta recordé un texto escrito hace un siglo y medio por Alberdi sobre la dignidad presidencial: "Una simple cosa distingue a la ciudad de Londres de una toldería de la pampa, y es el respeto que la primera tiene a su gobierno, y el desprecio cínico que la horda tiene por su jefe". Para Alberdi, "sea quien fuere el agraciado a quien el voto del país coloque en la silla difícil de la presidencia, se le debe respetar con la obstinación ciega de la honradez, no como a hombre sino como a la persona pública del Presidente de la Nación. Cuanto menos digno de su puesto (no interviniendo crimen), mayor será el realce que tenga el respeto del país al jefe de su elección, como más noble es el padre que ama al hijo defectuoso", escribió.

Aun sin el pertinente refugio en el paréntesis alberdiano, ¿rehusarse a un

no, ¿rehusarse a un diálogo con quien se sienta en esa silla es faltar el respeto a la investi du ra presi dencial? También releí otro párrafo del mismo texto, que no recordaba: "Conservar la Constitución es el secreto de tener Constitución". Y otro más

sobre la periódi-

raciones políticas y éticas antes que al reflejo profesional es la actitud correcta de un periodista? O mejor dicho: ¿son contradictorias la ética personal y la deontología profesional? No en este caso, al menos. A lo largo de una década en el poder, Menem ha devaluado su palabra hasta extremos desconocidos aun entre personas de opiniones tan flexibles como son los políticos. Sobre cada tema importante ha dicho sí, no, ni, y todo lo contrario. Si al principio pudo atribuirse a variabilidad o inconsistencia, ahora parece evidente una razón distinta: Menem no usa la palabra para expresar su pensamiento, sino para encubrirlo. Esta técnica, que no me siento capaz de neutralizar, ha contribuido en una medida no desdeñable al envilecimiento general que se torna clamoroso en este sofocante final de régimen. ¿Cuál sería el interés de una entrevista con almien en

que se torna clamoroso en este sofocante final de régimen. ¿Cuál sería el interés de una entrevista con alguien en cuya palabra no se puede creer, diga lo que diga? Creo que ninguno. Por eso, como periodista respetuoso de sus lectores y como ciudadano respetuoso de símismo, la respuesta fue declinar la invitación.

OR UN PRESIDENTE EN EJERCICIO EN ESTE SIGLO

desgracia

cito al proscribir toda norma que implique "peligrosidad sin delito, cualquier manifestación de derecho penal de autor o sanción de acciones que no afecten derechos individua-les ni colectivos". Al dictar el decreto 150, Menem usurpó atribuciones del Congreso de la Nación y de la Legislatura de la Ciudad. Su contenido viola lo indicado en las dos constituciones, porque no describe "hechos" que deberían prohibirse, sino personas que deberían ser reprimidas: Ios "sujetos conocidos como delincuentes" o los "profesiona-les del delito", o aquellos que llevaran cualquier objeto que la Policía Federal pudiera "presumir que se destinarán a cometer delitos". También prohibió "reuniones tumultuosas" y "ofensas a la moral", lo cual reprime los derechos de reunión y de expresión y decidió que las per-sonas encuadradas en sus arbitrarias e imprecisas definiciones fueran conducidas a las comisarías policiales, sin referencia alguna a la intervención de jueces, fiscales o defen-

Putas y travestis

La reforma al Código de Convivencia sancionada pocas horas des-pués por la Legislatura local no esmenos violatoria de las constituciones nacional y porteña que el decre-to 150 de Carlos Saúl y Carlos Vladimiro. El nuevo texto devuelve a la Policía Federal la decisión de detener a los ciudadanos que antes dependía de fiscales o jueces, eleva a 30 días el plazo máximo de arresto que era de 10, y hasta prohíbe hablar de sexo en la calle. En ese punto, la sanción de la Legislatura es incluso más represiva y arbitraria que el de-creto presidencial. Mientras el autoritario Menem sólo castiga la oferta o incitación al acto sexual en lugares públicos en caso de "perturbación del orden y la tranquilidad públicos u ofensa pública al pudor mediante palabras, actos o ademanes obscenos". la hiperdemocrática Alianza persigue el "ofrecer o demandar para sí u otras personas servicios sexuales en los espacios públicos

Desde la sanción del Código el je-fe de gobierno Fernando de la Rúa pugnó por su modificación. Durante un año el Frepaso resistió todas las presiones y se lo impidió. Pero luego de la conformación de la fórmula presidencial Chacho Alvarez cam-bió de idea y quebró la resistencia de su propio bloque con argumentos cuya proyección a un hipotético gobier-

ría por completo la alegada razón de ser del Frepaso. Si Alvarez asumiera en forma permanente este patético rol de operador de De la Rúa seguiría el mismo camino que va recorrieron, con Alfonsín y Menem, otros ióvenes renovadores de la vieja política, tanto radicales como peronistas. La variante de las zonas rojas concebida por Aníbal Ibarra era discutible, pero la prohibición total ordenada por Alvarez lo equipara en este te-ma con Menem. En un reportaje publicado aquí la semana pasada compañera e informal vocera Liliana Chiernajovsky, minimizó la gravedad de semejante claudicación de principios con un discurso no menos reaccionario que el de Miguel Toma, Secretario de Seguridad de la Presidencia. Se trataría de "una problemática de poca relevancia" que intere-saría a "una minoría muy minoritaria" (sic). La responsabilidad de esa norma se dividiría entre el menemismo y los organismos de derechos humanos que con sus "posiciones ma-ximalistas", como "siempre en la his-toria, contribuyen a generar situacio-nes más duras". Los "progres entre comillas" son pocos y "de vanguar-dirmo un truitores becate avar entre dismo ya tuvimos bastante experiencia". En cambio Menem ha hecho "algunas cosas buenas", que no de-talló, en un elogio tan genérico como la prohibición sancionada. Para completar el cuadro Chiernajovsky

Porcentaies: Seis de los siete kamikazes menemistas gobiernan distritos minúsculos que, sumados, no compensan la deserción de Santa Fe. Por el principio de oportunidad, ni en sus amados jueces puede ya confiar.

dijo que no estaba de acuerdo "filosóficamente" con lo que ella misma votó

No menos vergonzante fue la fundamentación por el bloque radical del legislador Agustín Zbar, quien durante un año alardeó de ser el inspirador de la norma libertaria ahora suprimida. El gobierno nacional y "algunos medios de comunicación", que por supuesto no identificó, serían responsables de una escalada "contra las instituciones de la ciudad de Buenos Aires". Con un discurso muy parecido al que una década atrás

usó su partido para convalidar la ley de obediencia debida, Zbar dijo que "muy lamentablemente", la nueva norma "debe ajustarse a las fuerzas del poder, que moldean la realidad y el modo en que se percibe la realidad por parte de la opinión pública, y no podemos cumplir la misión más importante de un cuerpo legislativo y de la política, que es tratar de encauzar, de orientar la realidad, y no meramente de someterse a ella, de claudicar ante ella". Dijo que "aun cuan-do esto vaya a convertir a muchas personas que ejercen una actividad lícita en víctimas de una norma", que calificó como "de dudosa constitucionalidad, la misión más sagrada de esta Legislatura en el día de hoy, la razón de Estado, es evitar ese conflicto constitucional, ese choque de competencias que es el riesgo mayor al que nos están impulsando, el abismo al que nos quieren empujar. Se acabarán las excusas para que ésta sea otra violación de la Constitución nacional". Como si Menem necesitara excusas. Esta sórdida competencia por ver quién la viola antes y me-jor se perfecciona con la hipocresía en la aplicación de la norma. El fiscal Juan Carlos López, quien hace tres lustros fue el secretario de la Cámara Federal que condenó a Videla y Massera, explicó a la policía que las prostitutas podían ser alojadas en las comisarías, siempre que estuvie-ran separadas de los detenidos por delitos. Sin embargo, el artículo del Código sobre arresto dice en forma inequívoca que no podrán usarse para ese fin "reparticiones policiales ni otras destinadas a alojamiento de personas procesadas o penadas por delitos", que es parecido pero no es igual. Luego de un año sin la recaudación ilegal que permitían los edictos, la Policía Federal estaba sumida en una imprescindible crisis que hubiera podido conducir a alguna forma de reorganización sobre bases sanas. La investigación judicial impul-sada por el fiscal Pablo Lanusse estaba comenzando a producir el quiebre de las solidaridades corporativas y a estimular a quienes desde su interior también anhelan un cambio de rol. Pero entre Menem, De la Rúa y Alvarez le devolvieron el control ma



Su provincia representa el 8.8 por ciento de los votantes

consolidará las pautas represivas y corruptas arraigadas en medio siglo de autoritarismo y quince años de democracias vacilantes.

En los tres bloques mayoritarios hubo disidentes que objetaron la re-forma en forma lúcida y digna: Fa-cundo Suárez Lastra y Martha Oyhanarte en la UCR, Eduardo Jozami v Dora Barrancos en el Frepaso, Juliana Marino en el PJ. A ninguno le resultó fácil quebrar la disciplina partidaria. Aun a riesgo de represalias y descalificaciones privilegiaron la concepción distinta de la política que todos pregonan y tan pocos practican. Con tanta precisión como ellos, las primeras víctimas de la nueva norma entendieron lo que estaba en juego. Durante las concentraciones por el Día Internacional de la Muier una dirigente de la Asociación de Mere-trices dijo: "Ahora están preparando un galpón para prostitutas. ¿Y desqué van a hacer? ¿Un galpón para los maestros, un galpón para los chicos de la calle, para cada uno que proteste o reclame por algo?". El travestismo político es una de las peores formas de la prostitución. Si algunos de los reformadores del Código intercambiaran roles con las chicas expulsadas de la calle, tal vez habría un beneficio social neto, por decirlo en el lenguaje economicista del artículo 71.

Lo notable es que nadie en la conducción de la Alianza advierta lo que hace ya seis meses señaló el jurista Alberto Binder. "Hemos pasado de la expresión voluptuosa de que con la democracia se come y se educa a una ausencia de preocupación por la construcción cotidiana de la legitimidad de la democracia." En vez de dis-putar con el gobierno nacional enfrentando su "política de mano dura agresiva con otra de mano dura ra-

zonable la oposición debería buscar los nexos prácticos y teóricos entre cuatro tipos de políticas: de seguridad, para la construcción de la paz comunitaria; judicial, estableciendo nuevos sistemas de base republicana en todos los ámbitos: criminal, reglando el uso limitado y preciso de la violencia del Estado en democracia; y de derechos humanos, que son aquellas que fortalecen el sistema de defensa de los ciudadanos por los propios ciudadanos y sus organiza-ciones y no por el Estado. De estas cuatro políticas depende la capaci-dad de la democracia para gestionar la conflictividad y no terminar en el autoritarismo o penalizando la protesta social". Si la oposición "denuncia la impunidad y la corrupción y postula el abandono de la ilegalidad como modo de hacer política, su compromiso básico con la ciudadanía debe ser esta reforma, y no la moralina de repetir que somos los me-jores". De otro modo, si las condiciones de desigualdad económica extrema son difíciles de revertir en el corto plazo y es previsible que "crezcan las tensiones por políticas económicas que aumentan la desigual-dad y la conflictividad, ¿de dónde va a obtener legitimidad el sistema de-mocrático?". Detrás de fórmulas como "el vecino no lo entiende o la sociedad quiere tal cosa" se van aca-llando los grandes debates sobre "cómo la oposición se va a convertir en una verdadera fuerza de transformación de la Argentina en los próximos años, al menos en el plano de una profunda reforma institucional, tan o más necesaria que la económica. Si no, se va a repetir el ciclo de nuestra desgracia, signado por la coexisten-cia de libertad de comercio y autoritarismo político", concluyó Binder. ¿Hacia allí vamos?

MEMORIA ACTIVA 244 SEMANAS

fioso y extorsivo de la calle, lo cual

A 7 AÑOS DEL ATENTADO A LA EMBAJADA DE ISRAEL **LUNES 15 DE MARZO**

Oradores

CARLOS SUSEVICH Familiar de una de las víctimas de la Embajada

J.M. PASQUINI DURAN Periodista **ENRIQUE PINTI**

ANDREA TENUTA 'Cantante

Un representante de MEMORIA ACTIVA

A LAS 9.45 HS. EN PLAZA LAVALLE FRENTE A TRIBUNALES NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO

MARCHAMOS CONTRA LA REPRESION Y EL CESE DE LAS PERSECUCIONES:

- * Denunciamos al Gobierno Nacional y a la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, por las medidas legales (decreto 150 y reforma al Código de Convivencia) que dan vía libre a la represión policial de los/las activistas, travestis, inmigrantes, militantes populares, prostitutas, jóvenes, desocupados/as, jubilados/as y pobres en general.
- Reivindicamos nuestro derecho a continuar con los escraches y manifestaciones públicas que intentan ilegalizar.
- * Exigimos el reintegro pleno e inmediato de nuestras libertades y derechos

Convocamos el miércoles 17 de marzo a las 18.30 hs. en Corrientes y Callao,

RAQUEL ROBLES / H.I.J.O.S./COMUNIDAD GAY-LESBICA-TRAVESTI-TRANSEXUAL. RISEXUAL/MOPASOL/ASOCIA-CION DE EX DETENIDOS DESAPARECIDOS/MEMORIA Y REALIDAD/CORREPI/AGRUPACION DE CHILENOS POR LOS DERECHOS HUMANOS/ACCION ANTIFASCISTA/NE-CESARIO/RAJA-HADAS.

El mapa peronista

(Peso en el padrón electoral nacional de los provincias peronistas que se pronunciaron a favor y en contra de la candidatura de Menem pese a la prohibición constitucional)

| A favor o | le Menem En % | En | contra En % | Ausentes En % |
|---------------|------------------|---------------|----------------|------------------|
| Cordoba | 8,8 | Buenos Aires | 37 | Salta 2,4 |
| Misiones | 2,2 | Santa Fe | 9 | Santiago 2 |
| San Juan | 1,6 | Mendoza | 4,2 | |
| Jujuy | 1,4 | Entre Ríos | 3,3 | |
| Formosa | 1,1 | San Luis | 0,9 | |
| La Pampa | 0,9 | Santa Cruz0,4 | | |
| La Rioja | 0,7 | Tucumán | *3,5 | |
| Total | 16,7 | Total | 63,3 | Total 4,4 |
| * Ortega es e | x gobernador. | | | |

Príncipe en las islas



El príncipe Carlos llegó ayer a las islas Malvinas. El helicóptero real aterrizó en la misma cancha de fútbol don-de el 2 de abril de 1982 los buzos tácticos argentinos juntaron a los prisioneros británicos e isleños. Uno de los hombres que ese día pasó varias horas sentado en el pasto, el isleño Brian Summers la Fuerza de Defensa isleña, hoy mira la escena a pocos metros del lugar, pero no invoca ningún recuerdo particular. Ayer fue un día inusual en Malvinas. Durante la recepción de honor al príncipe. un equipo de la televisión ar gentina entrevistaba a un consejero isleño. Otro hombre se les acercó y les gritó "fuera de acá". Después se retiró sin hacer más comentarios. Para dar la bienvenida al heredero de la corona británica, cientos de escolares ondearon banderas de las "Falklands". El príncipe fue recibido por una guardia de honor y depositó una ofrenda floral en el monumento que conmemora la guerra de 1982. En el avuntamiento de Puerto Stanley, Carlos recibió el aplauso de una multitud de isleños. Una de las primeras personas que lo saludó fue Eileen Vidal, de 72 años, cuyo antepasado James Biggs, padre de su tatarabuelo, llegó a las Malvinas desde Inglaterra en 1843. Biggs fue uno de los 10 hombres que llegó al ar-chipiélago del Atlántico Sur con el primer gobernador del territorio. Vidal, madre de nueve hijos, dijo a Carlos: "Hemos esperado este momento por mucho tiempo. Por favor, diga a la reina que nos encantaría que también venga a visitarnos". Algunos isleños se acercaron al príncipe para preguntarle cómo fue la visita a Buenos Aires, y qué impresión le causó la Argentina. Muchos sabían de la irrupción de los travestis. Otros se interesaron especialmente por las declaraciones explosivas -"outburst"-, del vicepresidente, Carlos Ruckauf. "Suena como un tipo medio preocupante", dice un isleño, y se pregunta si 'no será un Galtieri de civil". El hombre dice llamarse Fred y jura que lee los diarios argentinos a través de Internet Malvinas es la última escala del viaje de Carlos, que estuvo tres días en Argentina y uno en Uruguay, donde realizó una visita decididamente más relajada que la de Buenos Aires. Disfrutó del ritmo de Montevideo, donde hubo un despliegue mínimo. A tal punto estuvo más tranquilo, que se salió varias veces de la agenda para saludar a la gente que fue ans presentaciones.

Para la prensa inglesa, todo fue tango y una gaffe diplomática

los medios reaccionaron tarde. Hablaron de Zulemita, de nacionalismo y color local.

Página/12 en Gran Bretaña ...

Desde Londres

En su cobertura de América latina, la prensa británica reacciona casi invariablemente con dos o tres días de retraso. Argentina no es la excepción. Recién el viernes la visita del príncipe Carlos alcanzó la dignidad de los editoriales ante la repercusión que tu-vo en Argentina el discurso del martes por la noche. Después de las fotos del príncipe bailando tango con Zulemita y las imágenes de su ofrenda floral a los caídos en Malvinas, los medios se preguntaron de repente si la visita era un éxito o no y si realmente el prínci-pe debía haber dicho lo que dijo. En un ejemplo de condensación freudiana, el editorial del *The* Guardian resumió la danza y el polémico discurso con una solución dinástica para el conflicto de Malvinas: que a la usanza de las monarquías europeas el príncipe Carlos se case con Zulemita para unir los destinos de ambos países. "Vamos Carlos. Hazlo por la patria. Sigue bailando el tango de aquí al altar", decía el editorial que Página/12 reprodujo el mismo

El ultraconservador y monárquico Daily Telegraph tituló su editorial "El príncipe Carlos hizo bien". El matutino suele aprovechar cualquier oportunidad para atacar al canciller Robin Cook, pero en este caso decidió que la soberanía de las islas era más importante que sus rencillas diarias con el Nuevo Laborismo y rechazó la idea de que el dis-curso aprobado por la Cancillería hubiera sido un error. "Habría causado una innecesaria preocupación en los isleños si él no hubiera dicho nada sobre el tema. Que sus palabras fueran capturadas por la oposición apenas sorprende en un año electoral. Carlos Menem merece nuestro elogio por haberse distanciado de esa reacción nacionalista y hostil. Es una prueba más de que el arquitecto de la reconciliación entre ambos países

Celos: "En Buenos Aires lo llaman el pirata inglés. Camilla va a usar palabras aún más duras cuando regrese," tituló el Evening Standard al ver su foto bailando el tango.

es un gran estadista", dictaminó con entusiasmo el Daily Telegraph.

A pesar de este inesperado apoyo al Nuevo Laborismo, en sus páginas interiores el diario reconoce que la hostilidad desplegada por la prensa argentina desmentía los intentos de ambas cancillerías de calificar de éxito diplomático la visita del príncipe. En el mismo sentido se pronunció el The Guardian que hizo hincapié en la búsqueda en el Foreign Office de una cabeza de turco por la gaffe diplomática. Según el matutino los dedos acusadores apuntaban la sección de Sudamérica de la Cancillería británica, Peter Westmacott, y el embajador británico en Buenos Aires, William Madsen. Una fuente de Cancillería citada por el matutino culpó a la prensa, pero reconoció que "no anticipamos la reacción de algunos de los políticos argentinos aunque creemos que no había nada particularmente polémico en su discurso". Por su parte la BBC abría su página de Internet al debate público con la imagen de Carlos al lado de gunta, ¿debería el príncipe haberse callado?

El interés de los tabloides en la vi-sita aportó lo más divertido y efímero de la cobertura de la prensa británica. Como era de esperar, el interés no fue tanto el incidente causado por el discurso principesco sino las imágenes de un acartonado y rígido Carlos bailando el tango con Zulemita y la bailarina Adriana Vesile. Si la imagen con Zulemita podía recordar a una divertida fiesta de familia en la que la sobrinita saca a bailar al tío solterón, la de la danza con Adriana Vesile que figuraba en la primera plana de la mavoría de los diarios, incluso la prensa seria, mostraba a su alteza desorientado y con los ojos fijos en el cielorraso del Alvear ante el decidido avance tan-



No lo va a soltar hasta que no devuelva las Malvinas

El chiste del "Daily Telegraph" sintetizó los dos grandes temas.

guero de la Vesile que enroscaba su pierna alrededor del principesco muslo.

El tabloide de más venta, el ultraamarillo The Sun, se ganó las pal-mas del ingenio en su titular que reemplazaba el it takes two to tango que los ingleses utilizan para cual-quier actividad, desde política a sexual, querequiera un esfuerzo compartido, por un it takes one to tango que describía con precisa contundencia la foto. El vespertino Evening Standard subravaba el "shock cultural" que había sufrido el príncipe en la pista de baile. "Es caliente, latino y pasional. No sorprende entonces que nadie asocie al tango con el príncipe Carlos", decía el vespertino que sin embargo predecía una tormenta a la británica, cuando el príncipe regresara a Inglaterra y frentara a su eterno amor, Camilla Parker Bowles. "En Buenos Aires lo llaman el pirata inglés. Camilla va a usar palabras aún más duras cuando regrese", era el titular, flanqueado por dos fotos, una del príncipe aga-rrado a Adriana Vesile, y la otra a

REPORTAJE AL HISTORIADOR ANTHONY BARNETT

"Un modo de negar la realidad"

Los británicos no quieren saber nada de Argentina. Es parte de una negación patológica viaje de Carlos a la Argentina figuró ayer por primera vez en la mayoría de los medios, Anthony Barnett, autor de El poder y el tro-no, un examen de la decadencia del imperio británico y la monarquía, opinó en diálogo con Pági-na/12 que Argentina forma parte del complejo proceso psicológico británico de "negación, fan-tasía e ilusión" que siguió a la Se-gunda Guerra Mundial.

-¿Es importante que se envíe a la Argentina al heredero de la co-

-Los británicos quieren tener una buena relación con la Argentina y quieren mantener las Malvinas. El viaje del príncipe Carlos se inscri-be en este contexto. Sin embargo, acá en Gran Bretaña la visita del príncipe a la Argentina no le interesa a nadie.

-¿Por qué?

-Cuando Diana iba al extranjero siempre había interés porque ella misma era el espectáculo. Era sexy, generaba fotos, vendía periódicos. Carlos no es sexy, sobre eso no cabe ninguna duda. Pero, al mismo tiempo, desde la muerte de Diana hay una rehabilitación de su imagen. Por ejemplo, hace diez años Carlos se pronunció contra la comida genéticamente modificada, a favor de la medicina alternativa, v de

la importancia del estilo arquitectónico para la vida moderna, y los medios lo ridiculizaron. Hoy todos reconocen que Carlos tenía razón en destacar la importancia de esos temas. Y estos viajes al extranjero contribuyen a este proceso de reha-bilitación. Pero lo cierto es que no ha despertado una gran dosis de interés. Y la razón de esto es que la Argentina no les interesa a los bri-

-¿Ni siquiera después de la gue-

-La guerra del '82 no tuvo nada que ver con la Argentina en la men-

Fantasía: "Argentina era un espectro, una especie de fantasía a lo James Bond. Había un general malo y nosotros éramos los huenos".

te de los británicos. Argentina era un espectro, una especie de fantasía a lo James Bond. Había un general malo y nosotros éramos los buenos. La verdadera naturaleza de la Argentina está obstaculizada por esta percepción. Porque lo cierto es que cuanto más se piensa en la Argentina más se piensa en la situación geográfica de las Malvinas y en un modo racional de resolver el problema de la soberanía.

-Usted califica a esta situación

A mi juicio, las Malvinas son

para los británicos una manera de negar la realidad de la posguerra. El problema de fondo está ahí. Gran Bretaña no ganó la Segunda Gue-rra Mundial. Si bien no nos vencieron, ni conquistaron o invadieron, si bien no nos convertimos en fascistas como el resto de Europa, lo cierto es que la guerra la ganaron los Estados Unidos y los soviéticos. Y como consecuencia de la guerra perdimos el imperio. Y nunca conseguimos simbolizar esto en términos políticos, como para resolver qué hacíamos a partir de esa pérdida. La guerra de las Malvinas se inscribe en este telón de fondo porque fue una ilusión de que nada había cambiado, que éramos los mismos que habíamos combatido en la Segunda Guerra Mundial y la habíamos "ganado". Por eso no quere-mos saber nada de la Argentina. Pensar sobre la Argentina es tener que empezar a pensar en una realidad propia que nos cuesta admitir. No es demasiado distinto a lo que nos pasa con Alemania. Los británicos siguen viendo a Alemania como una masa de nazis que gritan Heil Hitler.

-A pesar de esto la Argentina sigue siendo importante para los ingleses en el fútbol: el Argentina-Inglaterra se ha vuelto un clá-

-Es cierto. Creo que es una prueba más de lo que digo porque precisamente ese es un fenómeno que ocurre mucho en los deportes, que muchas veces consiguen expresar algo que pertenece a otro dominio.

-Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argenina por Editorial "La Página S.A.". Registro "Griffarca 1590381. Editor Responsablor Fernando Sokolowicz. Director Péroldico: Ernesto Tilfenberg, Redacción "y administración Belgrano 617177. Código Postal 1092. Capital Foderal. Teléfones: 4334-4232 (líneas rotalivas). Publicidad: Belgrano 617 Tel.: 4342-8000 (líneas rotalivas). Email: lectores @pagina12.com.ar

¿QUIÉN SE HACE CARGO?



Nosotros.

Cuando surge un problema como el del 15 de febrero, alguien tiene que hacerse responsable. Ese alguien, nosotros.

Por eso, además de la bonificación por calidad de servicio que usted tiene derecho a recibir si fue afectado, diseñamos un plan que le permitirá cobrar, en efectivo y al contado, un resarcimiento por las consecuencias del corte de energía.

Los pagos se realizarán desde el 15 de marzo en los lugares y fechas que se indican en la carta que le estamos enviando a su domicilio.

En EDESUR estamos trabajando, con más energía que nunca, para devolverle la confianza.



Claves

- ◆ La masacre de Andreani fue el hecho policial más sangriento de los últimos años: un enfrentamiento entre delincuentes y policías que terminó con nueve muertos y seis heridos.
- Dos ex policías y un civil señalan ahora a Mario Rodríguez como instigador del fallido asalto.
- ◆ La Justicia investiga si las armas utilizadas por la banda fueron provistas por la Bonaerense; habrían sido entregadas a un soplón infiltrado en el grupo delictivo.
- ◆ Se cree que hubo unos diez sobrevivientes de la masacre entre los atacantes, que integraron grupos de apoyo del frustrado golpe.
- ◆ Para la Justicia, encontrar a estos prófugos es una cuestión clave, porque sólo así se podrá abrir un juicio oral.
- ◆ Mario Rodríguez no está imputado en la causa, pero la sigue paso a paso y reclama que su abogado presencie cada nueva declaración.

NUEVAS EVIDENCIAS CONTRA MARIO RODRIGUEZ EN LA

Los testigos están cercando

Por Laura Vales

Hundido en un charco de sangre y barro, el subinspec-tor Roberto Félix agonizaba con la cabeza abierta por un disparo de FAL. Todavía llovía. Había di-luviado toda la mañana: mientras las patotas policiales tomaban posición para tender la em-boscada, cuando la banda de ladrones llegó a las puertas de la empresa elegida para el grangol-pe, y en medio del terrible tiroteo que terminó en masacre. A pocos metros de Félix, en la entrada del playón de transportes, los cuerpos de dos de los asaltantes. Una cuadra más allá se adivinaban los cadáveres de dos de sus compañeros. En total, nueve muertos y seis heridos. "El hecho más sangriento de la historia po-licial argentina", resumió el en-tonces poderoso comisario Mario Rodríguez, para definir el en-frentamiento entre más de 40 policías y unos 15 delincuentes que intentaron robar un minibanco ubicado dentro de la sucursal Andreani de Avellaneda. Y el más oscuro, completaron las crónicas periodísticas. Porque desde el primer momento se sospechó que el aciago intento de asalto había sido una operación alimentada desde la Bonaerense.

Hoy, a dos años largos de la masacre de Andreani, hay mucho más que sospechas. Tres testigos desnudaron ante la Justicia el vínculo entre asaltantes y pólicías. Y uno de ellos señaló al hoy retirado comisario Mario Rodríguez como la persona que proveyó de armas a los

En 1996, la Bonaerense se tiroteó con una banda en la sede de la empresa Andreani, en Avellaneda. Hubo nueve muertos. La Justicia investiga si un comisario armó a los asaltantes.



Emboscada: la policía estaba esperando a los asaltantes. Más de 40 agentes contra unos 15 ladrones. La dificultad de pasar a la instancia oral es que los únicos agresores capturados son los muertos.

delincuentes. Para Rodríguez, las sospechas sobre su vinculación con la banda significaron el fin de una carrera de la que soñaba retirarse convertido en jefe de la fuerza. Hasta aquella mañana del 6 de noviembre del '96 había esquivado judicialmente las más graves acusaciones de corrupción y violencia policial, pero los rumores sobre que estaban a punto de pasarlo a retiro sonaban cada vez con más insistencia. Necesitaba un operativo espectacular para evitarlo; el anhelado golpe de efecto no pudo terminar

Desde entonces el comisario sigue paso a paso cada nueva foja de la investigación. Aunque legalmente nunca fue imputado en la causa, pidió—y consiguió—ser considerado como particular damnificado. Reclama que su abogado pueda presenciar las declaraciones de los testigos. Presentó un hábeas corpus para impedir que su teléfono fuera intervenido. La Justicia rechazó su solicitud, tras aclararle que su línea nunca había sido objeto de ninguna escucha por parte de la magistrada a cargo del caso, la jueza en lo penal de Lomas de Zamora Silvia González. Esta es la historia del caso que le quita el sueño, revelada por primera vez.

En noviembre del año pasado, el cabo primero Jacinto Tufaro reveló la identidad de dos protagonistas que señaló como claves de la masacre de Andreani: uno es el oficial Arturo Alvarez, que en la época de los hechos investigados era jefe de calle de la comisaría de Villa Fiorito. Alvarez, sostuvo Tufaro, es un incondicional de Mario Rodríguez. El segundo personaje es un ladrón de motos –a quien llamaremos Pedro— devenido en informante del policía. Su papel en el caso Andreani fue soplar a Alvarez información sobre los preparativos del golpe para el cual había

sido reclutado. El objetivo del asalto, explicó Pedro dos meses antes de que se concretara, era una empresa de transportes en la zona de Avellaneda.

Los investigadores comprobaron que Alvarez era un viejo conocido de Mario Rodríguez: había trabajado a sus órdenes en diferentes

ACEPTO VER A LOS

Balza fue el

"Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para acusar recibo de vuestra presentación (dossier) del 10 del corriente mes. Habida cuenta de lo peticionado y sin perjuicio de otros procederes que coadyuven a satisfacer ese requerimiento, creo conveniente una reunión con re-

Los amigos de un oficial

Mario Rodríguez fue uno de los hombres de confianza de Alberto Pierri; en este vínculo, y en su amistad con el entonces jefé de la fuerza Pedro Klodczyk pareció sustentarse su capacidad para sobrevivir a las peores acusaciones, como la de haber encubierto el asesinato de Andrés Núñez y haber instigado la paliza sufrida por el periodista Hernán López Echagüe.

Con sus padrinos caídos en desgracia, sus ex subordinados comienzan a quebrar el silencio. Quienes se acercaron para decir lo que saben del caso Andreani dicen tener además una cuenta pendiente con Mario Rodríguez: la muerte de sus pares, convocados a un operativo que sospechan que fue planeado para beneficio exclusivo del ex comisario.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88 VOLAR (86527)





| - 2 | | vuelos | de cai | iotale di | e Aeroiine | as y F | Austrai | - Aeropard | ine 10 | rge new | dery. | |
|-----|------------------|---------------------|----------------|------------------|----------------------------|----------------|------------------|--------------|--------|------------------|--------------------|----------------|
| | e make | Alternative a south | S A L | DAS | 74.5° | **** | 12 24 200 | Sheeth | LEG | ADAS | ****** | 999 |
| V | /UELO | DESTINO | HORA | I VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |] VUELO | ORIGEN | HORA |
| A | AU2806 | BAHIA BLANCA · | 15.40 | AR1552 | MENDOZA | 18.56 | AU2807 | BAHIA BLANÇA | 18.30 | AU2427 | MENDOZA | 21.54 |
| | AU2802 | BAHIA BLANCA | 19.44 | AR1234 | MONTEVIDEO | 12.20 | AU2803 | BAHIA BLANCA | 22.34 | AR1553 | MENDOZA | 22.46 |
| | AR1604 | BARILOCHE | 09.25 | AR1264 | MONTEVIDEO | 17.05 | AR1605 | BARILOCHE | 14.17 | AR1285 | MONTEVIDEO | 12.55 |
| | AR1614 | BARILOCHE | 11.15 | AR1254 | MONTEVIDEO | 17.25 | AR1615 | BARILOCHE | 16.07 | AR1245 | MONTEVIDEO | 16.39 |
| | AR1644 | BARILOCHE | 17.20 | AR1274 | MONTEVIDEO | 20.44 | AR1645 | BARILOCHE | 22.12 | AR1255 | MONTEVIDEO | 19.20 |
| | AU2946 | CATAMARCA | 17.50 | AR1268 | P. DEL ESTE | 20.16 | AU2946 | CATAMARCA | 22.37 | AR1275 | MONTEVIDEO | 22.39 |
| | AR1696 | C. RIVADAVIA | 17.45 | AR1278 | P. DEL ESTE | 21.25 | AR1697 | C. RIVADAVIA | 22.45 | AR1269 | P. DEL ESTE | 22.27 |
| A | AR1688 | C. RIVADAVIA | 22.15 | AU2866 | NEUQUEN | 14.48 | AR1501 | CORDOBA | 10,19 | AR1279 | P. DEL ESTE | 23.36 |
| A. | AR1500 | CORDOBA | 07.24 | AU2868 | NEUQUEN | 19.00 | AU2405 | CORDOBA | 14.55 | AU2867 | NEUQUEN | 18.43 |
| - | AU2404 | CORDOBA | 12.00 | AU2554 | POSADAS | 08.45 | AR1551 | CORDOBA | 16.55 | AU2869 | NEUQUEN | 22.55 |
| | AR1550 | CORDOBA | 14.00 | AU2558 | POSADAS | 18.32 | AU2431 | CORDOBA | 17.55 | AU2554 | POSADAS | 13.12 |
| | \U2430 | CORDOBA | 15.00 | AU2546 | RESISTENCIA | 19.52 | AU2415 | CORDOBA | 18.55 | AU2559 | POSADAS | 22.52 |
| - | AU2414 AU2406 | CORDOBA CORDOBA | 16.00 | AR1688 AR1606 | R. GALLEGOS R. GALLEGOS | 23.45 05.45 | AU2407 | CORDOBA | 19.55 | AU2547 | RESISTENCIA | 23.02 |
| | AU2406 AU2418 | CORDOBA | 17.00 18.00 | AR1626 | R. GALLEGOS | 15.25 | AU2419 | CORDOBA | 20.55 | AR1689 | R. GALLEGOS | 06.30 |
| - | AR1580 | CORDOBA | 19.28 | AR1626 | RIO GRANDE | 15.25 | AR1581 | CORDOBA | 22.23 | AR1606 | R. GALLEGOS | 14.20 |
| | AU2416 | CORDOBA | 20.28 | AU2306 | ROSARIO | 13.20 | AU2417 | CORDOBA | 23.23 | AR1626 | R. GALLEGOS | 23.42 |
| | AU2408 | CORDOBA | 21.15 | AR1716 | ROSARIO | 16.10 | AU2554 | CORRIENTES | 13.12 | AR1678 | RIO GRANDE | 19.22 |
| | AU2554 | CORRIENTES | 08.45 | AR1718 | ROSARIO | 20.32 | AU2563 | CORRIENTES | 18.20 | AU2307 | ROSARIO | 16.00 |
| 7 | AU2562 | CORRIENTES | 15.05 | AR1556 | SALTA | 13.44 | AU2885 | CHAPELCO | 16.00 | AR1717 | ROSARIO | 18.15 |
| Α (| AU2884 | CHAPELCO | 11.25 | AR1576 | SALTA | 19.08 | AU2891 | ESQUEL | 13.55 | AR1719 | ROSARIO | 22.37 |
| | AU2890 | ESQUEL | 09.05 | AU2924 | SAN JUAN | 12.08 | AU2583 | FORMOSA | 14.00 | AR1557 | SALTA | 18.24 |
| Á | U2582 | FORMOSA | 10.30 | AU2916 | SAN JUAN | 17.50 | AB1715 | IGUAZU | 14.45 | AR1577 | SALTA | 23.48 |
| Á | R1714 | IGUAZU | 10.40 | AU2916 | SAN LUIS | 17.50 | AR1715 | IGUAZU | 16.17 | AU2924 | SAN JUAN | 16.58 |
| | AR1724 | IGUAZU | 12.12 | AU2924 | SAN RAFAEL | 12.08 | AR1725 AR1735 | IGUAZU | 18.09 | AU2916 | SAN JUAN | 22.15 |
| A | AR1734 | IGUAZU | 14.04 | AU2874 | SANTA ROSA | 14.20 | AR1745 | IGUAZU | 19.40 | AU2916 | SAN LUIS | 22.15 |
| A | AR1744 | IGUAZU | 15.35 | AU2376 | SANTA FE | 17.10 | AU2933 | JUJUY | 00.18 | AU2924 | SAN RAFAEL | 16.58 |
| A | AU2932 | JUJUY | 19.48 | AU2378 | SANTA FE | 18.40 | | | | AU2875 | SANTA ROSA | 17.00 |
| | AR1538 | LA RIOJA | 18.52 | AU2946 | S. DEL ESTERO | 17.50 | AR1539 | LA RIOJA | 22.42 | AU2377 | SANTA FE | 20.05 |
| | AR1670 | M. DEL PLATA | 12.36 | AR1636 | TRELEW | 07.16 | AR1671 | M. DEL PLATA | 14.46 | AU2379 | SANTA FE | 20.55 |
| A | AU2828 | M. DEL PLATA | 13.12 | AR1646 | TRELEW | 13.36 | AU2829 | M. DEL PLATA | 15.22 | AU2946 | S. DEL ESTERO | 22.37 |
| | AU2830 | M. DEL PLATA | 14.12 | AR1638 | TRELEW | 19.16 | AU2831 | M. DEL PLATA | 17.02 | AR1637 | TRELEW | 11.31 |
| A | AR1640 | M. DEL PLATA | 16.50 | AR1544 | TUCUMAN | 11.35 | AR1641 | M. DEL PLATA | 19.00 | AR1639 | TRELEW | 23.31 |
| A | U2832 | M. DEL PLATA | 18.20 | AR1564 | TUCUMAN | 15.10 | AU2833 | M. DEL PLATA | 20.30 | AR1545 | TUCUMAN | 15.35 |
| | AU2840 | M. DEL PLATA | 19.36 | AR1574 | TUCUMAN | 18.48 | AU2841 | M. DEL PLATA | 24.46 | AR1565 AR1575 | TUCUMAN TUCUMAN | 19.10 22.48 |
| | AR1522 | MENDOZA | 07.56 | AR1606 | USHUAIA | 05.45 | AR1523 | MENDOZA | 11.46 | AR1606 | USHUAIA | 14.20 |
| | U2422 | MENDOZA | 13.08 | AR1646 | USHUAIA | 13.36 | AU2423 | MENDOZA | 16.58 | AR1647 | USHUAIA | 22.11 |
| | AR1532 | MENDOZA | 14.24 | AR1662 | V. GESELL | 18.00 | AR1533 | MENDOZA | 16.05 | AR1663 | V. GESELL | 20 15 |
| P | U2426 | MENDOZA | 18.04 | MR 1002 | v. GESELL | 10.00 | | | | 71,11000 | ., | 2010 |

MASACRE DE ANDREANI

al comisario

Testigos detenidos

Los hombres vinculados con Mario Rodríguez acusan a Tufaro y Schiliase de haber inventado una fábula, movidos por el afán de venganza. Los dos ex policías están presos, imputados de integrar una banda de narcotraficantes a raíz de una investigación comandada desde la Unidad Regional de Lanús, de la que Rodríguez era titular. Tufaro y Schiliase aducen que fueron incriminados con pruebas falsas y escuchas telefónicas fraguadas. En este juego de acusaciones cruzadas, todo puede ser cierto. Pero cualquier visita a los archivos alcanza para recordar que las mayores revelaciones sobre los actos de corrupción y los asesinatos cometidos por integrantes de la Bonaerense salieron a la luz cada vez que se agudizó su

destinos, como personal del servicio de calle, el área históricamente encargada de las tareas de recaudación ilegal. También chequearon los antecedentes de su soplón, que concuerdan con el relato del denunciante.

En enero pasado, el sargento Domingo Schiliase confirmó las palabras de Tufaro y completó su versión. Explicó que él había partici-pado de la reunión entre Pedro y Alvarez. El informante, recordó Schiliase, les reveló que se preparaba un plan para asaltar Andreani. La banda le había encargado la misión de conseguir "fierros grandes y ropa de trabajo" para el asalto. Alvarez evaluó que el golpe parecía lo sufi-cientemente importante como para llevar a su fuente ante Mario Rodríguez. La siguiente reunión fue en la Unidad Regional de Lanús. La sospecha es que en ese encuentro el informante cerró trato con Mario Rodríguez y dio los nombres de quienes planeaban el atraco. Des-pués, Rodríguez le entregó las armas. Schiliase está convencido de este punto porque días más tarde Pedro le pasó el siguiente mensaje para Alvarez: "Decile que los fierros andan joya". Un tercer testigo, un civil cuya identidad se resguarda, corroboró la versión.

Mientras tanto, los investigadores evalúan otros testimonios y evidencias que sostienen la hipótesis de que los "fierros" destinados al frustrado asalto fueron proveídos por la policía. Una de las pistas indica que el origen de las armas está en un procedimiento realizado por un grupo operativo manejado por Mario Rodríguez.

La causa judicial cobró impulso en los últimos tres meses; desde entonces, a los tribunales de Lomas de Zamora comenzaron a llegar datos surgidos desde adentro de las filas policiales. Para muchos ya es inocultable que el temido comisario hacia el que apuntan todas las sospechas ha perdido el paraguas

a- sospechas ha perdido el paragu



Mario "Chorizo" Rodríguez, que soñó con la Jefatura.

Su carrera terminó con las sospechas del caso Andreani.

Chance: Cuatro prófugos ya están identificados con nombre y apellido. Con uno solo que se capture, la puerta al juicio oral quedará abierta.

protector que garantizaba su impunidad. "Se está quedando solo", repitieron los antiguos compañeros de ruta consultados para esta nota. Tan solo que, en una versión que este diario no pudo confirmar, sostiene que "llegó a visitar a una de las personas" que conoce desde adentro la trama del caso Andreani "para pedirle personalmente que no se presente a declarar".

El juzgado encargó a Gendarmería un pericia sobre las 17 armas secuestradas tras el tiroteo, para determinar quién disparó contra quién. Su resultado es considerado central para saber si la bala que mató al suboficial Félix fue disparada por un prófugo. La existencia de sobrevivientes está directamente ligada con la posibilidad de llegar a un juicio oral; "mientras los agre-sores que tenemos sean sólo los muertos, una audiencia pública es casi imposible", repiten los hom-bres vinculados con el caso. Se cree que por lo menos diez personas escaparon de la masacre. La mayoría integró grupos de apoyo del frustrado golpe, apostados en las cercanías de Andreani, y escapó al es-cuchar la balacera. Cuatro de ellos ya están identificados con nombre v apellido. Con un solo miembro de la banda que se capture, la puerta al juicio oral quedará abierta. Y en los sobrevivientes puede estar la llave más directa para probar si aquellas muertes nacieron de una operación armada e inducida des-

Un taxi para Omar

El Banco Nación desconocerá la solicitud de la Cámara de Diputados de reincorporar a los delegados gremiales Omar Ca-rreras y Carlos Alberto Loys, despedidos en 1995. Ambos de nunciaron los actos de corrupción ocurridos durante la gestión del ex presidente del Ban-co Nación, Aldo Dadone. El trámite parlamentario comenzó en la comisión investigadora de los contratos del Estado argentino con IBM, cuyos miembros descubrieron que tanto gerentes co-mo sindicalistas del Banco Nación habían objetado las contra-taciones informáticas de Dadone. Los gerentes fueron reubicados por el actual presidente del Banco Nación, Roque Maccarone, en cargos de responsabilidad, pero los delegados gremiales no. La comisión investigadora consideró esa reincorporación "un acto de justicia, puesto que han demostrado con suficiencia un gran valor moral y patriótico al defender los interees no sólo de la entidad crediticia sino de la Nación, al investigar y denunciar los actos de corrupción que se produjeron en el denominado Proyecto Centenario. Empleados así deben ser recompensados debidamente y reconocidos, pero no castigados Maccarone no respondió. El 11 de noviembre, diputados de todos los bloques aprobaron una declaración encareciendo al Po-der Ejecutivo la reparación del injusto despido y el pago de los sueldos correspondientes. Una fuente del Banco Nación dijo a este diario que el directorio consideraba la cuestión como cosa juzgada y se remitió al fallo judicial que rechazó el reclamo de los ex delegados. Loys trabaja actualmente en la Asociación Bancaria, y Carreras maneja un taxi, devaluada versión del destino sudamericano que Borges imaginó para los próceres de la independencia.

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

primero en contestar

presentantes de las entidades cofirmantes a los efectos de asegurar el tratamiento de todos los temas". La carta lleva la firma del jefe del Estado Mayor General del Ejército, teniente general Martín Balza, y es la respuesta a la que el jueves le enviaron los organismos de derechos humanos recordándole que "las Fuerzas Armadas deben informar a los jueces y a la opinión pública sobre la existencia y/o destrucción de documentación y/o información relacionada con la lucha antisubversiva y su consecuencia sobre las personas".

El jueves pasado, los organismos advirtieron a la Justicia que "debe presumirse" que aún subsiste documentación sobre la represión ilegal en poder del Estado. Lo hicieron a través de un dossier—que también presentaron ante el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea— y que sintetiza las evasivas a las que recurrieron las Fuerzas Armadas cada vez que desde los tribunales se les requirió información acerca de su actuación durante la dictadura militar.

El objetivo del documento es lograr que los militares rompan el silencio que aún mantienen y que dificultó avance de las causas judiciales que se tramitan por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura militar. A Balza, el dossier le llegó acompañado por una extensa carta en la que se le informaba que "los organismos consideran, sobre la bases documentales e informativas señaladas, que las Fuerzas Armadas tienen pendiente el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en cuanto a comunicación a los jueces y a la opinión pública sobre la existencia y/o destrucción de información y/o documentación relacionadas con la lucha antisubversiva y sus consecuencias sobre las personas".

Balza respondió a esa carta con

Balza respondió a esa carta con una celeridad inusitada. Ayer envió una misiva -dirigida "A los señores miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y otros organismos" - en la que informó que recibió el dossier y que está dispuesto a mantener una reunión con sus autores en la sede del Estado Mayor General del Ejército "a los efectos de asegurar el tratamiento de todos los temas".

Hacia el final de la carta, Balza dejó el teléfono de su secretario para que, "en caso de accederse a lo propiciado", se coordine el encuentro. Luego, el jefe del Ejército terminó la carta con su propia letra: "Reciban mi más atento saludo", escribió, y estampó su firma



Segunda parte del juicio contra tres periodistas

Un coronel ex espía de la SIDE querelló a tres periodistas, uno de ellos editor de **Página/12**. La Justicia de primera instancia los absolvió. El jueves la Cámara de Casación verá el caso.

reno (editor de la sección Política de *Página/12*) y Laura Términe, y el ex director del dia-rio La Prensa Esteban Reynal tendrán que defender nuevamente el próximo jueves 18 de marzo a las 11 de la mañana su derecho en otro caso donde se ve comprometida la libertad de prensa. Es que, aunque ya fueron sobreseídos en primera instancia, el ineves se realizará la audiencia en la Sala I de la Cámara Nacional de Casación Penal para analizar el procedimiento y la sentencia del fallo de primera instancia de la jueza Mónica Atucha de Ares, quien los absolvió, en un juicio oral y público en junio del año pasado, en la querella por calumnias e injurias entablada por el coronel retirado y ex miembro de la SIDE Rodolfo Solís. La Cámara que actuará en este caso, com-puesta por los camaristas Alfredo Bisordi, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Liliana Catucchi, es la misma que hace veinte días anuló la sentencia

que había condenado a prisión a tres skinheads que habían apaleado a un hombre por creer que era judío.

Todo comenzó cuando Solís presentó cargos de calumnias e injurias contra Moreno, Términe y

Sobreseimiento: "El Poder Judicial ha ratificado el carácter estratégico de la prensa. La tarea del periodista es crucial para el Estado de derecho."

Reynal por una nota de investigación publicada el 28 de noviembre de 1994 por el diario La Prensa. En el artículo se subrayaba la preocupación de la comunidad judía, a cuatro meses de la bomba en la AMIA, por la existencia de grupos antisemitas enquistados en los organismos de inteligencia. En la nota se consignaba que varias fuentes consultadas por los periodistas señalaron a Solís como un personaje de "antecedentes marcadamente antisemitas" y a quien el Ejército había relegado "por intentos extorsivos a empresarios". Estas alusiones a su persona motivaron la presentación judicial del militar, que además del juicio penal por calumnias e injurias entabló una demanda civil contra el diario y los periodistas por un monto de 2.840.000 pesos en concepto de indemnización por daños morales

En los fundamentos del fallo que sobreseyó a los periodistas, conocido el 11 de junio de 1998 en el Juzgado Correccional número 2, la jueza Mónica Atucha de Ares había enfatizado la importancia de la prensa para el fortalecimiento del sistema democrático, y definió al derecho de informar como una de las libertades constitucionales fundamentales que garantizan la seguridad jurídica del país: "El Poder Judicial ha ratificado el carácter estratégico de la prensa, que no depende sólo de las normas jurídicas sino también del Pacto de San José de Costa Rica. La tarea del periodista es crucial para el Estado de derecho", con estas pala-bras la jueza rechazó la querella.

La defensa de los periodistas planteó su estrategia en la doctrina de la real malicia, adoptada por la Corte Suprema argentina en el caso donde sobreseyó al periodista Joaquín Morales Solá. Por Raúl Kollmann

Hubo un coche bomba, el atentado fue ejecutado por el grupo fundamentalista Jihad Islámica, no hay ningún elemeno to de prueba contra Irán. La Corte Suprema aprovechará un fallo menor -el sobreseimiento de cuatro paquistaníes detenidos después del atentado- para pronunciarse sobre esos tres aspectos del ataque contra la embajada de Israel. El miércoles de esta semana se cumplen nada menos que siete años del atentado v recién ahora se determinan algunos de los puntos básicos de la investigación. Por ejemplo, acaba de establecerse que los muertos no fueron 29, como siempre se dijo, ni 26, como lo señaló la Corte hace un año, sino 22. "Esta cifra sí es definitiva", afirman en el máximo tri-

Los paquistaníes Mohammed Nawaz, Mohammed Azam, Azhar Aquevbal y Naw Chavdry fueron detenidos cinco días después del atentado perpetrado el 17 de mar-zo de 1992. Todos ellos vivían apelotonados con sus familias en un departamento de la calle Bulnes y en la desastrosa investigación que hizo la Corte nunca se les pudo probar nada. En el último año, cuando asumió la conducción de la pesquisa el secretario del máximo tribunal, Esteban Canevari, comenzó una búsqueda de pruebas más serias y se llegó a la conclusión de que los paquistaníes no tuvieron relación con el atentado. La Corte ahora prepara el fallo para sobreseerlos excarcelados desde hace mucho-, por lo que quedarán definitivamente desvinculados de la causa. Al final de la resolución sobre los paquistaníes, el máximo tribunal 'colgará" algunas conclusiones del trabajo de Canevari, terminando así con parte de las polémicas. El fallo no saldrá esta semana, porque la Corte no quiere hacer A siete años del atentado a la embajada de Israel, la Corte por fin va a comunicar algunas precisiones: la bomba estuvo afuera del edificio, no hay pruebas contra Irán y hubo en realidad 22 muertos, no 29 ni 26.



una jugada tan obvia, pero lo más probable es que el pronunciamiento se haga antes de fin de mes

En primer lugar, la Corte dirá que el atentado fue hecho con un coche bomba. Al principio, varios ministros sugirieron que el explosivo estuvo adentro de la embajada, de hecho transfiriéndoles la responsabilidad a los israelfes. Es más, se habló incluso de que en la delegación diplomática había un arsenal y que fue eso lo que esta-

SOLICITADA CIRO ANNICCHIARICO INTENDENTE

Por un LOMAS DE ZAMORA diferente!

Los abajo firmantes, legisladores, dirigentes y representantes de colegios profesionales, barriales, de ONGs, de la UNLZ, de la cultura y empresariales apoyamos la candidatura a intendente de Lomas de Zamora del Dr. CIRO V. ANNICCHIA-RICO, por la Alianza porque vemos en él, no sólo las cualidades de transparencia y ejecutividad imprescindibles para desempeñar el cargo, sino que además posee la capacidad política necesaria para encabezar un proyecto de contenido democrático y transformador, que incluya a todos los sectores y que siente las bases de una sociedad con fuertes instituciones públicas.

Para que Lomas de Zamora deje de ser el municipio de las fotocopias, los contratos y los autos truchos.

LOMAS DE ZAMORA NECESITA UN CAMBIO. CIRO V. ANNICCHIARICO lo garantiza

Dip. Nac. Alfredo Bravo, Dip. Nac. Juan Pablo Cafiero, Dip. Nac. Gustavo Galland, Dip. Nac. Jorge Rivas, Sen. Prov. Jorge Drkos, Sen. Prov. Eduardo Sigal, Dip. Prov. Ismael Alé. Dr. Ricardo Caballero, Dr. Alberto Veiras, Dr. Rubén Telechea, Arq. Adela Martínez, Arq. Juan Carlos Sánchez, Lic. Graciela Bigioti, Dr. Luis Piaggio, Ing. Oscar Acosta, Ing. Miguel de Sarro, Juan Warnes, Dr. Hernando Queimaliños, Ana María Telechea, Lic. Pablo Martínez Sameck, Lic. Daniel López, Tec. Vicente Filia, Lic. Elba Rossi, Dr. Roberto Romero, Lic. Pablo Roma, Dr. Jorge González, Dr. Horacio Schick, Lic. Ignacio Vélez, Prof. Lía Romero, Lic. Liliana Candaosa, Esc. Juan Agustín Ribas, Dra. Marcela Schellemberg, Dr. Pedro Serra, Lic. Juana Núñez, Francisco Donato, Prof. Claudia Imérito, Arq. Jorge Pérez, Arq. María Julia Fontanie, Lic. Marcela Iacono, Tec. Roberto Florek, María Concepción Cerzullo,



NUNCA SE PUDO IDENTIFICAR NINGUN RESTO HUMANO

El misterio del conductor suicida

Por R.K.

El conductor suicida sigue siendo uno de los misterios irresueltos. Se trata de una cuestión de máxima importancia porque efectivamente sería la prueba concluyente de que el ataque fue obra del fundamentalismo islámico, el único capaz de conseguir un suicida. Los investigadores de la Corte están seguros de que dentro de la camioneta F-100 había un hombre al volante. No tienen claro si fue un suicida o un incauto al que le prometieron que iba a tener tiempo de salir del vehículo cuando accionara el dispositivo de la explosión. Lo cierto es que las pruebas no son concluyentes. -¿Cómo puede ser que no hayan encontrado nada, ni un solo hueso del cuerpo del suicida? -le preguntó este diario a uno de los investigadores.

-Bueno, el hombre estaba sentado sobre el explosivo. Además, detectamos sangre en una alfombra de la camioneta. El ADN no nos permite compararlo con el resto de las víctimas.

-Pudo ser sangre de otra víctima o de alguno que ayudó en el rescate.

-Es cierto, pero es probable que se tratara del conductor por el lugar donde se encontraron esas go-

-Después de siete años ustedes determinaron que los muertos fueron 22. Tienen el nombre y el apellido de cada uno. ¿No pueden determinar si hay algún resto de un muerto número 23, el suicida?

-Es muy difícil.

-Ustedes le dan validez a la reivindicación del atentado hecho por la Jihad Islámica. Allí se dice que el suicida fue un tal Abu Yasser, un argentino convertido al Islam. ¿Nunca pudieron determinar quién es ese argentino?

-No, es muy difícil. Estamos analizando todas las presentaciones de la época por ausencia con presunción de fallecimiento. Pero tardan en llegarnos los datos. Por ahora no sabemos quién era el supuesto Abu Yasser y no creo que lo sepamos en el futuro.

Durante seis años prácticamente no se hizo nada para esclarecer los puntos básicos de lo ocurrido en el atentado. En los últimos 14 meses, el nuevo investigador de la Corte, Esteban Canevari, trató de revertir la situación, pero como suelen decir los policías "el tiempo que pasa es la verdad que huye".





Alemán, Inglés y Francés 4825-0026

Revista de la memoria



El grupo Memoria Activa presentará mañana su propia revista, en el habitual acto de todos los lunes en

Tribunales. Con el mismo nombre de la agrupación y bajo el lema "Basta de impunidad", la primera edición está dedicada al séptimo aniversario del atentado a la embajada de Israel. Fuertemente crítica de la investigación, la publicación incluye una columna con noticias de la causa AMIA, notas sobre aspectos del caso y opiniones.



La Corte da por probada la existencia de un cráter, de un coche bomba y un testigo que lo vio. Todos los peritajes coinciden en que la explosión se produjo en la calle, y no en el mítico "arsenal".

Actos del aniversario

La tradicional concentración de Memoria Activa estará mañana integramente dedicada al aniversario del atentado contra la embajada de Israel. Hablarán Enrique Pinti, Andrea Tenuta. José María Pasquini Durán y Carlos Susevich, padre de una de las víctimas del atentado. Será a las 9.45, en Plaza Lavalle, frente a Tribunales. El acto central se realizará el miércoles a las 14.30. La convocatoria es a una concentración callejera, frente al predio que ocupó la embajada, en Arroyo y Jun-cal. El embajador de Isra-el, Yitzhak Avirán, será el único orador.

SUPREMA APROVECHARA UN FALLO MENOR PARA PRONUNCIARSE

un coche bomba, fue la Jihad

lló. Lá Corte dará ahora por probada la hipótesis del coche-bomba en base a las siguientes pruebas.

♦ Están los restos de la camioneta Ford F-100, incluyendo partes importantes del motor.

◆ Quedó comprobada la existencia de un cráter frente al edificio.

♦ Hay un ticket de estacionamiento que indica que la camioneta estuvo estacionada a tres cuadras hasta minutos antes de la explosión.

♦ Por primera vez apareció un tes-

Paso: El tribunal va a dar el sobreseimiento a los cuatro paquistaníes arrestados en 1992, y aprovechará para difundir sus conclusiones.

tigo que vio la camioneta en ese estacionamiento.

◆ Las dos pericias existentes, de Gendarmería y Policía Federal, coinciden en que la explosión fue afuera de la embajada. Lo mismo indicó el informe oficial del FBI.

El segundo aspecto que se da

por probado es que el atentado fue ejecutado por la Jihad Islámica, el brazo de la organización fundamentalista Hezbollah. Las pruebas a este respecto son menos contundentes, pero la Corte igual dará por buena esa hipótesis sobre la base de las siguientes pruebas:

◆ Hay un difuso video en el que la Jihad se adjudica el atentado. La técnica con la que se hizo el video es la misma que usó la Jihad en otra cinta relacionada con un combatiente que quisieron exhibir por televisión.

◆ Existe un comunicado posterior en el que la organización sostiene que un individuo, Abu Yasser, fue el conductor suicida.

Hay un discurso del lider espiritual del Hezbollah advirtiendo a Israel que "recuerden lo de Buenos Aires"

◆ Los billetes con los que se compró la camioneta tenían un sello de un banco del Líbano.

◆ En el expediente se incluyó una declaración jurada, firmada por un alto jefe del FBI, en la que se dejó constancia de que, según lasinvestigaciones de ese organismo norteamericano, el atentado fue obra de la Jihad.



El embajador israelí Yitzhak Avirán, que presionó por la causa. La Corte piensa que hubo conexión local, pero no sabe quién fue.

Lo cierto es que en la causa Embajada no hay ningún detenido y ni siquiera hay sospechosos, por lo que toda imputación es más bien

v de Servicios

INFORMATE E INSCRIBITE EN: Vatay 240 • C.F. • Tel.: 4958-4411

recato1@recom.edu.ar * www.ort.c

re del FBI, en la que se dejó ncia de que, según lasinvesnes de ese organismo noricano, el atentado fue obra

cano, el atentado fue obra
Todo indica que en el fallo de
la Corte no habrá ninguna referen-

cia a Irán. Es más, en la pesquisa no hay funcionarios iraníes implicados y no existen pruebas contra los diplomáticos que estuvieron en la Argentina por ese entonces. "Seguramente el régimen de Teherán aportaba dinero para el Hezbollah, pero no vemos que hayan participado en el atentado. No hay ningún elemento de prueba y hemos verificado que lo mismo sucede en otros atentados en el mundo", le dijo a **Página/12** un integrante de la Corte.

Esos son los puntos que dirá o sugerirá la resolución del máximo tribunal. Los vacíos de la investigación siguen siendo enormes: nada se sabe, por ejemplo, de la llamada conexión local. "Tal vez fueron dos o tres personas, de origen árabe, que hicieron todo el trabajo de inteli-

Silencio: Todo indica que en el fallo de la Corte no habrá ninguna referencia a Irán. En la pesquisa no hay funcionarios iraníes implicados.

gencia y consiguieron la camioneta. Después vinieron uno o dos individuos desde Foz de Iguazú a armar el explosivo y llevar la camioneta hasta la embajada. A toda esa
gente, es muy difícil que la encontremos alguna vez", sintetizó el
hombre de la Corte.

SODO

FORO DE ADOPCION

A partir del 20 de marzo se reanudan las reuniones del Foro de Adopción, que reúne a padres y madres adoptantes y a hijos adoptivos.

Se llevarán a cabo los terceros sábados de cada mes de 9 a 12 horas.

Dinámica: una breve conferencia y posteriormente reuniones grupales entre los padres coordinadas por especialistas.

Durante este año se trabajará con temas nuevos.

solicitados por los asistentes en 1998: la adolescencia y la pubertad de los hijos adoptivos, y se retomarán las conferencias acerca de la ley de adopción, la información de su origen a los hijos adoptivos, el ingreso en la escuela y en el jardín de infantes, las nuevas sexualidades de los niños y de las niñas. El deseo de adoptar y los trámites previos a la adopción.

Dirección: Eva Giberti. Coordinación: Aurora Martinez.

Informes e inscripción: Avda. de Mayo 950 1º piso. Teléfonos: 4334-0750 y 4334-2721

ASOCIACION DE PSICOLOGOS DE BUENOS AIRES-



Las dos decisiones políticas del Vaticano

1. En muy poco tiempo el Va-ticano adoptó dos decisiones de carácter político-ideológico que han causado estupor e indignación: la primera es la mediación de Roma a favor del ex dictador Augusto Pinochet destinada a influir en el Parlamento inglés, evitando su extradición pedida judicialmente por el juez Baltasar Garzón en España; la segunda, del mismo contenido que la primera, es propiciar la santificación de Héctor Valdivieso, un sacerdote argentino fusilado en 1934 en Asturias, en episodios previos a la Guerra Civil española. En el primer caso la Santa Sede adujo razones humanitarias y, en el segundo, la condición de mártir del sacerdote. Ambas, por cierto, no han tenido el mismo impacto debido al largo tiempo transcurrido desde aquella guerra, pero se inscriben en una misma política que trae a la memoria la actitud de Pio X, respecto del nazismo y el franquismo. Acusado el Opus Dei de haber inspirado la primera, reaccionó de inmediato afirmando en Buenos Aires que su actividad es puramente evangélica y no política, en un artículo de opinión en la prensa, cuya lectura no puede visualizarse sino como una crítica a la primera medida indicada. Lo mismo ocurrió en Roma por el portavoz G. Cirigliano. El secretario de Esta-do del Vaticano, Angel Sodano, reconoció, en todo caso, que a princi-pios de enero había enviado una carta al secretario de la Cancillería británica, Robert Cook, a favor de Pinochet.

Al margen del origen exacto de esta nota, del prelado que haya articu-lado su envío o inspirado la misma, es evidente que se trata de una nota oficialmente atribuible a la Iglesia, a su Santidad el Papa, con un contenido político e ideológico que señala un retroceso visible a criterios que, católicos y no católicos, apreciaban en los últimos tiempos como una evo-lución progresista de la Iglesia. En el arco de los primeros, la indignación se hizo carne en destacados defenso-res de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena, cuyo obrar en plena época de la dictadura lograra, como es conocido, cobijar a muchas víctimas de la persecución.

2. ¿Es posible desconocer el ca-

político-ideológico de estas medidas? Cualquier historiador sabe que, desde los más remotos siglos, no sólo la Iglesia "participaba" en el sistema de poder, sino que "era", en sí misma, un eje fundamental de ese poder. En el sistema medieval, el pa-radigma cristológico se utilizó siem-pre para proclamar al Rey tipus christi. Esta tipología cubría dos as-pectos del oficio real, uno ontológico y otro funcional, y ambos se reflejaban en los títulos honoríficos con los que a menudo se ensalza ba al gobernante, "Imagen de Cristo", "Vicario de Cristo" (véase Ernesto Kantorowicz, Los dos cuerpos del rey, Gaines
Post, Duby, Ullman). Con estos títulos originados en la Iglesia, el rey podía aparecer como una persona que reflejaba las dos naturalezas del prototipo divino y humano de la realeza terrena. Organizar el sistema de tegitimación del poder fue la tarea histórica y constante de la Iglesia

do su derecho y eliminando al mismo tiempo toda sospecha de usurpa-ción en el nivel de los gobernados. Régimen de cobertura, de montaje, en este caso trascendente, al que debían remitirse todas sus acciones Ningún poder político obrante en las comunidades humanas se sustrajo a la fuerte tensión de organizar sobre la base de este modelo de referente básico las condiciones de su legitimidad, con el propósito de gozar y disfrutar de su existencia. Organizar las condiciones de legitimidad del poder terreno era la labor eclesial equivalente, pues, a la búsqueda de los últimos fundamentos de dicho po-der. Labor política, si las hay, porque todo poder distanciado de sus fundamentos, separado de todo cri-terio de legitimación, perdía su estatuto de tal y se convertía en violencia simple, en pura fuerza, quedan-do privado de toda correlación con su sentido. Cualquier régimen político así planteado no hubiera podido generar los lazos libidinales, las relaciones de amor político que en elestricto sentido jurídico de "ligare" atan o ligan los subordinados al poder con los portadores terrenales de éste

En síntesis: la legitimación del poder por medio del paradigma cristo-lógico crea las condiciones referenciales absolutas para un régimen común de identificación con los gober-nantes. Cumple una función lógica específica: esa función es política

Desde luego nos referimos aquí a no más de un ejemplo, pues toda la historia de la Iglesia, aun después del advenimiento de la democracia -de ese poder que no se genera "desde lo alto", sino "desde lo bajo" – ejerció funciones políticas no sólo en el plano institucional, sino en las relaciones privadas de los hombres como su política antiabortista, su regulación

Moral: "La indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena".

codificada de los vínculos sexuales prohibición del divorcio y otras de la misma especie. Entre las primeras, las institucionales, el aval otorgado al déspota chileno no puede ocultar su sentido político con la leve pátina de las razones humanitarias invocadas, posición que el Vaticano no adoptó



raba y mataba, ni siquiera con el atentado contra el Papa cuyo victimario turco fue perdonado, pero sigue en la cárcel. La moral del Vaticano siem-pre estuvo y estará envuelta en las cooraciones de la política. No es como el agua incolora, inodora e insípida, no es una moral edulcorada, ni anémica. Esconder en razones de humanidad la impunidad que reclama para que Pinochet no vaya a la cárcel no es una cuestión de sensibilidad intensificada, sino la puesta en juego de una medida que se deslegitima tanto por sus efectos como por el engaño con que la rodea.

El segundo caso al que nos referi-mos, la propuesta de un sacerdote muerto en los acontecimientos de España, se inscribe en las mismas razones políticas. Aquí figura su condición de mártir al haber sido fusilado con motivo de los episodios en la cuenca asturiana, allí en donde en el frustrado levantamiento de octubre de los mineros el carbón se mezcló con la sangre no sólo de Valdivieso sino de víctimas de ambos lados. Toda muerte, como la del millón de cadáveres que la rebelión de Franco contra el legítimo gobierno republicano español produjo años después, es equivalentemente injusta y repu-diable. Sólo que el Vaticano parece ignorar muchas cosas propias de ese conflicto: apoyo de la Iglesia y la ma-yor parte de los sacerdotes en respalalgunos con armas, del alzamiento. Oficialmente la Iglesia se limita-ba a insistir en que los asesinatos republicanos sin juicio de guerra pre-vio, no menos de 200.000 ejecuciones, pudieran tener la oportunidad de confesarse. Nadie sabía de qué crimen serían acusados los presos, escribió el escritor católico Georges Bernanos, cuando las bandas armadas nacionalistas detenían a los hombres en los pueblos perdidos al vol-

ver de sus campos.

El sacerdote Valdivieso no es una persona muy conocida en la Argentina, y si el Vaticano hubiera optado por canonizar a un argentino mártir tenía una serie de sacerdotes vícti-mas de la dictadura militar como quizá monseñor Angelelli, el padre Mujica y otros curas tercermundistas. De haber preferido evitar la política, existen en nuestro país verdaderos hombres piadosos, santos, como Na-muncurá, el cura Brochero, y otras personas de este mismo nivel. Pero no es precisamente la política lo que el Vaticano ha tratado de soslayar con su propuesta, sino la continuación ideológica-política de aquella misma Guerra Civil, en estos tiempos. Con ambas medidas sigue la marcha política que había iniciado Pio X en su hora, marcando un stop, un freno, a las mejoras visibles de las que había dado señales muy recientes, por ejemplo, en la defensa del trabajo y la pobreza en la Argentina. Dejando de lado al menemismo que comparte toda la política del Vaticano con Pinochet, miembros de la Alianza vienen de reunirse con altos prelados argentinos apoyando este rumbo. Es una lamentable pena que nada hayan dicho sobre estos dos casos, salvo Graciela Fernández Meijide, respecto del primero. El silencio flota en las aguas del año electoral. No se puede sostener que ese silencio implica que el que calla otorga, pero sí hablar de su semejanza con letras de un abecedario que se pierde.

Por Ariel Dorfman*

Desde hace meses me estoy despertando un poco antes de que salga el sol. A las 4.48 de cada mañana, para ser preciso. Es algo que me pasa día a día desde que detuvieron al general Pinochet: automáticamente se me abren los ojos a esa hora insana y prendo la radio en el silencio de mi casa de Carolina del Norte en Estados Unidos y, sobreponiéndome a las im-precaciones impublicables de mi indignada mujer, espero con ansias el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de mi hora norteamericana, diez de la mañana hora inglesa. Algún reloj interior compulsivo me exige escuchar la última noticia, tengo que ser el primero en saber el destino del dictador. Y mi obsesión empeora con los días que pasan y se pro-longan, con estos malditos y quizá longan, con estas maturos y quaza benditos Lores ingleses que van eternizando su decisión, que no anuncian todavía si procede o no la extradición de Pinochet a España, una espera que se estira v se vuelve a estirar.

Hay algo maravilloso en esta espera y también algo malsano, acaso

hasta enfermizo. Empecemos por la maravilla. Qué alegría imaginar a Pinochet escuchando el mismo noticiero que yo sintonizo, pensarlo encerrado, levantando la mirada y viendo el prado tan británico y tan frígido de su mansión en las afueras de Londres, saber a Pinochet escarnecido por el planeta entero. Pinochet en manos de una justicia que él despreció siempre, pidiendo para sí garantías que él nun-ca concedió a ni una de sus víctimas. Es una alucinación absurda la mía, porque el general no debe escuchar la BBC ni tampoco sabe inglés, pe-

Expectativa: "Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente".

ro me conforta la idea de que si yo estoy inquieto, él lo tiene que estar aún más, me gusta conjeturarlo rodeado, sin que lo alcance a comprender, de los fantasmas de los hombres y mujeres que mandó matar. Me encanta pensar que éste es un regalo de Chile a la humanidad, un modo de devolver tanta solidaridad que se nos ofreció, que sea nuestro dictador el que facilite este inmenso salto adelante para la especie y su búsqueda a tientas de un nuevo tipo de jurispru-dencia internacional, Pinochet como tan sólo el primero de tantos otros que deberán, en los años venideros, ser sometidos a juicio. O que, por lo menos, nunca más viajarán tan campantes a tomar té con Margaret That-

Mi júbilo tiene, además, una fuen-

te más personal y hasta literaria. Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente porque no podía interrogarlo en la realidad, mordiéndome la lengua y remordiéndome la conciencia, forzándome a aceptar que nunca tendría él que responsabilizarse del sufrimiento que causó, consolándome con que éste era el precio que teníamos que pagar para que recuperáramos nues-

Deseaba yo con tanta desespera-ción este proceso a Pinochet y a sus diecisiete años de terror que lo profeticé, lo fui anticipando en mis es-critos. Imaginé a una mujer, Paulina, que cree reconocer al hombre que la violó y torturó durante una dictadu-ra demasiado parecida a la chilena. Hice que mi protagonista, tan consciente como yo de que el nuevo gobierno democrático tenía las manos atadas, secuestrara a ese hombre y lo sometiera a juicio en su casa, lejos de los ojos del mundo. Le di rienda suelta a mi Paulina, permití que ella le dijera a él todas las cosas que yo le hubiera dicho al general, que tantos hubiéramos gritado por las calles de Santiago si no hubiéramos sofocado nuestra esperanza y censurado nuestras palabras, si no hubiéramos temido desestabilizar la transición y

provocar al monstruo. Y, sin embargo, por mucho que de-jé que mi imaginación se liberara, por mucho que saboreé la puesta en escena de una sociedad que invierte su estructura de poder, donde los perse guidos de ayer se transforman en los cazadores de hoy, aun en una obra teatral en que el autor supuestamente escribe lo que le da la gana, me en-contré a regañadientes empujando a Paulina a una solución que ni ella ni yo queríamos y que no obstante pa-

Las dos decisiones políticas del Vaticano

1. En muy poco tiempo el Vacarácter político-ideológico que han causado estupor e indignación: la primera es la mediación de Roma a favor del ex dictador Augusto Pinochet inglés, evitando su extradición pedida judicialmente por el juez Baltasar Garzón en España; la segunda, del mismo contenido que la primera, es propiciar la santificación de Héctor Valdivieso, un sacerdote argentino fusilado en 1934 en Asturias, en episodios previos a la Guerra Civil española. En el primer caso la Santa Sede adujo razones humanitarias y, en el segundo, la condición de mártir del sacerdote. Ambas, por cierto, no han tenido el mismo impacto debido al largo tiempo transcurrido desde aquella guerra, pero se inscriben memoria la actitud de Pio X, respecto del nazismo y el franquismo. Acusado el Opus Dei de haber inspirado la primera, reaccionó de inmediato afirmando en Buenos Aires que su actividad es nuramente evangélica y los portadores terrenales de éste. no política, en un artículo de opinión en la prensa, cuya lectura no puede visualizarse sino como una crítica a la primera medida indicada. Lo misocurrió en Roma por el portavoz G. Cirigliano. El secretario de Estado del Vaticano, Angel Sodano, re-

Al margen del origen exacto de esta nota, del prelado que hava articulado su envío o inspirado la misma, es evidente que se trata de una nota oficialmente atribuible a la Iglesia, a su Santidad el Papa, con un contenido nolítico e ideológico que señala un retroceso visible a criterios que, católicos y no católicos, apreciaban en los últimos tiempos como una evo lución progresista de la Iglesia. En el arco de los primeros, la indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena, cuyo obrar en plena época de la dictadura lograra, como es conocido, cobijar a muchas víctimas de la persecución.

conoció, en todo caso, que a princi-

pios de enero había enviado una car-

ta al secretario de la Cancillería bri-

tánica. Robert Cook, a favor de Pi-

2. Es posible desconocer el carácter político-ideológico de estas medidas? Cualquier historiador sabe que, desde los más remotos siglos no sólo la Iglesia "participaba" en el sistema de poder, sino que "era", en sí misma, un eie fundamental de ese poder. En el sistema medieval, el paradigma cristológico se utilizó siem pre para proclamar al Rev tipus christi. Esta tipología cubría dos aspectos del oficio real, uno ontológi co y otro funcional, y ambos se reflejaban en los títulos honoríficos con los que a menudo se ensalzaba al gobernante, "Imagen de Cristo", "Vicario de Cristo" (véase Ernesto Kantorowicz Los dos cuerpos del rey, Gaines Post, Duby, Ullman). Con estos títulos originados en la Iglesia, el rey podía aparecer como una persona que reflejaba las dos naturalezas del prototipo divino y humano de la reale za terrena. Organizar el sistema de legitimación del poder fue la tarea

do su derecho y eliminando al mis- raba y mataba, ni siguiera con el aten mo tiempo toda sospecha de usurpación en el nivel de los gobernados. Régimen de cobertura, de montaje, en este caso trascendente, al que debían remitirse todas sus acciones. Ningún poder político obrante en las comunidades humanas se sustrajo a la fuerte tensión de organizar sobre la base de este modelo de referente básico las condiciones de su legitimidad, con el propósito de gozar y disfrutar de su existencia. Organizar las condiciones de legitimidad del poder terreno era la labor eclesial equivalente, pues, a la búsqueda de los últimos fundamentos de dichonoder. Labor política, si las hay, porque todo poder distanciado de sus fundamentos, separado de todo criterio de legitimación, perdía su estatuto de tal y se convertía en violencia simple, en pura fuerza, quedando privado de toda correlación con su sentido. Cualquier régimen político así planteado no hubiera podido generar los lazos libidinales, las relaciones de amor político que en elestricto sentido jurídico de "ligare" atan o ligan los subordinados al poder con

der por medio del paradigma cristológico crea las condiciones referenciales absolutas para un régimen común de identificación con los gobernantes. Cumple una función lógica específica: esa función es política.

Desde luego nos referimos aquí a no más de un ejemplo, pues toda la historia de la Iglesia, aun después del advenimiento de la democracia -de ese poder que no se genera "desde lo alto", sino "desde lo bajo"- ejerció funciones políticas no sólo en el plano institucional, sino en las relaciones privadas de los hombres como su política antiabortista, su regulación

Moral: "La indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena".

codificada de los vínculos sexuales. prohibición del divorcio y otras de la misma especie. Entre las primeras, las institucionales, el aval otorgado al déspota chileno no puede ocultar su sentido político con la leve pátina de las razones humanitarias invocadas posición que el Vaticano no adoptó



nirco fue perdonado, pero sigue en la cárcel. La moral del Vaticano siem pre estuvo y estará envuelta en las coloraciones de la política. No es como el agua incolora, inodora e insípida, no es una moral edulcorada, ni anémica. Esconder en razones de humanidad la impunidad que reclama para que Pinochet no vava a la cárcel no es una cuestión de sensibilidad intensificada, sino la puesta en juego de una medida que se deslegitima tanto

por sus efectos como por el engaño

El segundo caso al que nos referi-

con que la rodea.

mos, la propuesta de un sacerdote muerto en los acontecimientos de España, se inscribe en las mismas razones políticas. Aquí figura su condición de mártir al haber sido fusilado con motivo de los episodios en la cuenca asturiana, allí en donde en el frustrado levantamiento de octubre de los mineros el carbón se mezcló con la sangre no sólo de Valdivieso sino de víctimas de ambos lados. Toda muerte, como la del millón de cadáveres que la rebelión de Franço contra el legítimo gobierno republicano español produjo años después, es equivalentemente injusta y repudiable. Sólo que el Vaticano parece conflicto: apoyo de la Iglesia y la mayor parte de los sacerdotes en respai do, algunos con armas, del alzamiento. Oficialmente la Iglesia se limitaba a insistir en que los asesinatos republicanos sin juicio de guerra previo, no menos de 200.000 ejecuciones, pudieran tener la oportunidad de confesarse. Nadie sabía de qué crimen serían acusados los presos, escribió el escritor católico Georges Bernanos, cuando las handas arma-

das nacionalistas detenían a los hom

bres en los pueblos perdidos al vol-

El sacerdote Valdivieso no es una

ver de sus campos.

persona muy conocida en la Argen-tina, y si el Vaticano hubiera optado por canonizar a un argentino mártir tenía una serie de sacerdotes víctimas de la dictadura militar como quizá monseñor Angelelli, el padre Muiica y otros curas tercermundistas. De haber preferido evitar la política, existen en nuestro país verdaderos hombres piadosos, santos, como Namuncurá, el cura Brochero, y otras personas de este mismo nivel. Pero no es precisamente la política lo que el Vaticano ha tratado de soslavar con su propuesta, sino la continuación ideológica-política de aquella misma Guerra Civil, en estos tiempos. Con ambas medidas sigue la marcha política que había iniciado Pio X en su hora, marcando un stop, un freno, a las mejoras visibles de las que había dado señales muy recientes, por ejemplo, en la defensa del trabajo y la pobreza en la Argentina. Dejando de lado al menemismo que comparte toda la política del Vaticano con Pinochet, miembros de la Alianza vienen de reunirse con altos prelados argentinos apoyando este rumbo. Esuna lamentable pena que nada havan dicho sobre estos dos casos, salvo Graciela Fernández Meijide respecto del primero. El silencio flota en las aguas del año electoral. No se puede sostener que ese silencio implica que el que calla otorga, pero sí hablar de su semeianza con letras de un abece-

dario que se pierde

Por Ariel Dorfman

Desde hace meses me estoy despertando un poco antes de que salga el sol. A las 4.48 de cada mañana, para ser preciso. Es algo que me pasa día a día desde que detuvieron al general Pinochet: automáticamente se me abren los ojos a esa hora insana y prendo la radio en el silencio de mi casa de Carolina del Norte en Estados Unidos y, sobreponiéndome a las imprecaciones impublicables de mi indignada mujer, espero con an-sias el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de mi hora norteamericana, diez de la mañana hora inglesa. Algún reloj interior compulsivo me exige escu-char la última noticia, tengo que ser el primero en saber el destino del dictador. V mi obsesión emne ora con los días que pasan y se prolongan, con estos malditos y quizá benditos Lores ingleses que van eternizando su decisión, que no anuncian todavía si procede o no la extradición de Pinochet a España, una espera que se estira y se vuelve a estirar.

Hay algo maravilloso en esta espera y también algo malsano, acaso hasta enfermizo.

Empecemos por la maravilla. Qué alegría imaginar a Pinochet escuchando el mismo noticiero que yo sintonizo, pensarlo encerrado, levantando la mirada y viendo el prado tan británico y tan frígido de su mansión en las afueras de Londres, saber a Pinochet escarnecido por el planeta entero. Pinochet en manos de una justicia que él despreció siempre, pidiendo para sí garantías que él nun-ca concedió a ni una de sus víctimas. Es una alucinación absurda la mía, porque el general no debe escuchar la BBC ni tampoco sahe inglés, ne-

Expectativa: "Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente".

ro me conforta la idea de que si yo estov inquieto, él lo tiene que estar aún más, me gusta conjeturarlo rodeado, sin que lo alcance a comprender, de los fantasmas de los hombres y mujeres que mandó matar. Me encanta pensar que éste es un regalo de Chile a la humanidad, un modo de devolver tanta solidaridad que se nos ofreció, que sea nuestro dictador el que facilite este inmenso salto adelante para la especie y su búsqueda a tientas de un nuevo tipo de jurisprudencia internacional, Pinochet como tan sólo el primero de tantos otros que deberán, en los años venideros menos, nunca más viajarán tan campantes a tomar té con Margaret That-

Mi júbilo tiene, además, una fuente más personal y hasta literaria.

Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente porque no podía interrogarlo en la realidad, mordiéndome la lengua y remordiéndome la conciencia, forzándome a aceptar que nunca tendría él

que responsabilizarse del sufrimiento que causó, consolándome con que éste era el precio que teníamos que pagar para que recuperáramos nues

Deseaba yo con tanta desesperación este proceso a Pinochet y a sus diecisiete años de terror que lo profeticé, lo fui anticipando en mis es critos. Imaginé a una mujer, Paulina, que cree reconocer al hombre que l violó y torturó durante una dictadura demasiado parecida a la chilena. Hice que mi protagonista, tan consciente como yo de que el nuevo go bierno democrático tenía las manos atadas, secuestrara a ese hombre y lo sometiera a juicio en su casa, lejos de los ojos del mundo. Le di rienda suelta a mi Paulina, permití que ella le dijera a él todas las cosas que yo le hubiera dicho al general, que tan tos hubiéramos gritado por las calles de Santiago si no hubiéramos sofo cado nuestra esperanza y censurado nuestras palabras, si no hubiéramo ser sometidos a juicio. O que, por lo temido desestabilizar la transición y ovocar al monstruo. Y, sin embargo, por mucho que de

ié que mi imaginación se liberara, por mucho que saboreé la puesta en es cena de una sociedad que invierte su estructura de poder, donde los perseguidos de ayer se transforman en los cazadores de hoy, aun en una obra teatral en que el autor supuestamente escribe lo que le da la gana, me en contré a regañadientes empujando a tentado restaurar alguna medida de yo queríamos y que no obstante pa-

El autor, Ariel Dorfman, confiesa haber desarrollado una febril. imperdonable manía por los noticieros ingleses: cada mañana, antes de que salga el sol, se despierta para escuchar la BBC y saber qué pasa con el caso Pinochet.

recía esperarnos inevitablemente, a sala de concierto donde tenía que coella y a mí y al pueblo de Chile. Tuve que rematar mi juicio imaginario cho un daño irreparable, tenía que respirar el mismo aire que él y escuen un desenlace que tomaba en cuenta la realidad de Chile y del mundo: char a su lado la misma música hermi protagonista, después de haber inmosa de Schubert, ambos compartiendo el mismo país desdichado y Paulina a una solución que ni ella ni justicia a una sociedad degradada, se pacífico y mentiroso. En La muerte encontró, al final de cuentas, en una y la doncella, escrita en 1991, ape-

A la espera

nas comenzada la transición, no pohabitar con el doctor que le había helina, imaginar otro final. Y cuando filmamos la película con Polanski cuatro años más tarde, de nuevo se impuso la misma solución en la que víctimas y verdugos conviven lado a lado incómodamente

No estaba yo haciendo más que re-

presentar la tragedia de mi país y de tantos otros países de nuestro siglo impune, el hecho de que no podía-

En el caso de Chile, ése fue el pac to implícito que habíamos firmado, el consenso precario al que habíamos llegado. Nuestra ambigua libertad dependía de nuestra capacidad de tolerar la sombra del dictador, coexisomnipresencia. Coexistir con sus amenazas, con su incesante asalto a las Paulinas de nuestro Chile fueran silenciadas y excluidas. Coexistir con sus nalgas firmemente, amargamente, instaladas en un sillón del mismo Senado que él mandó cerrar.

Ese inestable equilibrio que se había negociado en mi país es el que se rompió con la detención del dictador tra conciencia, en la Corte interior de en Londres. Muchos me han comen- cada chileno. Es una tarea pendientado que era como si Paulina, a la manera de las doncellas de antaño, hubiera encontrado el amparo de príncipes justicieros: ante la insuficiencia de la comunidad chilena para enfrentar los crímenes cometidos. España e Inglaterra, actuando en nombre de la humanidad herida, en nombre de las Paulinas del mundo, terminaban haciendo justicia.

Chile, sería como si toda esta maravilla no hubiera sido más que un sueunos meses nos creímos el cuento de que no hay impunidad, para desperla sala de conciertos, en el Senado, ta cómo sobrevivió a Pinochet. en las calles de Santiago, esa injuria,

Así que despierto cada mañana tempranito y espero el veredicto. Esque el sueño nunca se interrumpa. Espero, como Paulina, que mis nios se abran y vea al dictador toda

Mandato: "No necesitamos permiso para el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno".

Pero esa espera al lado de la radio es también, como vo mismo lo afir-

maba, malsana y quizás enfermiza. Porque me encuentro escuchando una radio extraniera para saber el destino de mi patria. Porque el juicio de Pinochet en otro país nos quita a nosotros la necesidad de enfrentar su procesamiento en casa, nos deia a solas con su sombra en vez de recono cer la presencia intolerable de su cuerpo. Porque es siempre más saludable v hasta más fácil luchar contra los cuerpos que desterrar y exorcizar pasivo que antes, más preocupado de Londres que de Santiago, demasiado dependiente de la madrugada de los Lores y la BBC y la lejanía.

Esto no significa que no vava a dar saltos de regocijo y alaridos de contento, despertando a mi pobre mujer v a mis atónitos vecinos, si el día de mañana esa voz británica calmada y meticulosa anuncia que procede la extradición del general Pinochet, si los jueces en Londres anuncian al mundo de que toca a la humanidad juzgar los crímenes

contra esa humanidad.

Pero a la vez sabré, mientras celebro, que queda todavía algo más urnemos que encontrar el modo de enjuiciar nosotros mismos al general Si lo devuelven a Chile, será una exigencia que nadie podrá ignorar. Después de tanta promesa de nuestro gobierno democrático de que hay con tir con su presencia y, de becho, su diciones para juzgarlo en puestrascortes, sería una vergüenza que que dara libre, seríamos el hazmerreír del la memoria, con su exigencia de que planeta. Pero vo siempre he pensado que es más importante otro tipo de juicio, y éste sí que no depende de la voluntad del gobierno o de la coope-

No necesitamos permiso de nadie para llevar a cabo el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nueste, lo que le debemos a la historia, una tarea que hay que realizar sea cual fuera el resultado del proceso que se realiza en Londres, sea que lo manden a Madrid o lo deien libre.

Hagan lo que hicieran los Lores digan lo que dijeran las cortes de Es paña, la responsabilidad última tiene que ser nuestra.

O nunca nos saldremos de la os-Sería estremecedor, por eso, que cura órbita en que el general Pinoenferma órbita de su recuerdo y su poder en que seguimos atrapados.

* El último libro del escritor chileno Ariel Dorfman es Rumbo al Sur, tar y ver a Pinochet a nuestro lado en Deseando el Norte, en el que se cuen



Página 18 Domingo 14 de marzo de 1999



El autor, Ariel
Dorfman, confiesa
haber desarrollado
una febril,
imperdonable manía
por los noticieros
ingleses: cada
mañana, antes de
que salga el sol, se
despierta para
escuchar la BBC y
saber qué pasa con el
caso Pinochet.

recía esperamos inevitablemente, a ella y a mí y al pueblo de Chile. Tuve que rematar mi juicio imaginario en un desenlace que tomaba en cuenta la realidad de Chile y del mundo: mi protagonista, después de haber intentado restaurar alguna medida de justicia a una sociedad degradada, se encontró, al final de cuentas, en una



sala de concierto donde tenía que cohabitar con el doctor que le había hecho un daño irreparable, tenía que respirar el mismo aire que él y escuchar a su lado la misma música hermosa de Schubert, ambos compartiendo el mismo país desdichado y pacífico y mentiroso. En La muerte y la doncella, escrita en 1991, apenas comenzada la transición, no podía yo, como no podía tampoco Paulina, imaginar otro final. Y cuando filmamos la película con Polanski cuatro años más tarde, de nuevo se impuso la misma solución en la que víctimas y verdugos conviven lado a lado incómodamente.

No estaba yo haciendo más que re-

presentar la tragedia de mi país y de tantos otros países de nuestro siglo impune, el hecho de que no podíamos enjuiciar a los torturadores.

mos enjuiciar a los torturadores.
En el caso de Chile, ése fue el pacto implícito que habíamos firmado,
el consenso precario al que habíamos
llegado. Nuestra ambigua libertad
dependía de nuestra capacidad de tolerar la sombra del dictador, coexistir con su presencia y, de hecho, su
omnipresencia. Coexistir con sus
amenazas, con su incesante asalto a
la memoria, con su exigencia de que
las Paulinas de nuestro Chile fueran
silenciadas y excluidas. Coexistir
con sus nalgas firmemente, amargamente, instaladas en un sillón del
mismo Senado que él mandó cerrar.

Ese inestable equilibrio que se había negociado en mi país es el que se rompió con la detención del dictador en Londres. Muchos me han comentado que era como si Paulina, a la manera de las doncellas de antaño, hubiera encontrado el amparo de príncipes justicieros: ante la insuficiencia de la comunidad chilena para enfrentar los crímenes cometidos, España e Inglaterra, actuando en nombre de la humanidad herida, en nombre de las Paulinas del mundo, terminaban haciendo justicia.

Sería estremecedor, por eso, que los Lores devolvieran el dictador a Chile, sería como si toda esta maravilla no hubiera sido más que un sueno trunco, un interludio donde por unos meses nos creímos el cuento de que no hay impunidad, para despertar y ver a Pinochet a nuestro lado en la sala de conciertos, en el Senado, en las calles de Santiago, esa injuria, esa burla.

Así que despierto cada mañana tempranito y espero el veredicto. Espero que el sueño nunca se interrumpa. Espero, como Paulina, que mis ojos se abran y vea al dictador toda-

Mandato: "No necesitamos permiso para el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno".

vía preso.

Pero esa espera al lado de la radio es también, como yo mismo lo afirmaba, mafsana y quizás enfermiza.

Porque me encuentro escuchando ma radio extranjera para saber el destino de mi patria. Porque el juicio de Pinochet en otro país nos quita a nosotros la necesidad de enfrentar su procesamiento en casa, nos deja a solas con su sombra en vez de reconocer la presencia intolerable de su cuerpo. Porque es siempre más saludable y hasta más fácil luchar contra los cuerpos que desterrar y exorcizar las sombras. Porque me siento más pasivo que antes, más preocupado de Londres que de Santiago, demasiado dependiente de la madrugada de los Lores y la BBC y la lejanía.

Esto no significa que no vaya a dar saltos de regocijo y alaridos de contento, despertando a mi pobre mujer y a mis atónitos vecinos, si el día de mañana esa voz británica calmada y meticulosa anuncia que procede la extradición del general Pinochet, si los jueces en Londres anuncian al mundo de que toca a la humanidad juzgar los crímenes

contra esa humanidad.

Pero a la vez sabré, mientras celebro, que queda todavía algo más urgente, urgente e impostergable: tenemos que encontrar el modo de enjuiciar nosotros mismos al general. Si lo devuelven a Chile, será una exigencia que nadie podrá ignorar. Después de tanta promesa de nuestro gobierno democrático de que hay condiciones para juzgarlo en nuestrascortes, sería una vergüenza que quedara libre, seríamos el hazmerreir del planeta. Pero yo siempre he pensado que es más importante otro tipo de juicio, y éste sí que no depende de la voluntad del gobierno o de la cooperación de la derecha pinochetista.

No necesitamos permiso de nadie

No necesitamos permiso de nadie para llevar a cabo el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno. Es una tarea pendiente, lo que le debemos a la historia, una tarea que hay que realizar sea cual fuera el resultado del proceso que se realiza en Londres, sea que lo manden a Madrid o lo dejen libre.

Hagan lo que hicieran los Lores, digan lo que dijeran las cortes de España, la responsabilidad última tiene que ser nuestra.

O nunca nos saldremos de la oscura órbita en que el general Pinochet nos tiene atrapados, la oscura y enferma órbita de su recuerdo y su poder en que seguimos atrapados.

* El último libro del escritor chileno Ariel Dorfman es Rumbo al Sur, Deseando el Norte, en el que se cuenta cómo sobrevivió a Pinochet.



Por Alejandra Dandan

Sigilosa, se despliega en la cornisa. Hace un cruce violento por el toldo. Intenta, así, un ingreso clandestino a la casa del vecino. Barre el lugar de un vistazo. Nadie aparece. A distancia adivina la presencia de uno de esos Larguiruchos paridos por huevitos Kinder. Repta rápido, lo alcanza y desanda la ruta hasta que, va en casa, frente a su hijo escupe al muñeco que queda equili-brado en el suelo. Ella es Reina Madre: gata y chorra. Su hijo, El Gordo, es gato: macho, con disca-pacidad motriz. Viven en Avellaneda. "Tengo una gata chorra", fue la explicación de su dueña cuando decidió devolver a una vecina autitos de colección, un libro de cuentos, 14 broches de colores y una maraca. Todo prendado por la gata. Para los especialistas, la insólita conducta del felino es "normal": "En este caso – explica el etólogo Rubén Mentzel- y por la deficiencia de la cría, la gata es-tá prolongando el vínculo materno-filial"

Reina Madre apareció hace diez años en un hueco sucio de Villa Tranquila, un pedazo de tierra de miseria en Avellaneda. Lucía recorría cada día el lugar camino al Jardín en el que daba clases. "La gata estaba en un rincón, prácticamente raquítica así que me la traje." A partir de allí la gata inició serios tratamientos de despulgue, nutrición y como buena habitante de la urbe, metódi-cas visitas al veterinario. Poco tiempo transcurrió hasta una madrugada: "Empezó a maullar tanto que no sabíamos qué le pasaba. Nos vino a buscar -cuenta ahora Teresa, hermana de Lucía- y la seguimos". La gata estaba preñada. Había podido disimular mansamente el emb

Foto: Entre los robos hubo un guante, una gorra, muñequitos, autitos de metal, y, como buena hembra, Reina arrastró por techos un retrato sepiado de Alan Ladd.

"Era tan flaquita que ni se notaba que estaba por parir. Todavía me acuerdo que cuando subimos y parió al primero pensamos que era mejor dejarla sola así que bajamos". Aunque el segundo crío no había emigrado del vientre, El Gordo sí, y en la huida rompió bolsa. "Fue un parto seco, El Gordo era un cabezón -dice Lucía- y ella era tan flaca que no lo resistió, por eso quedó con discapacidad motora."

En lo de las hermanas una tarde apareció una zapatilla en la azotea. Teresa inmediatamente pensó en los malcriados "chicos de al lado: ahora, además de patear a la pared, tam-bién tiran zapatos":

-Vengo a devolver la zapatilla



Historia de una gata chorra

No. No es de acá.

Poco después en la terraza apa-reció una sandalia recién blanqueda. Sonó entonces la puerta en casa de Lucía: "Su gato me robó la sandalia de mi hija que acababa de poner a secar por el blanqueado", dijo el vecino a la mujer que pudo-rosa no podía guardarse la carcajada que empezaba a ganar espacio en la cara.

En estos años de ocio garantizado por una madre proveedora, la vo-luptuosidad fue ganando espacio en el cuerpo mórbido de El Gordo. El felino está arrullado en un rincón. Alguien ofrece granos de alimento y Gordo acepta moverse pero no puede dejar de torcer el cuerpo para caminar. "Aunque puede andar no logra saltar hacia arriba, aunque sí lo hace hacia abajo. Si tiene que trepar a la mesa, primero necesita

Vive en Avellaneda v tiene un hijo discapacitado. Por eso roba: le lleva muñecos, zapatillas o autitos de los vecinos que sus dueñas deben devolver. Especialistas explican que está prolongando "el vínculo materno-filial".

una silla"

Como hembra madre, la gata es encargada por mandato natural de abastecer a la cría hasta que pueda valerse por métodos propios. "Como él no puede cazar, ella caza por simplifica Teresa.

En sus correrías obtuvo una zapa-



La explicación de un especialista

Para Rubén Mentzel, veterinario especialista en problemas de conducta animal, la gata en cuestión "tiene una conducta alterada y no patológica". La manifestación de este desvío es la perpetuación de un estadio en la gata de su rol de madre. Según Mentzel, es la existencia y la permanencia del gato enfermo y la madre en la misma casa lo que prolongó aquello que él define como "vínculo materno-filial". Los ro-bos de la gata en casas vecinas son cacerías de presas

que el gato lleva a su hijo impedido de hacerlo.

"La madre cree que sigue teniendo su cría, está prolongando el vínculo materno-filial por la discapacidad de la cría." La gata recrea así el primer período de vinculación con la cría en que acerca objetos inanimados para enseñarle a cazar. Si la evolución hubiese continuado, en momentos sucesivos la

gata tendría que llevar objetos animados, salir con la cría que emula sus movimientos para cazar hasta que, finalmente, la deja sola. En este caso, el desa-rrollo quedó retraído al momento inicial. Impedido como felino para adaptarse y sobrevivir al medio ambiente, su madre eterniza la provisión de presas: "Para abastecerlo la gata le lleva juguetes o las cosas como presas porque la madre debe abastecer a su cría". Mentzel indica que "la gata -como en el caso de Reina- no se contenta con lo que tiene a

mano y sale a buscar nuevas presas".

Para el experto deben estudiarse los momentos en los que Reina sale de caza porque hay períodos en los que "la madre, sujeta a cambios fisiológicos, re-fuerza la conducta materna en detrimento de aquella que la dispone a recibir al macho".

La Reina Madre y su hijo con algunos de los elementos robados.

Robó desde repuestos de un taller hasta una carta de amor.

tilla Adidas Nº 35. "Esa vez subí a la terraza y me quería morir cuando vi la zapatilla recién lavada." Teresa escondió la zapatilla y Reina Madre, al parecer, no la perdonó: "Vos podés creer, al otro día trajo la otra". as mujeres preguntaron en la cuadra por los dueños de la zapatilla. Nadie las denunció como propias: Hicimos un paquete y las llevé al jardín de la villa para uno de los chi-cos", dice Lucía, quien intenta acaso, así, expiar culpas por la mascota. La mayoría de las cosas robadas por Reina Madre tienen procedencia desconocida. La gata tuvo un pe ríodo que buscó brotes de pensa-miento en vasitos plásticos. "Traía tantos -dice Lucía- que un día, me traje del jardín unos treinta y se los tiré en la terraza, pero no hubo for-ma de frenarla." Pocas eran las veces en las que los vasos de tierra lle-gaban sin haber perdido la planta o parte del abono en los techos:

El botín a lo largo de estos años incluyó una carta de amor, globos de Navidad, delineador de pestañas, lápiz de labios y decenas de piezas de rasti, tantas que Lucía también las fue llevando al Jardín para los chi-cos. Existió un guante, una gorra, muñequitos, autos chicos de metal y, como buena hembra. Reina arrastró por techos un retrato sepiado de Alan Ladd. "Un día cayó con una ca-jita de repuesto de Volkswagen que era del taller mecánico de la otra esquina." Esa vez las mujeres optaron por no devolverlo. El problema: vecinos que no quieren a los gatos.

Desde hace dos meses las muje-res tienen vecinos nuevos con hijos chicos. Allí la gata encontró un nuevo marco de disfrute: tres tortugas ninjas del nene y un libro de cuentos troquelado como colectivo fueron mudados por la gata. Esta vez, no contenta con sólo trasladar los juguetes, a Reina Madre se le ocurrió acomodar a los ninias uno al lado del otro. De todos modos, algo ha-bía cambiado: "Estos vecinos tenían un siamés así que pensamos que sólo se iban a reír si les devolvía-mos las cosas". Reina había capturado ya otros cochecitos del nene, una maraca verde, una bocha navi-deña con forma de zapato y catorce broches de colores.

-Creo que esto es de ustedes -di-jo un día tímida Lucy a su vecina y devolvió uno a uno los broches, el libro de cuentos y cada objeto robado.

-(...)

-Tengo una gata chorra.

(Carcajadas múltiples.) Me parecía que faltaban cosas y yo que pensé que era la mucama.

La confesión pasó y la vecina no

tardó en regresar a lo de Tere y Lucía: "Hoy la vi, qué divina tu gata. Se estaba llevando un broche", se excitaba mientras insistía con que "ahora me voy unos días, pero le preparé cositas por si las quiere", advirtió más entusiasmada. Las dos mujeres, en tanto, vuelven a reírse más por la vecina que por la gata que, a sus anchas, acaba de traer de la casa ahora vacía un autito plateado.



OFERTA PARA LA ORTODOXIA JUDIA EN ESTILO SHOPPING

El consumismo Kosher

Hay una computadora para tipear deseos: viaian a Israel donde un rabino los imprimirá v colocará en el Muro de los Lamentos. En el mismo shopping un fast food y una lechería kosher buscan construir un nuevo segmento del consumo.



Por Horacio Cecchi

-¿Está segura de que esto lle-ga al *Kotel*? -pregunta toda-vía incrédulo el hombre.

-Sí, sí -confirma la señorita, y acto seguido le indica que tipee su deseo en el teclado de la PC. Después de completar los datos correctamente, la joven aprieta enter y dice: "Ya está. Ahora, en Jerusalén, un rabino recibirá su mensaje, hará un *printer* y lo co-locará entre las piedras del Muro de los Lamentos". Después de 5759 años de historia de la comunidad judía, a poco de iniciarse el año 2000 del calendario gregoriano, una empresa de comunicaciones y una fábrica de productos ko-sher abrieron en el Abasto Shopping y en Alto Palermo dos stands para quien quiera enviar deseos virtuales al milenario Muro, vía Internet. Adaptado a la euforia consumista kosher, en el segundo piso del Abasto, McDonald's abrió un local estrictamente "k". y a su lado, la lactería Shefa ofrece varenikes y kreplaj supervisados por el rabinato.

Los stands no tienen nada de particular: una caja de algo más de dos metros de lado, ubicada al paso como tantos otros stands, paredes de vidrio y empleadas al estilo shop-ping. Salvo, claro, que venden productos kosher y que una de las paredes, en lugar de ser de vidrio, es un símil en madera que intenta evocar un corte del Muro de los Lamentos. Encajados en el símil, una pantalla y un teclado completan el cuadro. Desde allí, basta tipear el pe-dido y presionar con la flechita del mouse en el botón "Enviar Deseo" para que éste sea recibido en la otra terminal, en el Ieshivá Aish Ha-Torah, un colegio de estudios rabí-nicos ubicado junto al Muro, donde un religioso, barbudo y de negro, recibirá el mensaje, lo printeará y con el *.doc en su mano se acercará al Kotel -el Muro occidental, el único que queda en pie-- y colocará el pedido según los ritos corres-pondientes.

'Se nos ocurrió la idea porque hacía falta que todos pudieran tener ac-ceso al Muro, sin necesidad de costearse un viaje que resulta imposible para muchos -confiesa Juana Sz-piegiel, dueña de la fábrica de pro-ductos *kosher* Yanovsky Hnos. y promotora de la idea de virtualizar



Los productos se procesan según normas religiosas

deseos entre las piedras, sentada a una mesita junto a la pared símil Muro, en el Abasto Shopping-. Entre tantos horrores del mundo moderno, las cosas del corazón son las que

menos se escuchan."

Frente a ella, Horacio Carballo, gerente general de la empresa de servicios informáticos Tournet, la "pata técnica de todo el asunto", agrega que "es un servicio único: con solo comprar uno de los productos que se ofrecen en el local, lo conectamos a Internet, con un mes de prueba totalmente gratuito, un curso de capacitación de Internet y, además, el envío sin costo alguno de un deseo, o todos los que quiera, para que sean colocados entre las piedras del Muro de los Lamentos'

Lorna, hija de Juana Szpiegiel,

completa la tanda publicitaria describiendo la rigurosa observación de las leyes kosher con que se fabrican sus productos: "Están super-visados por la Unión de Rabiños Ortodoxos acá y por la Ortodox Union en Estados Unidos. Ellos determinan que las matzoth cumplen estrictamente las normas de limpieza kosher". Aunque por el momento los interesados en enviar papelitos vía Internet más bien ralean, los organizadores están convencidos de que durante el Pesaj, la Pascua judía, que se inicia con la salida de las tres primeras estrellas en la noche del 31 de marzo, habrá una muchedumbre deseosa por comunicarse con el Muro de los Lamentos.

En el mismo Abasto Shopping, dos pisos más arriba, cuatro adoles-



En el mismo shopping hay una lechería también kosher.

Un rabino supervisa allí la preparación de pizzas y varenikes.

centes con el tradicional kiná sobre su cabeza conversan amenizando con papas fritas y hamburguesas de un McDonald's pero kosher. Del lado externo, junto a la mesada donde se expenden los pedidos, Daniel Katz, estudiante de la Universidad de Belgrano, moja tres veces una mano y tres veces la otra en un lavabo, cumpliendo con el ritual de la bendición: un cartel ubicado sobre el grifo dice a modo de advertencia: "El pan que se consume en este local es amotzi". "La ley exige que si es amotzi se realice la bendición", sostiene otro Katz, Jaime, uno de los mashgiah (supervisor) enviados por el rabino Daniel Oppenheimer para controlar que hamburguesas, papas fritas y demás sean entregadas al pú-blico según las normas. "Es el único local en su tipo en el mundo fuera de Israel", aseguró Pablo Campos, que encabezó el proyecto kosher de la hamburguesería en Bue-nos Aires. "Es un éxito completo. Tenemos una producción kosher cada diez días y más de 40 mil clientes al mes.

-¿Por qué se decidieron a abrir un local kosher? -preguntó Pági-

-¿Por qué negar la posibilidad? -respondió Campos con otra pregunta-. Lo más sorprendente es que había chiquitos de la comunidad que nunca habían probado una Cajita Feliz. Los productos son los mismos que en toda la cadena, pero se pro-cesan cumpliendo con las normas religiosas. Ĉas hamburguesas no llevan queso, porque no pueden mez-clar la carne con los lácteos. Por eso tampoco tenemos helados.

Ah. no?

-De postre les ofrecemos McGranizo, un helado de agua y jugo de

Arrimando a la fiebre del consu-mismo ortodoxo, la lechería Shefa, ubicada junto a la hamburguesería, cubre el espectro lácteo de la clien-tela y ofrece pizzas, varenikes y kreplaj, también bajo la estricta supervisión de un rabino.

"A mí me vino bárbaro que abran estos locales -dice Bettina, sentada junto a un cochecito donde duerme su beba, y a la misma mesa que un rabino que prefiere seguir anónimo-. Tengo muchos hijos y que haya esto hace que el paseo sea completo. Sin las hamburguesas es como que al shopping le faltara algo.

OPINION

Por Daniel Goldman*

La venta de milagros

nte todo, quisiera aclarar Aque valoro la trascendencia que emana de la ley judía y personalmente observo las leyes de kashrut (kosher). Pero al mismo tiempo y con la misma importancia creo fervientemente en la elección espiritual de cada individuo no como categoría de tolerancia, sino como respeto supremo de la libertad. Hecha esta salvedad, el tema imprime la necesidad de una reflexión alrededor de dos síntomas que padece nuestra época. El primero, sin lugar a dudas tiene que ver con la reedición de un modelo ortodoxo de vida, que al decir de Santiago Kovadloff "no son necesariamente expresiones integristas, aunque éstas se postulen siempre como expresiones ortodoxas", en una sociedad que se aferra a fórmulas mágicas, y que imagina en su inconsciente colectivo la existencia de un correlato directo entre éxito económico y crecimiento del alma (en este caso colocar un papelito en un muro que en realidad simboliza la saga del sufrimiento v la redención). El segundo síntoma se postula dentro del contexto de la posmodernidad, donde la religión, los shoppings y las formas virtuales se conjugan y amalgaman como si fuesen una sola pieza. Este período de la cultura humana registra la dimensión en donde la superficialidad de la vida espiritual se caracteriza por un real y profundo divorcio entre la búsqueda de valores trascendentes del hombre, en donde el yo en su encuentro con el tú-en términos de Martin Buber-desaparecen y se transforman en un nuevo modelo de hechizo individualista. Este arquetipo de salvación egoísta es jerarquizado por carismáticos predicadores que venden milagros por la pantalla chica (o se le devolverá su dinero por correo), por sectas que divulgan fantasiosas ilusiones, y también por la exuberante seducción tecnológica de Internet, que hace penetrar al individuo en una dimensión de éxtasis que daría la impresión de que el ser humano está en Jerusalén, y que el propio Dios tiene una página en Internet. Y no por casualidad esto se desarrolla dentro del shopping, el nuevo santuario de la legitimación del ser a través del consumo, espacio sagrado donde nunca es de noche ni es de día, ni tampoco hace frío ni calor, lugar donde podemos simular ser ricos y sentimos seguros de no tener que enfrentamos con el chico de la calle que nos pida una moneda, Espero que el vacío que sufre el hombre pueda ser llenado por ideales significativos y no por imágenes virtuales, utilizando el pensamiento crítico como una herramienta que ayude -como decía Walter Benjamin- a pasarle a la historia el cepillo a contrapelo. Rahino

Por Angeles Espinosa Enviada especial a Teherán

Su nombramiento como ministro de Exteriores suscitó toda clase de especulaciones. El hecho de que Kamal Jarrazi hubiera vivido durante siete años en Estados Unidos, donde se doctoró en Ciencias de la Educación, hizo pensar a algunos que era el hombre escogido para la reanudación de relaciones entre la República Islámica y el hasta enton-ces Gran Satán. Ya nadie en Irán llama así a Estados Unidos. No al menos en las instancias gubernamentales. Pero tampoco se ha ido tan rápido el sentimiento anti-norteamericano. Y es que este asunto aún levanta ampollas en

los sectores más conservadores. Jarrazi, de 54 años, es la personificación de la calma. Considerado como una paloma dentro del ala conservadora, fue el portavoz de Irán durante la guerra con Irak y representó después a su país ante la ONU hasta su llegada al ministerio. De hablar pausado y porte elegante, el jefe de la diplomacia iraní acepta conversar en inglés. Aunque se muestra deferente, mantiene las distancias con su interlocutor, algo que quienes lo conocen atribuyen simplemente a su timi-dez. Jarrazi recibió a este diario en la antesala de su despacho para repasar los cambios que se han pro-ducido en la política exterior iraní desde la llegada a la presidencia del reformista Mohamed Jatami, hace ahora un año y medio.

-La elección del presidente Jatami parece haber abierto una nueva era para Irán en el terre-no de las relaciones internacio-nales. ¿Cuáles han sido los principales cambios que ha realizado usted desde que llegó al frente de la Cancillería?

-Hemos fijado como base de nuestra política eliminar la tensión entre Irán y otros países, y crear confianza. También hemos puesto énfasis en la participación de Irán y otros países. En la región, de acuerdo con estas premisas, hemos desarrollado las relaciones con nuestros vecinos. Por ejemplo, con los paí-ses árabes del golfo Pérsico. Tam-bién la relación con Europa es mucho mejor. Con algunos países, co-mo España, Italia y Francia, se en-cuentra más avanzada que con otros. En Asia y Latinoamérica estamos intentando mejorar. Como consecuencia de ello, hay una mejor comprensión de Irán en otros países. De hecho, la iniciativa del pre-

Diálogo: "Tenemos una estupenda cooperación con Italia, Egipto y Grecia, con las que hemos iniciado un diálogo entre cuatro civilizaciones antiguas".

sidente Jatami sobre un diálogo entre civilizaciones ha sido bien reci-

bida por la mayoría de las naciones. -¿Cuáles son los retos que aún tiene que afrontar, especialmente en las relaciones con dos países con los que ustedes tienen problemas: Afganistán y Estados Unidos? ¿Cuál es la situación actual?

-En el caso de Afganistán, estamos sufriendo la crisis porque somos vecinos, tenemos una larga frontera común y está costando mu-cho frenar el tráfico de drogas que genera. Cada año gastamos 400 mi-llones de dólares en la lucha contra el narcotráfico y confiscamos unas 200 toneladas de droga. Así que nos

"La apertura iraní está en un punto de no retorno"

Esta semana, Mohamed Jatami encabezó la primera visita de un presidente iraní a Occidente en 20 años. De ese viaje y de la general apertura iraní habla aquí el canciller Kamal Jarrazi.



named Jatami y el premier italiano Massimo D'Alema en un hecho inédito desde 1979. Jatami abrió en Roma y en el Vaticano las primeras puertas al conjunto de los países occidentales.

está resultando muy costoso. Nuestra política hacia Afganistán ha sido el establecimiento de un gobierno de base amplia con los diferentes grupos y etnias. Al tomar el poder el movimiento talibán en diferentes partes de Afganistán, y sobre todo tras el incidente de Mazari-Sharif, en el que varios diplomáticos iraníes fueron asesinados, se produjo la crisis. Esperamos que el consenso nacional de que disfruta-mos frente a los talibanes los forzará a responder a nuestras peticiones Ya hemos logrado la devolución de los prisioneros y los cuerpos de los mártires, pero aún falta que detengan y castiguen a los responsables. En cuanto a Estados Unidos, creo que hay ciertos comportamientos que no son aceptables, no sólo para Irán o los países en vías de desarrollo sino incluso para sus aliados. Por ejemplo, la intervención en los asuntos internos de Irán es algo que no puede justificarse. O la política sanciones. En un mundo en que todos hablan de libre comercio, im-poner sanciones a otros países, primero, no funciona y, segundo, no puede justificarse. Estamos con-vencidos de que Estados Unidos aún mantienemuchas de sus políticas hostiles contra Irán, por ello no estamos ansiosos por comprometernos con ellos a un diálogo o relaciones. Antes que nada, deben probar que son sinceros y que han cambiado su actual política.

-Ha mencionado que hay un consenso nacional en el caso de Afganistán, pero no sucede lo mismo respecto de las relaciones

con Estados Unidos ... -Hay diferentes puntos de vista al respecto, pero no creo que nadie discrepe con lo que he dicho, ya que la política hostil de Estados Unidos contra Irán continúa. No hay lugar para el diálogo y el compromiso. Pero, naturalmente, en los medios de comunicación iraníes y entre los grupos políticos hay opiniones distintas sobre cómo afrontar esas políticas hostiles de Estados Unidos. Me parece bastante normal que haya puntos de vista distintos

La percepción de Irán fuera de sus fronteras está mejorando. ¿Es sólo una percepción o se es-tá produciendo un cambio?

-Ciertamente se han producido muchos cambios. Una sociedad viva tiene que pasar un proceso de cambio para desarrollarse. La sociedad iraní tiene su propio dinamismo, que a veces no es entendido fuera, pero por supuesto que se han producido muchos cambios en ella. En especial, desde la elección del presidente Jatami, quien ha puesto un gran énfasis en el Estado de derecho, el desarrollo de la sociedad civil, el diálogo entre civilizaciones y culturas, y la mejo-ra de las relaciones entre Irán y otros países. Es normal que se produzcan cambios. Nosotros no somos una excepción. A lo que nos oponemos es a la intervención ex-

–Sin embargo, dada la actual tendencia a la globalización y el desarrollo de los medios de comunicación, parece bastante difícil trazar la línea entre la mera influencia y la intervención en el proceso de cambio de otro país u

otra cultura...

-Es muy delicado, desde luego, establecer las líneas rojas o las fronteras, y hay discusiones en los foros internacionales sobr qué es intervención y qué no lo es. No se puede cambiar la sociedad por la fuerza. El cambio tiene que ser un proceso interno. Y ésa es tal vez la frontera que podemos trazar. La tecnología de la información, el comercio y los negocios son hechos que naturalmen-te tienen un impacto en los asuntos internos de un país. Pero son cambios, cualquiera de ellos, que debe iniciar cada país por sí mismo. -La visita del presidente Jata-

mi a Italia es la primera de un presidente iraní a Europa desde la Revolución Islámica. ¿Qué sig-nificado tiene más allá de las re-laciones bilaterales? ¿Qué persiguen con ella?

-Es una visita muy importante. Es la primera, en efecto, que el presidente Jatami va a hacer a Europa Se eligió Italia porque es un país que está muy cercano a Medio Oriente. Además, allí reside el Papa. Esta visita es un punto de no re-torno en términos de diálogo de culturas, religiones y civilizaciones También tenemos una estupenda cooperación con Italia, Egipto y Grecia, con las que hemos inicia do un diálogo entre cuatro civiliza-ciones antiguas. Además, las relaciones económicas entre Irán e Italia son considerables y espero que la visita sirva para reforzar lazos.

–Dado que la política exterior es una de las prerrogativas del Guía Supremo, ¿nota alguna clase de tensión entre los objetivos y el estilo de éste y los del gobier-no del que usted forma parte?

Sanciones: "En un mundo donde todos hablan de libre comercio, imponer sanciones a otros países, primero, no funciona y, segundo, no puede justificarse".

-No, no hay tensión entre el Guía Supremo y el gobierno porque el Guía fija las políticas en diferentes campos, por ejemplo, la política exterior, y el gobierno es el encargado de ponerlas en marcha y planificar las actuaciones.

-¿Puede Irán ser a la vez un país islámico y una república, en el sentido etimológico del térmi-

-No, no hay contradicción porque somos una república, porque el sistema está basado en el voto del pueblo y somos islámicos porque respetamos los valores islámicos.

-¿Cree que otros países de la zona podrían copiar o sacar ins-piración de su experiencia?

-Es cosa de ellos. Nosotros no vamos a exportar nuestro modelo.

MAS DE LA MITAD DE LOS IRANIES ESTA EN LA POBREZA

Cuando la economía aprieta

Mohamed Jatami le ha de-Monameu garanti le lla uvervuelto la sonrisa a Irán. Pero con la mitad de la población por debajo del umbral de la pobreza, ni siquiera ese logro garantica de la procidante más rantiza que el presidente más pópular de la República Islámica pueda mantener intacto el enorme respaldo que lo acompaña desde su elección en mayo de 1997. El país necesita reformas económicas urgentes (supresión de los subsidios y apertura a la inversión extranjera, entre ellas) que, sin un mayor control de los centros de poder, el go-bierno no puede correr el riesgo de afrontar.

'No sé cómo la gente que cobra

en riales puede llegar a fin de mes", dice una teheraní empleada en una compañía extranjera y que recibe su salario en dólares. La inflación, oficialmente en el 20 por ciento, supera en realidad el 40 por ciento, según varios economistas. El presidente de la Cámara de Comercio, Alí Nagui Kamuchi, reconoció hace unos días en un programa de televisión que "la mitad de los iraníes vive por debajo del umbral de la pobreza". Fariborz Raisdana, economista, profesor de universidad y asesor del presidente, eleva esa cifra al 85 por ciento de la población. En su opinión, un 35 por ciento vive en la pobreza absoluta y el otro 50 por ciento tiene dificultades para llegar a fin de mes. De momento, la crisis no ha res-

tado un ápice de su popularidad a Jatami. Existe un cierto fatalismo y la creencia muy extendida, sobre todo entre los jóvenes, de que "a la economía no hay quien la arregle".
"Al menos, que tengamos mayores libertades y democracia", coinciden en señalar varios universita-rios. ¿Hasta cuándo va a durar ese estado de gracia? Nadie lo sabe. "La gente está desesperada, no gana lo suficiente. Se han agrandado las diferencias entre pobres y ri-cos, y no hay clase media, aunque, de momento, tiene miedo de reaccionar, pero no sé por cuánto tiempo", analiza una diplomática occidental que se alinea con las postu-ras más pesimistas y teme un estallido de protestas en los próximos

CRONICA DE UN DESCENSO AL CAOS ECONOMICO Y SOCIAL

50 meses que pulverizaron Ecuador

En Ecuador empieza un ajuste durísimo, que puede provocar un estallido social. En esta nota, los motivos de la crisis.

Por Jorge Ortiz
Agencia DPA, desde Quito

Con un durísimo paquete de medidas de ajuste, Ecuador empieza la semana próxima a tratar de recomponer su economía, que sufre su peor crisis en 70 años, causante de que 60 por ciento de sus 11,5 millones de habitantes estén hundidos en la pobreza y de que su aparato productivo esté al borde de la bancarrota. Los indicadores económicos son elocuen-tes: la mayor inflación del continente (de 40 puntos y subiendo), con 7,5 por ciento del producto in-terno bruto de déficit fiscal, 14 por ciento de desempleo, índices negativos de crecimiento e inversión. su primer saldo rojo en 30 años de la balanza comercial y tasas de interés bancario bordeando el ciento por ciento, que desalientan toda iniciativa empresarial. Un banco por mes cayó en la insolvencia cerró desde el comienzo del gobierno del presidente Jamil Ma-huad, en agosto de 1998, al final del período de inestabilidad política de los regímenes populistas de los presidentes Abdalá Bucaram y Fabián Alarcón.

Pero la crisis económica empe-zó bastante antes. Comenzó, en verdad, hace 50 meses, cuando Ecuador y Perú libraron una guerra fronteriza de cinco semanas, en la espesura de la selva amazónica, que obligó a grandes y urgentes com-pras de armas, a precios de traficantes, lo que desequilibró profundamente las finanzas públicas. Por entonces, enero de 1995, Ecuador vivía un período de inusitada bonanza económica, con rápido crecimiento y cuantiosa inversión, al ca-bo de 29 meses del gobierno del presidente Sixto Durán-Ballén, cuyo vicepresidente, el liberal Alberto Dahik, se dedicó a poner orden en el gasto fiscal y a estimular la producción. A partir de la guerra, y mientras Ecuador y Perú emprendían sus primeras negociaciones limítrofes directas, la economía ecuatoriana no dejó un solo día de declinar, afectada por una cadena de problemas y calamidades. El primer problema fue político: una acusación de malos manejos de fondos públicos, en cuentas secretas, terminó en la renuncia de Dahik y su salida precipitada de Ecuador. El gobierno de Durán-Ballén, muy afectado por la pérdida de su hom-bre fuerte, no pudo mantener en su último año la disciplina fiscal. Los indicadores siguieron cayendo en

A finales de 1995 y principios de 1996, una sequía feroz en el sur andino del país paralizó la mayor central hidroeléctrica, Paute, que genera dos tercios de la electricidad que consume Ecuador. Un severo racionamiento, con cortes de hasta 18 horas diarias, inmovilizó el aparato productivo nacional durante dos meses, lo que provocó inmensas pérdidas.

En agosto de 1996, tras una larga campaña electoral que llenó a Ecuador de incertidumbres, asumió la presidencia el populista Abdalá Bucaram, quien se dedicó de inmediato a un gasto público desenfrenado y clientelista, a la par que su gobierno se llenaba de acusaciones de corrupción. El caos fue tan rápido que seis meses más tarde, en febrero de 1997, el Congreso destituyó a Bucaram por "incapacidad mental para el ejercicio de la presidencia". Para entonces, la economía había caído aún más, con fugas masivas de capitales y crecimiento acelerado del déficit fiscal.

Otro populista, Fabián Alarcón, fue designado en reemplazo de Bu-

Fin: La caída del petróleo marcó el fin de una era para la economía ecuatoriana, llena de subsidios y con marcado predominio estatal durante 25 años.

caram. El estilo económico varió poco: abundante gasto público, con crecimiento rápido del déficit fiscal, mientras todos los intentos de modernizar la estructura económica y de privatizar las deficitarias e ineficientes empresas públicas fracasaban por falta de credibilidad en el gobierno.

En noviembre de 1997 otra calamidad afectó a Ecuador: Ilegó a sus costas, sobre el océano Pacífico, el fenómeno de El Niño, que en siete meses de lluvias torrenciales e inundaciones diarias mató a más de 300 personas, arrasó la infraestructura vial, destruyó cultivos, ganado y planteles avícolas y dejó pérdidas directas por al menos 2600 millones de dólares.

El Niño se fue en junio de 1998, pero el sector agroexportador, del que vive la mitad del país, había quedado tan afectado que a fines de ese año ya dejó de pagar sus préstamos



Policías antidisturbios ante maestros en huelga frente a la embajada italiana en Quito.

Un grupo de ellos inició una ocupación pacífica y una huelga de hambre en protesta por salarios atrasados.

bancarios. El sistema financiero cayó con rapidez en dramáticos problemas de iliquidez. Las quiebras
empezaron pronto. Para colmo, el
petróleo –el principal producto de
exportación de Ecuador-sufrió des
de finales de 1998 y hasta ahora un
desplome total de precios en los
mercados mundiales. La caída de ingresos fiscales fue abrumadora. Ese
desplome de los precios marcó, en
la práctica, el fin de toda una era para la eçonomía ecuatoriana, que durante un cuarto de siglo se basó en
el petróleo para sostener una estructura llena de subsidios y con marcado predominio estatal, que ahogó la
inversión privada.

Al emezar 1999 los problemas confluyeron todos al mismo tiempo: la inflación se disparó, la quiebra de bancos se apresuró, cientos de empresas cerraron o redujeron drásticamente sus nóminas y, al final, las compras masivas de dólares drenaron la reserva monetaria del país hasta obligar al Banco Central a liberar la paridad cambiaria. En una semana de flotación de la moneda nacional, a principios de este mes, la cotización del dólar pasó de 7000 a 15.000 sucres. El pánico cundió

Para evitar una corrida masiva de depósitos y quiebras en cadena de bancos, el gobierno dispuso un feriado bancario desde el lunes pasado y empezó à diseñar una emergencia financiera con congelamiento de los depósitos bancarios para

bajar la presión devaluatoria y detener la inflación.

Con esa emergencia, que incluye el envío al Congreso de proyectos de leyes para permitir privatizaciones, crear y aumentar impuestos, aumentar tarifas y precios y reducir el gasto público, el gobiemo se está jugando una carta difícil: o saca a Ecuador de la crisis y logra relanzar la economía o causa una situación de convulsión social y de agitación política, en que estaría en juego su propia estabilidad.

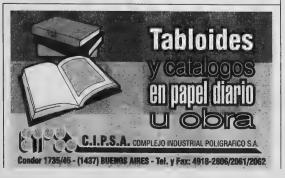
Una carta difícil, sin duda, pero era la última que este gobierno (y este país) se podía jugar. Ya no podía esperar más.

...y todavía falta lo peor

Después del shock inicial del "ajustazo" ecuatoriano del jueves—disturbios, huelgas, y protestas sindicales—ahora todos se están ajustando el casco para mañana, cuando todo apunta a un segundo round aún más violento. Luis Villacís, líder del Frente Popular—una aglomeración de sindicatos, estudiantes, y amas de casa—afirmó que el lunes comenzará un período de "desobediencia civil" (huelga general) para obtener la renuncia del presidente Jamil Mahuad. "Ahora vamos por la cabeza de Mahuad", declaró sin rodeos Villacís. Agregó que el presidente había transformado a su gobierno en una "dictadura civil", y que el ajuste constituía "un tiro en la nuca". Otra organización sindical, el Frente Unitario de Trabajadores (FUT) anunció que estaba estudiando realizar una "consulta popular" para decidir si emitiría un pedido formal de renuncia contra Mahuad. Con la amena al Congreso una serie de medidas antiinflacionarias que incluyen la privatización de varios servicios públicos, un fuerte aumento del IVA, y un severo recorte del gasto públicos, un fuerte aumento del RVA, y un severo recorte del gasto público. Mahuad subrayó que si el Congreso lo aprueba, Ecuador tiene una muy buena chance de recibir un préstamo del FMI para cubrir su enorme déficit del 6 por ciento del PBI. No es claro si el presidente gozará de tanto margen. La reacción, con un saldo de 10 heridos y más de 250 detenidos. En varias regiones del país los comercios están cerrados por temor a saqueos, y se anunció que el ejército vigilaría los bancos—por ahora en feriado forzado—para impedir una corrida contra ellos. En efecto, entre el FMI y los sindicatos, Mahuad está en una carrera contra el tiempo.

ISAAC JOAQUIN • Talcahuano 871, 7° "E" - Cap. Fed. • T/F: 4816-0554 JUDICIAL - PETIT HOTEL - PARQUE LEZAMA

Juzgado Nac. de 1ra. Inst. en lo Civil № 89, a cargo de la Dra. A. R. Vila de Gené, Secretaria única, Talcahuano 550, 6°, Cap. Fed., por dos días en autos: "BANCO TORNOUIST SA C/REGO OLGA RAQUEL S/EJECUCION HIPOTECARIA LEY 24.441" RESERVADO EXP № 9.186/97 que el martillero Isaac Joaquín rematará el 31 de marzo de 1999, a las 12.40 horas, en la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Cap. Fed., el INMUEBLE sito en USPALLATA 439, entre Defensa y Bolívar, Cap. Fed. Nom. Cat.:
Cipc.: 3; Secc.: 8; Manz.: 53; Parc. 15-A. Matrícula: 32524.- Título: Fs. 49/57.- El inmueble consta de: planta
baja con dos puertas de acceso, una para vehículos con espacio para un auto, living comedor, hall de entrada,
cocina, toliette y escritorio. En el 1er. piso: 3 dormitorios con placares, uno en suite con vestidor y hall Intímo.
En el segundo piso un dormitorio y una puerta que da a la terraza, donde existe un quincho con parrilla, un lavadero y un baño. En el 1er. piso existe otro baño completo; todo sobre lote de 12,124 mtrs. de frente por 9,45mtrs. de fondo. - DESOCUPADO.- El bien reconoce las siguientes deudas: Fs. 80. OSN al 26.6.97: \$ 53,56Fs. 78: M.C.B.A.: al 25.6.97: \$ 1.290,40.- Fs. 75: Aguas Arg.: al 23.6.97: \$ 165,96.- CONDICIONES DE VENTA: Ad corpus. Al contado y mejor postor. BASE: U\$S 151.600.- SEÑA: 30%. COMISION: 3%. Todo en efectivo en el acto de la subasta. El saldo de precio deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina, Suc.
Tribunales, a la orden del Juzgado y como perteneciente a estos autos dentro de los cinco días de aprobada la
subasta, bajo apercibimiento de ley. No procederá la compra en comisión. El adquirente deberá hacerse cargo
de las deudas por impuestos, tasas o contribuciones en caso de que no existiese remanente suficiente, El
comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. EXHIBICION: 24 y 25 de marzo de 1999, en el horario de 13.30 a 15 horas. Más información: Ver el expediente. Buenos Aires, febrero 22 de 1999.



Ecología en la escuela

Científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y el Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales ofrecen la organización de experiencias directas interactivas de ecología v medio ambiente para establecimientos educativos de nivel inicial, polimodal y terciario. Las actividades están dirigidas tanto a los docentes como a los alumnos y se abordarán temas ecológicos relacionados con la tecnología, las ciencias naturales v sociales, la educación artística, la lengua y la formación ética y ciudadana. Los horarios podrán ser convenidos entre las instituciones interesadas y el museo. Informes: Angel Gallardo 470 Casilla de Correo 220 Sucursal 5, Código Postal 1405. Pueden solicitarse entrevistas al 4582-4522

VEINTE JOVENES INTEGRAN EL BALLET DE LA UBA. QUE

Bailar al compás de la

Por Marina Caporale

Las clases empiezan a las siete de la tarde, en punto. Y no hay excusas para la que se olvidó la malla o no tuvo tiempo de hacerse el rodete. Tampoco los varones tie-nen privilegios: en cuanto empieza a sonar la música, comienzan los pasos de malambo para entrar en ca-lor. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, hay un grupo que nunca descansa. Son los jóvenes de UBAllet, el ballet estable de la universidad porteña que desde 1993 recorre el mundo mostrando coreografías combinadas de tango y folklore. "Trabajamos duro todo Los bailarines de UBAllet están ensayando para participar de varios festivales internacionales en Bélgica y Francia, donde presentarán una coreografía que combina tango y folklore.

el año para preparar las giras. Nos invitan de otros países para representar a la Argentina con danzas tí-picas nacionales", dice Beatriz Durante, directora y coreógrafa del equipo. En mayo y junio próximos, los bailarines viajarán a Bélgica y a Francia para presentar su espec táculo en diversos festivales internacionales (ver recuadro).

El elenco de UBAllet está conformado por diez parejas de baila-

rines, de entre 17 y 26 años. A medida que van llegando al ensayo, se cambian apurados para tirarse sobre alguna colchoneta a charlar antes del comienzo de la clase. En cuanto entra la directora y se lar-ga la música, se suspenden los saludos y los abrazos, pero las sonrisas continúan durante todo el ensayo. "Para elegir a los bailarines valoro dos cosas por igual. Sus condiciones artísticas y su perso-

nalidad. Además de saber bailar y tener tiempo suficiente para ensayar, los chicos tienen que saber convivir -explica Beatriz Durante-. Cuando uno viaja al exterior y vive en casas de familia o en campus universitarios con otros jóvenes, tiene que representar digna-

Esfuerzo: "Trabajamos duro todo el año para preparar la gira. Nos invitaron para representar a la Argentina con danzas típicas nacionales".

mente a su país."

Si bien el ballet funciona desde 1988, el primer viaje al exterior recién se cumplió en el '93, cuando la Organización Internacional de Festivales de Folklore (Ciof) le pidió a Durante que presentara un espectáculo folklórico en Francia. "El nivel de esos festivales es muy alto y no es fácil participar. Cuan

ES UNA PUERTA AL MUNDO GLOBAL INICIO: 15 de MARZO JUNIORS - ADOLESCENTES - ADULTOS Gallo 1347 - Cap. Fed. Tel.: 4 961-3804

CURSO DE POSTGRADO de METODOLOGIA de la INVESTIGACION

Con orientación a los profesionales del área de la Salud Organiza: Asociación de Profesionales del Hospital Nacional Dr. A. Posadas Director: Pedro L. Cazes Camarero

Coordinador Técnico: Alejandro Barraco

* ABIERTA LA INSCRIPCION *

Clase Inaugural Prof. Juan Samaja - Viernes 26 de marzo -11.30 horas. - Aula Magna del Hospital Posadas

Fecha de finalización: 18 de diciembre de 1999

INFORMES E INSCRIPCION:
Asociación de Profesionales del Hospital Nacional Dr. A. Posadas - Avdas. Pte. Ilia y Marconi
Villa Samiento - Haedo - Buenos Aires. Tel: 6583001/20 Faz: Int. 1966. E-mail: asopror @aphposadas.com.

CURSO DE INGRESO COL. NAC. DE BS. AS. - CARLOS PELLEGRINI Centro

Educativo

Velasco

"20 AÑOS"

INICIO DE LOS CURSOS A PARTIR DEL 4 DE MARZO

J. Ramírez de Velasco 441 la 2 da de Sal Dritz y Conferno Tel/Tax: 4855-9517 / 4854-1075 Secretaría de lunes a viernes de 9.00 a 20.00, sábados de 9.00 a 12.30

INSTITUTO DE LA MASCARA Dirección: Lic. Elina Matoso - Dr. Mario Buchbinder

PSICODRAMA Coord.: Dr. Mario J. Buchbinder

Clase abjerta informativa: 17/3/99, 19 hs.

GRATUITA con inscripción previa

Uriarte 2322 (1425) Cap. Fed. - Telefax: 775-3135/Tel: 775-5424 (15 a 20 hs.)

Universidad Nacional de La Plata Facultad de Ingeniería Concurso de Becas

La Universidad Nacional de La Plata, en el marco de los Provectos 096 y 936, del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMEC), llama a concurso de antecedentes para cubrir:

6 Becas Abiertas: para realizar estudios de postgrado en Ing. Eléctrica o Electrónica en la UNLP. Duración dos años. Monto \$ 825 y gas-

2 Becas Postdoctorales: para realizar estudios postdoctorales en Ing. Eléctrica o Electrónica en centros de reconocido prestigio del país

1 Beca Externa Postdoctoral: para realizar estudios postdoctorales en Ing. Eléctrica o Electrónica en centros de reconocido presti-

Requisitos: Título de Ingeniero para las Becas Abiertas, y de Postgrado para las Postdoctorales.

Presentación: dirigida al Jefe de Departamento de Electrotecnia, Fac. de Ingeniería UNLP, adjuntando:

-Currículum vitae incluyendo datos personales completos, domicilio actual y teléfono, títulos obtenidos, antecedentes docentes y de investigación (para las becas abiertas incluir certificado analítico con aplazos de la carrera de grado).

-Plan de investigación y de cursos, avalados por el director de beca, quien deberá tener lugar de trabajo en el Departamento de Electrotecnia de la UNLP (en caso de que el director de beca no pertenezca a esta unidad académica se deberá presentar un Co-Director en estas condiciones).

Inscripción: hasta el 9 de abril de 1999 (12 hs.) en el Departamento de Electrotecnia, Fac. de Ingeniería, UNLP, 48 y 116, La Plata. Tel.: (0221) 421-3315/17, interno 155,

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL BECAS FOMEC DE POSGRADO PARA LA FORMACION DOCENTE

La Escuela Superior de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco del Proyecto Nº 944 del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMEC), ofrece becas bianuales de Posgrado para la Formación Docente.

Dos (2) becas para realizar estudios de Posgrado en universidades argentinas (el lugar será determinado luego del análisis de las propuestas de los aspirantes).

• Una (1) beca para realizar estudios de Posgrado en universidades extranjeras (el lugar será determinado luego del análisis de las propuestas de los aspirantes).

INICIO: mayo-junio de 1999.

REQUISITOS: Título universitario de Trabajador Social; Docente de esta Unidad Académica.

PRESENTACIÓN:

Nota de solicitud de inscripción dirigida a la Directora del Proyecto 5 (cinco) copias.

 Currículum vitae, incluyendo datos personales, domicilio actual, teléfono, títulos obtenidos, antecedentes docentes y de investigación. 5 (cinco) copias.

Certificado Analítico de la Carrera de grado realizada, en el que consten aplazos. 5 (cinco) copias.

→ Justificación de elección del Posgrado de destino, preferentemente con la aceptación correspondiente, 5 (cinco) copias,

INSCRIPCIÓN E INFORMES: del 15 al 31 de marzo de 1999. Lunes, miércoles y viernes de 8.30 a 12.30 hs. Martes de 15.30 a 18.30 hs. Escuela Superior de Trabajo Social.

Calle 9 e/62 y 63. Tel./fax: (0221) 451-9705/453-8646 (1900) La Plata.

AGENDA

Mediación. El Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas dicta un curso de formación de mediadores educativos que está auspiciado por la Unesco y fue declarado de interés educativo en la Provincia de Buenos Aires. Está dirigido a docentes, directivos y profesionales. Informes: Viamonte 1716, Piso 2°, Tel. 4373-0604, de 15 a 19.

Etica. Desde mañana y hasta el jueves, Jaime Barylko dictará un curso gratuito sobre la formación ética de la persona humana en la Fundación BankBoston. Las clases serán de 15 a 16.30. Informes: Riobamba 1276, Tel. 811-1305.

Cuerpo. El Instituto de la

Máscara (Uriarte 2322) dictará el miércoles, de 17 a 19, un taller de Trabajo Corporal. La actividad es gratuita y la ins-cripción puede hacerse telefónicamente al 4775-5424/3135. **Dengue.** El sábado que viene, a las 9, comenzará a dictarse un curso de capacitación en la prevención del dengue en los hospitales Tornú, Muñiz y Pasteur. La inscripción se re-aliza en el Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la UBA y, telefónicamente, en la Secretaría de Salud de la Ciudad (Tel. 4323-9000, interno 3502). Hay tiem-

po hasta el viernes.

Capacitación. El Centro Argentino de Educación Permanente (CEAP) abrió la inscripción para la carrera de forción docente para universitarios y técnicos superiores. Informes: Corrientes 1785, 4º 'H", Tel. 4372-7422, de 9 a

PREPARA UNA GIRA EUROPEA

universidad

do nos llamaron decidí que, además de danzas folklóricas, bailaríamos tango, que también es popular y representativo de los argentinos. Desde entonces, nos siguieron invitando todos los años", cuenta Durante, que ya recorrió Canadá, Brasil, Italia y Francia al frente del equipo. Las giras suelen durar entre uno y dos meses, y su objetivo no es competir sino dar a conocer las danzas propias de cada país.

"Cuando vamos a los festivales internacionales nos pasamos el día bailando, desfilando y haciendo entrevistas con la prensa", se enorgullece el cordobés Marcos Faleti, de 20 años, que vino a Buenos Aires a seguir la carrera de Psicología y en el "97 ingresó al elenco. Para formar parte del Ballet no hace falta ser alumno de la Universidad de Buenos Aires. Hay que superar una "audición" y estar dispuesto a ensayar, como mínimo, seis horas por semana. Según la directora, la exigencia es un punto clave en la selección y dirección de los bailarines. "Beatriz es muy estricta, muy detallista y muy buena profesora", define Martín Lescano, uno de los más viejos integrantes del Ballet. Liliana Mustapich, de 26 años, aprobó la "audición" hace dos años y medio. Y está muy conforme: "Este grupo es distinto a los demás. Hay mucho compañerismo. Hasta ahora no pude viajar al exterior porque trabajo en una

oficina. Pero bailar es mi vida y ahora me las ingenié para que este año me den permiso".

Más allá de las giras por el mundo, UBAllet también es reconocido dentro del país. Hizo presentaciones en el Centro Cultural San Martín, en el Complejo La Plaza y en el Teatro Nacional Cervantes, entre otras salas. Para este año ya tiene comprometidos todos los fines de semana de agosto para bailar en el Teatro Presidente Alvear.

Los ensayos se hacen dos veces por semana en el Centro Cultural

Festival: "En los festivales nos pasamos el día bailando, desfilando y dando entrevistas a la prensa", contó Marcos Faleti, alumno de Psicología.

Ricardo Rojas (la dirección es Corrientes 2038 y los teléfonos son 4954-5922 y 4954-5521). A los interesados en formar parte del ballet de la universidad porteña, la directora y los bailarines coinciden en recomendarles hacerprimero los talleres de tango, folklore y proyección artística que dicta el Rojas.



Los ensayos son muy exigentes y se hacen en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la UBA.

Una pieza para cada región del país

Desde 1993, UB Allet lleva a sus bailarines de gira por el mundo invitado por la Organización Internacional de Festivales de Folklore. El espectáculo que presentarán en Europa, en mayo y junio próximos, combina tango y folklore. La parte folklórica está dividida en varios cuadros y cada uno representa a una región del país. "Cada cuadro tiene una particularidad propia: En el del Litoral, los chicos danzan con máscaras de Molina Campos y, en el coya, tocan la tarca y bailan el carnavalito tirando

serpentina y papel picado. El cuadro sureño se caracteriza por el malambo, y en el cuyano se simula la recolección de la uva. Después, el bloque de tango comienza con el estilo de 1900, luego pasa a la milonga orillera y, finalmente, se muestra cómo se baila en la actualidad", explica la directora del ballet, Beatriz Durante, quien también participa en el diseño del vestuario y, muchas veces, cose la ropa ella misma. La música corre por cuenta de un conjunto que toca en vivo en cada presentación.

Estudio de teatro KONSTANTIN

cursos de entrenamiento y formación

a cargo de Gabriela Izcovich, Martín Sanguinetti y Ana Izcovich. chicos-adolescentes-adultos Tel.: 4552-5746





Máquinas a disposición de los alumnos en forma permanente.
* Inglés intensivo.
Incorporación de alumnos con o sin inglés previo.
* SÓLIDAS BASES
EN MATEMÁTICAS Y LENGUA.

 Actividad Física guiada hacia el crecimiento saludable. Gimnasio de 400 m². Canchas de volley y fútbol en el colegio.
 Metodología de estudio.

Solicite entrevista informativa a los teléfono 4 862 0126 / 4 865 8056



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Secretaría de Extensión Universitaria

Cursos abiertos a todo público

IDIOMAS:

Inglés (general, conversación, jurídico)

Francés (general, conversación)

Portugués

Italiano

Alemán (general, conversación)

Arabe

Hebreo

Latin

Ruso

Griego

OTROS CURSOS:

Oratoria

Ceremonial

Técnicas Avanzadas de Persuasión

Técnicas para Preparar Examenes

Tango

Plástica

Cómo ver Cine

Teatro

Taller Literario

ne lo

Redacción de Monografías y Ensayos

Fotografía

Cultura Hebrea
Aprenda a Hablar
en Público

Técnicas Corporales

La Historia de la Opera Cómo Estudiar Derecho

Piano

Técnica Vocal. Elocución

INSCRIPCIÓN: DEL 15 AL 31 DE MARZO VACANTES LIMITADAS / inicio de Cursos: 5 DE ABRIL INFORMES E INSCRIPCIÓN: Extensión Universitaria Av. Figueroa Alcorta 2263 P.B. Tel.: 4514-3150 al 56 (interno 273) Por Cecilia Sosa

El título universitario como garantía de salida laboral parece ser otra de las certezas arrasadas por el fin del siglo. Mientras tanto, las aulas de la educación superior hierven de estudiantes sedientos de adquirir la pócima exacta que les asegure el éxito profesional. De estos y otros temas dialogó *Página/12* con la sociólo-ga laboral Marta Panaia, investigadora del Centro de Estudios Avanzados de la UBA y profeso-ra en la Facultad de Ciencias Sociales. "La universidad pública debe buscar vínculos v construir caminos para que sus productos sirvan. Si no lo hace, creará pro-fesionales frustrados", aseguró. Sin embargo, advirtió: "Esto no supone dejar de formar profesionales críticos. Pero tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser outsiders".

-¿Hay una ruptura entre lo que demanda el mercado y los graduados que se están formando?

-Launiversidad tiene dificultades para adecuarse a los cambios que se dieron de manera muy veloz y violenta. El efecto es la desocupación y la inadaptación de las instituciones educativas a las nuevas características de la mano de obra exigida. Muchos planes de estudios están perimidos y refleian fenómenos que va se modificaron. Pero, por alguna extraña razón, existe una relación in-formal entre los docentes y los alumnos que brinda algunos de los conocimientos requeridos. Esto no quie-re decir que no haga falta una reforma estructural.

-¿Cómo debería reformarse?
-La estructura centenaria de la universidad no puede seguir única-mente las señales del mercado. AdePágina/12, la socióloga laboral Marta Panaia advirtió sobre la necesidad de reformar los planes de estudios universitarios.

Entrevistada por



"Tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser outsiders", dijo Marta Panai Es investigadora en el Centro de Estudios Avanzados de la UBA y docente en Ciencias Sociales

La educación superior o el riesgo de criar profesionales frustrados

bien los cambios, sobre todo cuando ya no cuenta con subsidios del Estado. Pero ignorar la relación con el mercado es una quimera. La universidad debe buscar vínculos y construir caminos para que sus pro-ductos sirvan. Si no, creará profe-

Rigidez: "La universidad tiene problemas para adecuarse a los cambios que se dieron veloz v violentamente. Muchos planes de estudio están perimidos".

sionales frustrados que cuando egresen no podrán poner en prácti-ca lo que saben.

as autoridades de la UBA impulsan desde hace años un modelo de reforma, ¿cree que es la adecuada?

 Hasta ahora, sólo la aplicaron dos facultades. Y con dificultades. La idea de que haya un cuerpo de conocimientos muy básicos que se vayan especializando a lo largo de la carrera no es mala. El peligro es que se pierda el bagaje cultural que

aracterizó a los graduados argentinos.

-¿Qué función cumple la universidad privada en este contexto?

-Constituye el elemento inversor más importante: invierte en bibliotecas, equipos y se asegura docentes de nivel, formados en la universidad pública. Pero en estas instituciones privadas, la especialización comienza ya desde la base. Entonces, los estudiantes carecen de los conocimientos generales indispensables para adaptarse a los cambios. Y el mercado varía permanen-temente. De ahora en más, el graduado va a tener que reciclar sus conocimientos tres o cuatro veces en su vida. Y sin esa base general, nun-

ca podrá hacerlo.

—¿La salida laboral puede garantizarse en el momento de ele-

gir una carrera? -No. El mercado laboral funciona como una telaraña. Cuando una profesión parece redituar mucho, todos se inscriben. Pero al subir la oferta, los salarios bajan y los egresados tienen que trabajar ad honorem o no consiguen dónde insertarse. Luego, se desaniman y abandonan la carrera. Entonces los salarios to cíclico es típico de las profesiones universitarias.

¿Cuáles son las carreras que requieren una revisión más urgente?

-Ingeniería, una carrera central para el desarrollo que, en la actua-

Falencia: "Los alumnos de universidades privadas carecen de conocimientos generales para adaptarse a los cambios. Y el mercado varía permanentemente".

lidad, se percibe larga e incordiosa. Así, las novedades técnicas tienden a encapsularse y es difícil que un país avance. Por eso, habría que acercar la Ingeniería a la Economía. Sobre todo cuando las carreras de las facultades de Ciencias Económicas, que son las más populosas, son lasque brindan los conocimientos más reemplazables por una computadora. Lo que sucede es que ambos colegios profesionales son muy poderosos, reacios a reciclarse por temor a perder su lugar de prestigio.

Críticos sí, "outsiders" no

-¿Qué pasa con las Ciencias Sociales y Humanas, que forman profesionales críticos a los que les cuesta encontrar donde insertarse?

-Es cierto. Aunque conside-ro fundamental mantener un lugar de formación del pensamiento crítico. Si faltan lugares que miren la sociedad como un todo, será muy difícil revisar el progreso o plantear caminos alternativos. Pero esto no implica construir personas desviadas. Si sus egresados antes eran clientela del Estado, ahora hay otros actores sociales que adquieren relevancia y pueden albergarlos: los sindicatos, cooperativas y asociaciones civiles sin fines de lucro, por ejemplo. Pueden trabajar con ellos para proponer estrategias de crecimiento alternativo. No nos asusta formar profesiona-les críticos, pero tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser outsiders.

PINTIUMO DE PSICODRAMA J. L. MORENO Director Dr. Dalmiro M. Bustos Atención psicológica y docencia - Cursos 1999 *Formación en psicodrama (para profesionales de la ud, la educación, las empresas y coordinadores comunitano *Actualización en psicodrama (para psicodramatistas Clase abierta y gratuita

24 de marzo, 19 hs. Honduras 4034 Dto. 1 - Bs. As. Tel/fax: 011- 4862-7867



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



SECRETARIA DE POST GRADO Convoca a Inscripción

para las siguientes carreras:

Doctorado

En Ciencias Jurídicas

Maestrías

Ciencia Política

Derecho e Instituciones de Comercio Exterior

Relaciones Internacionales

Integración Latinoamericana

Inteligencia Estratégica Nacional Siglo XXI

Especializaciones

Derecho Administrativo

Derecho Civil

Derecho Penal y Criminología Derecho Procesal Transnacional

Derecho Social (del Trabajo y la Previsión)

Derecho en Políticas de Integración

Cursos Interdisciplinarios

Derechos Humanos Derecho de Familia

Aranceles institucionales

Inf. e Inscr.: Secretaría de Post-Grado calle 48 e/6 y 7 Ex Jockey Club, 1º piso. Tel. (0221) 4225845 (1900) La Plata

Instituto de Relaciones Internacionales Tel. (0221) 4230628



PERDIO I A CHANCE DE RECUPERAR EL TITULO CRUCERO

A Domínguez le faltó gancho

Con el repetido recurso de usar ese golpe, el campeón mundial Juan Carlos Gómez –que estuvo cerca de abandonar– venció por puntos.

Por Daniel Guiñazú

Se dio la lógica en Lübeck, Alemania. Y el boxeador le ganó al peleador. No pudo Marce-lo Domínguez (85,500 kg) achicar, a fuerza de coraje, las diferencias de calidad y estilo que lo separaban del cubano Juan Carlos Gómez (85,900 kg). Gómez dominó el trámite de principio a fin. Y arri-bó a una amplia victoria a los puntos (119/111, 119/110 y 119/114). que le permitió retener el título crucero del Consejo, no sin antes pasar por un momento crítico que escanó a la lente indiscreta de las cámaras de televisión: en el intervalo entre el sexto y el séptimo asalto, agotado, quiso abandonar y su entrenador y suegro, Fritz Sdunek, lo convenció de que siguiera.

Domínguez estuvo entonces más cerca de la victoria de lo que él mismo pudo imaginar. Pero, más allá de esta contingencia, volvió a comprobar en carne propia que el corazón suele ser insuficiente cuando no se

Dos Ford largan adelante en TC

Para probar que su mejor tiempo del viernes no había sido sorpresa, el marplatense Christian Ledesma (Ford) se quedó ayer definitivamente con el mejor tiempo de clasificación de la tercera carrera del campeonato de Turismo de Carretera, que se correrá hoy en Nueve de Julio, sobre tres series y una final a 21 giros, con televisación de Canal 13 desde las 11.

Ledesma, que todavía no ganó en TC, marcó Im35s015, a 174,851 km/h, y relegó al segundo lugar a Eduardo Ramos (Ford), a quien postergó por apenas cuatro milésimas. El tercer lugar fue ocupado por el campeón, Guillermo Ortelli (Chevrolet), que con 60 kilos de lastre quedó a mínimas 55 milésimas del marplatense, campeón 1997 de la Fórmula Super Renault.

Completaron los primeros diez lugares Ernesto Bessone (Dodge), Rafael Verna (Ford), José Ciantini (Chevrolet), Juan María Traverso (Ford), Miguel Etchegaray (Ford), Omar Martínez (Ford) y René Zanatta (Chevrolet).

Las tres series se correrán a las 10, 10.30 y 11, sobre 6 giros al circuito de 4614 metros. La final se largará a

dominan aspectos elementales de la técnica del boxeo. El Gordo de Parque Patricios hizo un apuesta unilateral al achique, a la presión constante y a la fricción, como método único de pelea. Sabía que en la medida larga, Gómez sacaba diferencias por su mejor traslado, por su mayor variedad de golpes y porque, además, tenía 14 centímetros más de estatura. Pero le faltó repertorio para contrarrestarlo.

Muy pronto, ya en el primer round, el cubano radicado en Alemania empezó a llegar con buenos ganchos de izquierda que distribuyó a la cabeza y a los planos bajos de Domínguez. Y el argentino nada supo hacer para evitarlos. Lo suyo en los primeros cinco asaltos fue monocorde y escasamente imaginativo. Recibió todo lo que Gómez le tiró de lejos y de cerca y apenas si pudo colocar un par de veces su derecha voleada, la única mano con la que intentó acortar distancias

Recién en el sexto asalto Domínguez pudo equilibrar el trámite. Recién entonces Gómez detuvo su boxeo veloz y variado. Hasta dio la impresión de estar ahogado por el desgaste al que Domínguez lo obligaba, cada vez que podía llegar al cuerpo a cuerpo y colocar con continuidad combinaciones de golpes cortos. Pero resultó un espejismo. En el séptimo round, luego de haber sobrevolado la posibilidad de un abandono, Gómez se rehízo y salvo el undéci-mo, en el que el árbitro estadounidense Martin Denkin le descontó un punto por pegar en la nuca, ganó todas las vueltas apelando a un boxeo rico técnicamente, pero sin demasia-da aspereza, ante un Domínguez que terminó con una lesión muscular en su pierna derecha.

¿Se lo puede criticar a Domínguez porque no supo neutralizar el gancho de izquierda de Gómez, porque no tuvo variantes para revertir un desarrollo que rápidamente le vino en contra, porque en 36 minutos no fue capaz de sacar un solo golpe recto? Sí y no. Sí, porque las carencias fueron demasiado notorias como para disimularlas. Y no, porque de última Domínguez siempre ha sido así y con su boxeo tosco, rudimentario y has ta antiestético ha llegado a lo más al-to que puede pretender un boxeador, impulsado por un corazón que nunca se avergüenza. En ese plano, el de la entrega, Domínguez cumplió con todos y nada se le puede objetar. En el otro, el de la técnica, decepcionó a todos. No se puede recuperar un tí-tulo del mundo boxeando tan mal.



El campeón Gómez pega, el retador Domínguez se defiende. Se dio la lógica y el boxeador le ganó al peleador en Lübeck.

Un pichi le ganó a Acuña

Por D. G.

Mientras Marcelo Domínguez perdía en Alemania, al mismo tiempo y en Taranto, Italia, el campeón argentino de los welters, Sergio Acuña, fue derrotado por puntos por el local Michele Piccirillo en pelea en la que estuvo en juego el título de esa categoría de la Unión Mundial de Boxeo, la quinta entidad en importancia.

Acuña defraudó. Lució lento y desorientado y jamás encontró las variantes para gobernar una pelea áspera y friccionada y para superar a Piccirillo, quien con un boxeo simple y veloz ganó con amplitud y dejó a Acuña sin un invicto que llegó a las 20 peleas.

FLAMANTE NUMERO 1 DEL TENIS

Moya destronó a Sampras

El español Carlos Moya se convirtió en el decimoquinto número I del tenis mundial tras vencer 6-3, 1-6, 6-1 al brasileño Gustavo Kuerten en una de las semifinales del torneo de Indian Wells. El ranking, que se publicará mañana, mostrará a Moya por delante del anterior líder, el estadounidense Pete Sampras. El as mallorquí enfrentará hoy en la final del torneo, que está dotado de 2,45 millones de dólares en premios, a Mark Philippoussis.

Moya es el primer español en alcanzar la cima de la ATP, superando a Manuel Orantes y Alex Corretja, que llegaron a ser segundos. Su compatriota Arantxa Sánchez Vicario había sido número 1 de la WTA. Hasta hace una semana, Moya estaba cuarto en el ranking, detrás de Sampras, el ruso Yevgueny Kafelnikov y Corretja.

Zurdo para escribir, comer y jugar al fútbol, tomó su primera raqueta a los dos años con la mano derecha. Comenzó a tomar clases a los seis, y fue a los 14 años que le ofrecieron dedicarse con proyección de futuro. El mallorquí se radicó en Barcelona recién a los 16 años, ganó la Copa Galea y comen-

zó a mezclarse con los profesiona-

Moya, de 22 años, nació el 27 de agosto de 1976 en Palma de Mallorca, pero vive en Barcelona. Lleva ganados 5 títulos oficiales (Buenos Aires '95, Umag '96, Long Island '97, Monte Carlo '98 y Roland Garros '98) y durante 1998 obtuvo 49 victorias y 27 derrotas.

Derecha dominante, un saque que le sirve para manejar al rival, un revés a dos manos que puede manejar con slice o top-spin, y un buen juego de red, sazonado por una por momentos apabullante serenidad son las herramientas que llevaron al español al número 1.

Pese a que la historia del tenis se remonta al siglo pasado, no fue sino hasta 1973 que se creó un ranking mundial oficial. Desde entonces, de acuerdo con la computadora de la ATP, 14 tenistas habían arribado a la cumbre: Ilie Nastase (40 semanas), John Newcombe (8), Jimmy Connors (268), Bjorn Borg (109), John McEnroe (109), Ivan Lendl (270), Mats Wilander (20), Stefan Edberg (72), Boris Becker (12), Jim Courier (58), Pete Samras (262), André Agassi (32), Thomas Muster (6) y Marcelo Ríos (6).

NOTICIERO

B Nacional. El líder Arsenal perdió 4-1 ante Central Córdoba en su viaje a Rosario, y Chacarita goleó 4-1 a Nueva Chicago. Almagro y Banfield igualaron 1-1, el mismo resultado registrado en All Boys-San Miguel y Los Andes-Estudiantes; Atlanta venció 2-1 a Español, Defensa y Justicia igualó sin goles con Tigre. Tras la 20ª fecha, Arsenal lidera con 35 puntos, seguido por All Boys, con 33. Hoy completan Quilmes-El Porvenir (televisa América 2 desde las 11).

Sub-17. Argentina y Uruguay definen hoy en Montevideo, desde las 18 (televisa Telefé), el primer lugar del Grupo A del Sudamericano. El técnico Hugo Tocalli recién confirmará el equipo hoy al mediodía, porque tiene varios lesionados en el plantel y espera su evolución. Pero jugaría con Lux, Perzán, Coloccini, Spinelli, March, Ponzio, Medina, Ahumada, Morales, Calandria, Sacripanti.

Italia. Con goles de Crespo y Verón, Parma venció 2-1 al Bari, por la 25ª fecha de la Liga. En el clásico milanés, Inter (con un gol de Javier Zanetti) y Milán igualaron 2-2, Juventus venció 2-1 al Udinese, y Roma le ganó 3-1 al Bolonia. Fiorentina visita hoy a Venezia con Batistuta como titular, y el líder Lazio enfrenta como visitante al Empoli.

España. El Mallorca derrotó 2-1 al Atlético Madrid (José Chamot hizo un gol en contra) en el anticipo de la 26ª fecha. El Celta venció 1-0 al Zaragoza, Real Madrid derrotó 3-1 al Racing Santander, y Valencia le ganó 1-0 al Betis. Barcelona juega hoy con el Espanyol.

Fórmula 3. Martín Basso (Dallara-Mitsubishi) fue el mejor argentino en la primera carrera del Torneo Sudamericano, corrida ayer en Cascavel, Brasil, al clasificarse sexto. Venció el local Hoover Orsi (Dallara-Honda). La segunda fecha se corre hoy, desde las 13, con transmisión de ESPN.

Tenis. Serena Williams ganó la Evert Cup, en Indian Wells, al vencer 6-3, 3-6, 7-5 a la alemana Steffi Graf.

México. La selección mexicana de fútbol ganó por tercera ocasión consecutiva la copa USA, al vencer 2-1 a Estados Unidos en San Diego, con goles de Fraser en contra y Abundis

escolas6

| This is | | Lote Naci | | |
|---------|----|--------------|----|------|
| 5 | 1 | 5321 | 11 | 2849 |
| 1 | 2 | 4258 | 12 | 3092 |
| | 3 | 5672 | 13 | 7943 |
| - | 4 | 0045 | 14 | 8271 |
| | 5 | 3021 | 15 | 2084 |
| | 6 | 9108 | 16 | 7960 |
| | 7 | 2612 | 17 | 7155 |
| | 8 | 1181 | 18 | 6341 |
| | 9 | 3039 | 19 | 0537 |
| | 10 | 5912 | 20 | 6187 |

| | Lote Bonae | ería :rens: | e |
|----|---------------|----------------|------|
| 1 | 3400 | 11 | 2023 |
| 2 | 1422 | 12 | 6797 |
| 3 | 2632 | 13 | 6636 |
| 4 | 8099 | 14 | 6391 |
| 5 | 1663 | 15 | 1777 |
| 6 | 8910 | 16 | 8596 |
| 7 | 6009 | 17 | 2740 |
| 8 | 0884 | 18 | 2335 |
| 9 | 3535 | 19 | 2269 |
| 10 | 2348 | 20 | 2307 |
| | | | |

| 200 | | Men | | |
|-----|----|-------|----|-------|
| | 1 | 25544 | 11 | 27241 |
| | 2 | 17075 | 12 | 43951 |
| ĺ | 3 | 10277 | 13 | 41685 |
| | 4 | 02048 | 14 | 13365 |
| | 5 | 02964 | 15 | 48717 |
| | 6 | 30107 | 16 | 30624 |
| ı | 7 | 34190 | 17 | 18017 |
| | 8 | 02371 | 18 | 18899 |
| | 9 | 48060 | 19 | 30716 |
| | 10 | 46494 | 20 | 39822 |

| | | | niela eada | | 100 |
|-----|----|----|---------------|----|-----|
| | 1 | 08 | 11 | 50 | |
| 5.0 | 2 | 12 | 12 | 55 | |
| | 3 | 21 | 13 | 58 | |
| | 4 | 37 | 14 | 60 | |
| | 5 | 39 | 15 | 71 | ı |
| | 6 | 41 | 16 | 72 | 1 |
| 3 | 7 | 43 | 17 | 81 | 1 |
| | 8 | 45 | 18 | 84 | ı |
| | 9 | 46 | 19 | 87 | ı |
| | 10 | 49 | 20 | 92 | T |



Recuerdos



Película del Domingo. Hoy 22 hs.

Con Robert Duvall, Sandra Bullock y Shirley Mac Laine.



TELEVISION

LE GANO 2-0 A GIMI JASIA

Lo de Boca es

El oportunismo del goleador y la gambeta de Barros Schelotto le abrieron el camino al triunfo claro e inobjetable del campeón.

GIMNASIA Castellano, Ordóñez, Paz, Aguírrez, Piro; Astudillo, Ca-sartelli, Juárez, Morales San-tos; Antuña, Lobo. DT: Néstor Manfredi.

Córdoba; Traverso, Bermú-dez, Samuel, Arruabarrena; Cagna, Serna, Basualdo, Ri-quelme; G. Barros Schelotto, Palermo. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Gimnasia (Jujuy). Arbitro: Daniel Giménez. Goles: 60m, Palermo (B); 65m, Gmo. Barros Schelotto (B); **Cambios:** 62m, Guiberguis y Balvorín por Morales Santos y Antuña (GJ);
66m, González por Paz (GJ).

Habrá que admitirlo. Te-niendo a Martín Palermo y al Mellizo Guillermo, Boca Juniors arranca los partidos ganando en los vestuarios. Anoche, en Jujuy, le tomó 60 minutos que-brar el arco de Gimnasia, pero ya se había arrogado el derecho de la ventaja desde mucho antes. Con la victoria, no sólo repite su mayor racha invicta de la historia –25 partidos– sino que se afir-ma en la punta del torneo Clausura. Puntaje ideal, cinco goles a

favor, cero en contra. El primer aviso lo dio Gimnasia, porque a los 30 segundos Lobo descerrajó un pelotazo que cruzó todo el arco de Córdoba –por detrás de la espalda del arquero–que fue simbólico de lo que pasó en los prime-ros minutos: los jujeños hacían mejor pie que el campeón, a favor de tener la pelota y tratarla mejor, en la medida que ni Serna ni Basualdo ni Cagna (que cumplía 300 partidos en Primera) conseguían la ma-

Lentamente, el trámite en el me-

arrimarse. La primera llegada clara fue un remate de Basualdo entrando por la derecha, pero la emoción la puso el pibe Riquelme, con un re-mate desde fuera del área que Castellano sacó en dos tiempos por encima del primer tiempo. El Mellizo iba por izquierda con ritmo frenético, pero sin lucir, y Palermo se mostraba como si estuviera en la Zona Roja, pero no conseguía intervenir. En el fondo, no pasaban sobresaltos. Porque a la cada vez más gran-de jerarquía de Samuel se sumaba la soledad de Mario Lobo en el ataque jujeño. A los 33, Boca pudo abrir el mar-

cador. Riquelme remató un tiro libre de fuera del área por encima de la barrera. Pero Aguírrez saltó en la barrera y la pelota se desvió en su brazo, yendo al corner. Los jugadores de Boca reclamaron pero el árbitro Giménez no cobró la falta.

Dos minutos más tarde, Palermo tuvo la chance más evidente hasta allí, cuando entrando por el medio, conectó de primera un centro de Riquelme, que pegó en Paz, se elevó y dio en el travesaño con el arquero ya vencido. El partido había cambiado. Gimnasia se diluía en pelo-tazos de Morales Santos para Lobo tibios arrestos de Antuña, pero Boca ya había conseguido la llave del trámite y corría el centro de gravedad del partido hacia el arco de Castellano. Palermo hacía sonar las alarmas cada vez que la tocaba, y el Mellizo casi la emboca soltándose por la derecha, y sacando un zurdazo que el arquero pudo controlar

cuando se colaba en el primer palo.
Al arrancar el segundo tiempo
nomás, el Mellizo le puso un centro en la cabeza a Palermo que la



Lo Conecia

PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137 (1037) Capital Federal

- Tel./Fax: 4375-0129
- TRAMITES BANCARIOS COBRANZAS
- MAILINGS
- **ENTREGAS EN MANO**
- DE DOCUMENTACION
- EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
- PAGOS • ENTREGA DE MEDICAMENTOS
- DESPACHO Y RETIRO
- DE ENCOMIENDAS
- PERSONAL Y COMERCIAL . TRAMITES IMPOSITIVOS

JORNADAS DE CAPACITACION DE DIRIGENTES

Organizadas por la Fundación de Estudios e Investigación para la Justicia, se realizarán los días 16, 23, 30 de marzo y 6 de abril de 1999. Abarcarán los siguientes tópicos: Responsabilidad Civil y Laboral del Club por la Actividad Deportiva, Responsabilidad Penal del Dirigente, Violencia en el Deporte y Etica del Dirigente.

Las mismas tendrán lugar en el Club Atlético Lanús sito en Av. 9 de Julio 1689. Disertarán en ellas Claudio Ramos Feijoó, Rodolfo Tabernero, Emilio Villamayor, Rodolfo Lanza, Hugo Van Schilt y Héctor Daniel Ganza. Inscripción sin cargo

Acreditación: En la Secretaría del Club Atlético Lanús sito en Av. 9 de Julio 1680, Lanús.

EN JUJUY CON GOLES DE SUS DOS DELANTEROS -

robo con Palermo y el Mellizo

Las posiciones

| Boca | 6 | Belgrano | 1 |
|---------------|---------------|---------------|-----|
| Newell's | 4 | Platense | - ` |
| Unión · | 4 | Estudiantes | - |
| Argentinos | 3 | Vélez | - |
| Lanús 🚉 | 3 | Gimnasia (J) | - |
| San Lorenzo | <u>3.</u> , . | Central | - |
| Colón . | 3 | Ferro | - |
| River | 3 | Gimnasia (LP) | - |
| Independiente | 2 | Racing · | - |
| Huracán | 1 . | Talleres | - |

bajó para la chilena de Cagna, pero éste no pudo conectar. Después, y antes de los diez, llegaron un tiro libre de Riquelme que Palermo no pudo conectar y un desborde de Barros Schelotto.

Cerca de los 15, tras una falta de Juárez al Mellizo, Riquelme volvió a estar muy cerca del gol, cuando remató el tiro libre –a cuarenta metros del arco, sobre la línea de costado – directamente al arco, mientras Castellano esperaba el centro. La pelota se fue apenas arriba.

Y un minuto más tarde, fue el mismo Riquelme quien buscó a Palermo lanzando un centro desde la derecha. El delantero se lanzó con el botín izquierdo hacia adelante, superando a Aguírrez, y pegándole a la pelota por encima de la cabeza del arquero. Un golazo, el justo 1-0. El Mellizo no quiso ser menos, y cinco minutos más tarde, entró al área con pelota dominada, desorientó a Aguírrez y Paz, y la cruzó sobre la salida de Castellano. Lo demás fue formulismo



Palermo y el Mellizo Guillermo festejan el segundo gol de Boca, anoche, ante Gimnasia. Boca venció con claridad 2-0, tiene el puntaje ideal en dos partidos y continúa puntero.

IGUALARON EN DOS GOLES EN SANTA FE

Unión no pudo ganarle a Huracán

Unión y Huracán igualaron en dos tantos uno de los partidos de más rico significado de esta segunda fecha del Torneo Clausura. Porque son dos de los equipos que están peleando para salvarse del descenso, especialmente el conjunto de Parque de los Patricios, quien es el más amenazado por la pérdida de categoría. Y sin embargo, pese a que venía de perder en su estadio con Lanús, y que

el local venía de golear a Gimnasia en La Plata, los datos previos fueron de poca utilidad a la hora de resolver el partido, que no fue muy bueno, porque Huracán sellevó un punto valiosísimo de Santa Fe.

Unión no le encontró la vuelta al partido y Huracán, con el argumento simple de manejar la pelota, desnudó todas las falencias locales. De la mano de Daniel Montenegro—que

jugó su último partido para Huracán antes de integrarse al Sub-20 que José Pekerman dirigirá en el Mundial-, el equipo de Babington se mostró más sólido, aunque los endémicos problemas defensivos volvieron a traerle dificultades.

Huracán abrió el marcador tras una pared entre Chacoma y Montenegro, que remató al ángulo superior derecho de Cavallero. Pero un rato después, Avalos le cometió un penal infantil a Germán Castillo, y Cabrol puso la igualdad transitoria.

Sobre el final del primer tiempo, Gastón Casas se escapó por la izquierda, dejó en el camino a Donnet y cruzó para la entrada de Montenegro, que fusiló al arquero unionista. Pero dos minutos más tarde, Morquio tocó la pelota con la mano en su área cuando fue a disputar una pelota con Gigena. Cabrol volvió a marcar el empate.

Én el segundo tiempo, Montenegro ya no se juntó tanto con Barlatay y Casas como lo había hecho en la primera mitad, y aunque Chacoma marcó muy bien a Cabrol, el jugador más peligroso de Unión, Huracán dejó de acercarse con peligro hasta el arco de Cavallero.

Unión, en tanto, parecía más conforme con la igualdad –teniendo en cuenta que le lleva 20 puntos a Huracán en la tabla del descenso—y tampoco arriesgó, dejando que el partido se hiciera aburrido.

2

Cavallero; Donnet, Trotta, Vera, Moner; Mendoza, Jayo, Cabrol, Castillo; Domizi, Gigena. DT: Salvador Capitano.

2

HURACAN
Guliérrez; Torres, Avalos,
Morquio, Graieb; Chacoma,
Garipe, Barlatay, Montenegro; Silvera, Casas.
DT: Carlos Babington.

Cancha: Unión.
Arbitro: Claudio Martín.
Goles: 12m y 42m, Montenegro (H);
24m y 44m, Cabrol (U), ambos de penal.
Cambios: 78m, Noriega y N. Fernández por Gigena y Cabrol (U); 80m, Artaza por Silvera (H).

OPINION

or Diego Bonadeo

El fútbol huele a quema

Quizá por petulancia, uno presuma de "paladar negro". Por lo menos en lo que hace al fútbol. Y las vivencias de los últimos treinta y cinco o cuarenta años arrastran disfrutes y broncas. Como con la historia futbolística de Argentinos Juniors del 60 para acá, con López, Sainz, Valentino, Malazzo, Ditro, Ramaciotti, Canseco, Pando, Carceo, Hugo González y Sciarra, herederos cercanos de los socios de Pederzoli de años antes.

Y después, una oxigenante continuidad en la búsqueda de buen juego, con Maradona como bisagra promediando los 70, el vivero del Social Parque, la mejor final Intercontinental de la historia contra Juventus después del primer título nacional, y una sucesión casi interminable e ininterrumpida de jugadores diferentes.

de jugadores durentes.

A la par, montones de desaguisados institucionales.
Con el olvidable Próspero Cónsoli y su referente, el genocida Suárez Mason, iniciando una era de dirigencias espurias, conflictos internos, barrabravas "prestados". Y el descenso tres años atrás, institucionalmente lógico y futbolísticamente injusto. Porque aquel equipo que se fue a la "B", el del Polo Quinteros y el Pininito Más entre otros, no lo merecía futbolísticamente. Sí lo merecía institucionalmente.

Hoy, la de Huracán es una historia parecida. Con un promedio comprometedor pudo armarse de a poco un plantel que a partir de los cuatro atorrantes —Daniel Montenegro, Sixto Peralta (suspendido), Casas y Silvera—te ponen pilas

para seguir creyendo.
Pero otra vez los dirigentes.
Se va Zanola y llega Massarino.
Bien trajeado y afeitado, con
pulcritud en el bigote, en el
teléfono celular y en el discurso.
Con 16 irregularidades en 46
días, Massarino también se va.
O lo van. Mientras tanto, el
fútbol sigue y los atorrantes del
equipo siguen con sus
encantadoras diabluras porque
el desprejuicio de los veinte
años y el amor por la pelota y
por la Quema es más fuerte que
el perfumado olor de las
oficinas y pasillos donde se
roscan negocios salvadores.

Ni la historia de Huracán, ni su presente futbolístico se merecen el descenso. La historia dirigencial del club en los últimos años, salvo alguna excepción, quizá deba repasar las condiciones y circunstancias en que las comisiones directivas llegaron a ser tales. Es que para descender, alguna vez hay que haber ascendido.

Una vez más, los que juegan son los jugadores, los que acompañan son los hinchas, los que pagan los platos rotos son los técnicos. Los dirigentes se trajean, se perfuman, se telefonean, se caretean, se regodean, se discursean. Ni juegan, ni acompañan, ni pagan los platos rotos. De todos modos, por los jugadores y por la gente, me daría mucha bronca que Huracán se vaya al descenso. Futbolísticamente no se lo merece.

Una tarde con la segunda fecha del Clausura '99

DACING | COTUDIANTEC VELET

| CENTRAL | RACING | ESTUDIANTES | VELEZ | TALLERES | PLATENSE | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| Buljubasich | Sessa | Bossio | De Lafuente | Ciancaglini | Irusta | |
| Marra | Reinoso | Testa | Vella | Lillo | Váttimos | |
| Gerbaudo | D. Capria | Quatrocchi | Méndez | Páez | Erbín (| |
| Cuberas | Ubeda | Peralta | Domínguez | Humoller | Bocchio | |
| Rivarola | Zanetti | Baratteri : | Domínguez | Suárez | Busto | |
| Cappelletti | Bezombe | Más | Ercoli | Albornoz | Herrera | |
| Daniele | Michelini | Zapata | Cubero | Villarreal | Lenguita | |
| Quiroga | Morales | Jiménez | González | Pino | Mandrini | |
| M.y Fabianesi | R.Capria | Cardoso | Pandolfi | Garay | Chatruc Chatruc | |
| Scotto | Delgado | Giménez | Ramírez | Oliva | Spontón | |
| González | Latorre | Yaqué | Cordone | Zelaya | Godoy | |
| DT: E.Bauza | DT: Costas- | DT: Hernández | DT: Manera | DT: R.Gareca | DT: Marchetta | |
| Hora: 17 | Maschio | Cancha: Estudia | | Cancha: Olím | pico de Córdoba | |
| | ancha: Central | | Arbitro: Hugo Cordero | | Arbitro: J.C. Rodríguez Rojas | |
| Arbitro: Oscar | Sequeira | Hora: 17 | | Hora: 17 | | |
| S. LORENZO | COLON | FERRO | GIMNASIA | RIVER | ARGENTINOS | |
| O' FOLIBITE | | Lating | | | | |
| Passet | Burtovoy | Herrera | Noce | Burgos | Pontiroli | |
| | | | | | | |
| Passet Tuzzio Ameli | Burtovoy | Herrera Vitali Vales | Noce | Burgos | Pontiroli | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba | Burtovoy Aquino | Herrera Vitali | Noce Sanguinetti | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo | Pontiroli Denis | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali | Herrera Vitali Vales | Noce Sanguinetti San Esteban | Burgos Lombardi Sarabia | Pontiroli Denis Schiavi | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat | Herrera Vitali Vales Sartori | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo | Pontiroli Denis Schiavi Cocca | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorin | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorin Netto | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegui | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M. Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegui Fuertes | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorin Netto Astrada Berti Alvarez Rambert | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M. Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegui Fuertes Muller | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra | Noce Sanguinetti San Esteban Cufre Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava Reggi | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo DT: O.Ruggeri | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegul Fuertes Muller DT: F.Ferraro | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra DT: G.Saccardi | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola DT: R.Díaz | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros DT: O.Sosa | |
| Passet Tuzzio Arneli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo DT: O.Ruggeri Cancha: San L | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegul Fuertes Muller DT: F.Ferraro Lorenzo | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra DT: G.Saccardi Cancha: Ferro | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava Reggi DT:Griguol | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola DT: R.Díaz Cancha: Rive | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros DT: O.Sosa | |
| Passet Tuzzio Arneli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo DT: O.Ruggeri Cancha: San L Arbitro: Angel | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegul Fuertes Muller DT: F.Ferraro Lorenzo | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra DT: G.Saccardi Cancha: Ferro Arbitro: José Me | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava Reggi DT:Griguol | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola DT: R.Díaz Cancha: Rive Arbitro: Horar | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros DT: O.Sosa | |
| Passet Tuzzio Arneli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo DT: O.Ruggeri Cancha: San L | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegul Fuertes Muller DT: F.Ferraro Lorenzo | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra DT: G.Saccardi Cancha: Ferro | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava Reggi DT:Griguol | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola DT: R.Díaz Cancha: Rive Arbitro: Horad Hora: 18:30 | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros DT: O.Sosa | |
| Passet Tuzzio Ameli Córdoba M.Rodríguez Coudet Galetto Saric Gorosito Estévez Romeo DT: O.Ruggeri Cancha: San L Arbitro: Angel | Burtovoy Aquino Medero Morant Unali Monserrat Marini Aguilar Saralegul Fuertes Muller DT: F.Ferraro Lorenzo | Herrera Vitali Vales Sartori MacAllister Cordon Martens Grana dezChaparro Mandra Guerra DT: G.Saccardi Cancha: Ferro Arbitro: José Me | Noce Sanguinetti San Esteban Cufré Pereyra Troglio Yllana F.Fernán- Messera Sava Reggi DT:Griguol | Burgos Lombardi Sarabia Berizzo Sorín Netto Astrada Berti Alvarez Rambert Saviola DT: R.Díaz Cancha: Rive Arbitro: Horar | Pontiroli Denis Schiavi Cocca Garfagnoli Facciuto Markic Ledesma Cartés Moreno Quinteros DT: O.Sosa | |

Este año el programa de tus sueños no tiene límites.



EXCLUSIVO: ASI ES "EYES WIDE SHUT", EL FILM INEDITO DE STANLEY KUBRICK

El último milagro del gran maestro

"Terminó su film una semana antes de terminar su vida", afirma un ejecutivo de Warner que sostuvo una conversación con el director doce horas antes de su muerte. El estudio se dispone a estrenarlo, polémicamente.

Por Dan Glaister
Desde Londres

El sábado pasado por la tarde, doce horas antes de morir, Stanley Kubrick estaba sentado en la ultraprivacidad de su casa en Hertfordshire, rodeado por los aparatos del típico nerd. Se había enfrascado en una actividad sorprendentemente mundana: el director adicto al trabajo estaba pegado a la televisión, viendo el partido de rugby entre Irlanda e Inglaterra. Probando que podía atender más de una actividad a la vez, Kubrick además hablaba por teléfono con un viejo amigo y colega. Supuestamente debían estar discutiendo el diseño del afiche para su último film Eyes Wide Shut, pero Kubrick aprovechaba para hacer comentarios sobre el partido.

"Yo le decía: ¿Stanley, no podemos cortar? Yo también estoy tratando de ver el partido", recuerda ahora Julian Senior. Senior es el vicepresidente de la sección de publicidad y difusión para Europa de Warner Bros., el estudio detrás de Eyes Wide Shut y, en rigor, de todos los films de Kubrick en los últimos diecinueve años. Ese sábado a la tarde trataba de disfrutar de su

Kubrick: "Eyes ...' explora la ambivalencia sexual de un matrimonio, y trata de igualar la importancia de las fantasías sexuales con la realidad".

fin de semana; Kubrick, en cambio, le sacaba provecho. "Stanley no entendía el significado de la frase fin de semana", dice Senior. "Su trabajo era su vida. Estaba excitado por el lanzamiento de la película, quería hablar del cronograma de ditusión. Era la misma voz que escuché en los últimos veinte años, jo-

ven, vibrante", explica el ejecutivo.
"Había tenido gripe un par de semanas atrás, pero aparte de eso no había ningún signo de enfermedad.
Me dijo: "Pensemos bien lo que vamos a hacer. Dame una lista de las cuatro o cinco principales revistas y los mejores periodistas. Vamos a hacer algunas entrevistas"."

Kubrick había terminado un trailer de 90 segundos del film, que fue exhibido primero en absoluta privacidad para un par de los más encumbrados ejecutivos de la Warner y Tom Cruise y Nicole Kidman, que obligaron al operador a mantenerse de espaldas durante la proyección. El miércoles pasado, tres días después de la muerte de Kubrick, ese mismo trailer fue exhibido ante más de tres mil ejecutivos en la convención de propietarios de cines que se llevó a cabo en Las Vegas. Y no pudieron despegar sus ojos de la pantalla. El trailer comienza con Kidman totalmente desnuda frente a un espejo mien-

tras se quita los aros, en tanto que Cruise, también sin ropas, entra en cuadro y comienza a acariciarla. Al día siguiente, cuando la Warner quiso difundir esos mismos 90 segundos por las principales cadenas de televisión de Estados Unidos, se encontró con que ninguna estaba dispuesta a emitir el trailer por considerar que el material era demasiado explícito. Solamente se atrevieron a mostrar 10 segundos, que en la Argentina se pudieron ver el jueves por la noche a través de la señal E!

El episodio no hizo sino atraer aún más la atención sobre Eyes Wi de Shut. Teniendo en cuenta que las especulaciones sobre el film ya estaban en un punto afiebrado antes de la muerte del director, tras su fa-llecimiento, a las 4 de la mañana del domingo, la usina de rumores llegó al punto de sobrecarga. Con un período de filmación propiamente dicho de quince meses, y más de dos años y medio de trabajo, Eyes Wide Shut se convirtió en una de las producciones más largas de la historia. La pregunta "¿Habrá ter-minado Kubrick su película?" pasó del humor a la ansiedad: ante su muerte, los fans fueron ganados por el pánico, y atiborraron las líneas chat en Internet con especulaciones sobre lo que hará el estudio con la obra del maestro. No es novedad que el contrato de Kubrick incluye una cláusula por la cual sus películas sólo pueden ser lanzadas cuando él lo ordena, y en la versión que él entrega. Por ello, en la red abundan las expresiones de temor acerca de si Eyes Wide Shut llega-rá efectivamente a las pantallas, a pesar de que la Warner ya tiene anunciado su estreno en Estados Unidos para el 16 de julio.

Para dar un ejemplo, La naranja mecánica nunca fue autorizada por Kubrick para su exhibición en Inglaterra, dadas las protestas sobre los efectos que podría tener en una juventud impresionable, y en un establishment aún más impresiona-ble. Por ello, un Eyes Wide Shut no terminado por el director sería ca-si un sacrilegio. Después de todo, ¿alguien podría imaginar al perfeccionista por excelencia permitien-do –aun desde la tumba– que otro terminara su film? A través de los años hubo varios proyectos de Kubrick que nunca vieron la luz, incluyendo uno sobre Europa oriental y el largamente rumoreado (to-do era rumor con Kubrick) film anterior a Eyes Wide Shut, titulado AI, una abreviación para Artificial Intelligence, Inteligencia Artificial Los directores tienen la mala cos-tumbre de morirse en la mitad de una producción, y muchos dejaron trabajos a medio hacer que luego fueron filmados por



Una de las rarísimas imágenes de Kubrick, un personaje siempre aislado del negocio: dirigiendo a Tony Curtis en "Espartaco" (1960). En una exhibición privada de "Eyes Wide Shut", el operador fue obligado por Cruise y Kidman a trabajar de espaldas.

DIANA DREYFUS PINTURA

investiga la materia, el color y la forma

principiantes: pautas y estímulos como disparadores de la creatividad avanzados: seguimiento individualizado

Informes 4584-7814



PROYECTOS CULTURALES presenta





ARTES Y OFICIOS DE CINE

DIRECCION DE FOTOGRAFIA Y ESTETICA CINEMATOGRAFICA
Prof RODOLFO DENEVI (ADF)

Prof. RODDLEO DENEVI (ADF)
[183:GISSES SOLIGIAE not profiled to filmación]
LOCATION MANAGER Conocimiento y búsqueda de lugares de filmación
Prof. ALBERTO BOSELLI – GRACIELA RAPONI (UBA)
SONIDO Y MUSICALIZACION DE CINE

Prof ADRIAN BIRLIS
Clases practicas en estudio de sonido

Informes E Inscripciones Lunes A Viernes De 18 00 a 21 30 Hs Estudio Jufré, Jufré 1074, Capital Informes Lunes a Domingo de 9 00 a 23 00 Hs , Tel. (15) 4142-4811

INICIO: ABRIL 1999

80° ANIVERSARIO ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

CORTOMETRAJES ARGENTINOS

"Sidra y Pan Dulce" de Nicolás Entel "Parafrenia" de Fabio Décima

"La expresión del deseo" de Adrián Caetano Coordinación: Mario Galvano Secretaría de Cultura ENTRADA LIBRE

> MARTES 16 20.30 HS. ALSINA 1762 - BS. AS.

sus sucesores. ¿Ya vieron el nuevo film de Kurosawa? No todavía, pero ya está en etapa de producción: un año después de la muerte del director japonés, su director de fotografía está filmando un guión que dejó su maestro. Y el hábito de traer a un director para que finalice el trabajo de otro —usualmente a causa de una discusión con el estudio o con un actor— llevó a Kubrick a abandonar Hollywood e instalarse en Inglaterra. Convocado para reemplazar al director Anthony Mann en Espartaco, la experiencia de Kubrick con el protagonista y productor Kirk Douglas lo convenció de que la única manera de jugar el juego de Hollywood era en sus propios términos.

Pero, por una vez, la paranoia alrededor de Kubrick está fuera de lugar. "Lo que será estrenado es la película de Kubrick", remarca Julian
Senior. "El film está terminado, el
trailer está hecho, estábamos trabajando en el afiche. Incluso llegamos
a hablar de cuáles serían las fotos
para difusión", dice el ejecutivo, para luego cobrar un tono amargo:
"Stanley terminó survida una semana después de terminar su película".
Los ejecutivos de la industria ci-

TEATRO
LAURA YUSEM

ACTUACION Y DIRECCION
TEL.: 4831-2507 - 4631-4040

DESPEDIDA DE BUENOS AIRES
HERNÁN LOMBARDI presenta a

SUSANA RINALDI

Sin estridencias

JUAN ESTEBAN CUACCI JUAN CARLOS CUACCI

Dirección Musical JUAN CARLOS CUACCI

Libro y Dirección General SUSANA RINALDI

jueves 18, viernes 19, y sábado 20 de marzo

21.30 hs.

Platea desde \$15 Reservas (011) 4342-7650

III. LA TRASTIENDA

Balcarce 460 @ 4342-7650

Guitarra

Un funeral sin periodistas

Tom Cruise y Nicole Kidman se sumaron el viernes a la familia de Stanley Kubrick en su mansión inglesa, para despedir los restos del controvertido director. Su colega Steven Spielberg también estuvo entre un selecto grupo presente en una ceremonia fúnebre en los tranquilos alrededores de la Mansión Childwickbury, en Hertfordshire, al norte de Londres. La prensa mundial fue mantenida a gran distancia del lugar, pero algunos periodistas alcanzaron a ver a Cruise, sin afeitar y con sus características gafas de sol, y a Kidman, su esposa, tomados de la mano cuando pasaron frente al grupo en una limusina. Spielberg los seguía en un Mercedes negro, vestido de traje azul y gafas oscuras. Con el adecuado clima de un día gris y de llovizna intermitente, los invitados pasaron por el portón de la casa de ladrillos rojos donde Kubrick falleció el domingo, a los 70 años. El director vivía aislado del mundo y su casa contaba con estrictas medidas de seguridad para proteger su intimidad, rodeada por un alto muro y letreros rojos que advertían que los invasores serían llevados a la Justicia. Los residentes de las casas cercanas a la mansión dijeron que raramente veían al director, su vecino desde hacía 20 años.

nematográfica de Estados Unidos no serán los primeros en ver el film completo y terminado. Ese privilegio lo tuvo el martes pasado un selecto público de cuatro personas: en una sala de exhibición del cuartel central de Warner en Nueva York se instalaron los dos presidentes de la compañía, Terry Semel y Robert Daley, y el dúo protagonista, Tom Cruise y Nicole Kidman. La exhibición fue altamente emotiva. Cruise estaba en Nueva York antes de viajar a Australia para comenzar a trabajar en la secuela de Misión: Imposible. Kidman se recuperaba de un dolor de garganta provocado por su actuación en la pieza de Broadway The Blue Room, en la que lleva a cabo un breve desnudo en escena. Ambos se veían tristes, y la actriz repe-

en

tía que "Stanley era como una figura paterna para mí". La única copia del film existente

La única copia del film existente hasta ahora fue recogida por un miembro del equipo de Warner en el hogar de Kubrick cerca de Londres, llevada a Nueva York y devuelta a Inglaterra inmediatamente después de la proyección. Como siempre con Kubrick, el secreto era todo. Antes y durante la filmación, los ejecutivos de Warner veían el guión en un hotel londinense, pero Kubrick no permitía que ese guión -que sufía correcciones diarias-saliera de la habitación. Es posible que incluso el coguionista Frederick Raphael no tenga una idea exacta de la forma final de la película.

Pero ahora, con el lanzamiento fijado para julio en Estados Unidos y fines de agosto para Inglaterra, las lenguas comenzaron a soltarse. El director de 70 años afirmó que es su mejor película, y la gente de Warner (al menos los dos que la vieron) se manifestaron encantados con el resultado. Basada libremente en Dream Story, una novela corta escrita en 1926 por Arthur Schnitzler (el escritor alemán cuya versión de La Ronde sirvió de base para, precisamente, The Blue Room), Eyes Wide Shut es la historia de dos psicólogos especializados en sexo, cuyo



Según la Warner, el director supervisó hasta el último detalle. En Internet, los fans manifestaron sus dudas sobre la edición final

trabajo se cruza en su vida personal. De acuerdo con Kubrick, en uno de sus raros comentarios sobre el film: "Explora la ambivalencia sexual de un matrimonio feliz, y trata de igualar la importancia de los sueños y fantasías sexuales con la realidad". El film traslada la acción de Viena a la Nueva York actual. Filmada en los estudios Pinewood y en escenarios naturales de Inglaterra, va de un giantesco baile de máscaras con cientosde extras a una menos concurrida orgía, también enmascarada. El personaje de Cruise se llama Bill. Eso, y algunos detalles de las locaciones, es todo lo que se sabe.

"Las fantasías de la pareja se cruzan e interactúan con sus vidas reales", dice Senior, quien vio "casi todo el film". Posiblemente sea eso lo que conecta a Eyes Wide Shut con sus otras películas: Stanley tenía esta cuestión sobre manejar lo inmanejable. HAL, la computadora de 2001, debía estar supuestamente bajo control pero se vuelve incontrolable; la "terapia de aversión" de La naranja mecánica produce un resultado completamente diferente al que se esperaba; en Nacido para matar, los soldados convertidos en máquinas para Vietnam se vuelven en su propia contra. Ahora aparecen Cruise y Kidman interpretando una pareja de Manhattan que ayuda a la gente con sus disfunciones sexuales, y de pronto sus sueños comienzan a

VIVIMOS APRENDIENDO PERO NO APRENDEMOS A VIVIR

Reflexión filosófica y operativa a los problemas cotídianos Grupales e individuales

4774-5657 4798-0927

TEATRO JULIO ORDANO

PROF. GABRIELA DANIELL NIÑOS, ADOLESCENTES, ADULTOS

Tel: 4553-4259 (15)4034-6465 CUOTA MENSUAL \$ 60

TEATRO
Adultos, adolescentes, niños

JULIO
ORDANO

La mesa de los galantes • sevume
• A conazón objento

PARAGUAY 4171 - 4825-3532 (Aranceles promocionales)

I mundo en forma de

Por Maruja Torres
Desde Madrid

Sabía que el mundo puede convertirse en un infierno e intentó transmitirlo a su muy personal manera, echándole al estilo tanto énfasis como al mensaje, y logrando, pese a todo, aceradas imágenes tan alejadas de la pomposidad como de la moralina. Desde películas de sencilla producción, pero planificación ge-nial, como El beso del asesino, su preocupación se centró en expresar, e incluso anticipar, los fantasmas que acosaban al hombre moderno: la soledad en un entorno hostil, la estúpi-da guerra, el peligro atómico, la violencia siempre: desde la premonitoria que hace casi insoportable - incluso hoy- la visión de La naranja mecánica, hasta el delirio personal de un escritor mediocre encerrado en un hotel aislado, en El resplandor. No era un hombre capacitado para afrontar temas pequeños. Pero no hay poesía mayor que el íntimo desmoro-namiento del sueño de Sterling Hayden en Casta de malditos

Cierto que sentía una predisposición a la trascendencia que podía convertirse en un obstáculo en su relación con el espectador. Pero semejante inclinación sólo fue destacada por los críticos. El público acudió en masa a ver 2001: Odisea del espacio, haciéndose menos preguntas so-

Megalomanía:

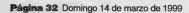
Kubrick sentía una predisposición a la trascendencia que podía convertirse en un obstáculo en su relación con el espectador.

bre el significado metafísico del obelisco que aquellos sesudos analistas de café que se entregaban a la búsqueda del sexo de las criaturas espaciales. De esta película, que marcó el camino del cine de ciencia-ficción, nos queda la primera gran creación no humana: HAL, el ordenador que se rebela contra sus creadores y dominadores muchos años antes de que

Taller de Teatro

Para adultos sin objetivos profesionales tel. 4777-1015 SAUL CHERRO





Piano

aparecer en la realidad. Otra vez, la

teoría no logra superar la realidad. Aunque el tema de la película suena difícil, los films sobre disfunciones sexuales suelen ser bombas comerciales. De cualquier manera, en Warner tienen muchísima confianza en el panorama para Eyes Wide Shut. "Tiene un encanto enorme", dice Senior. "La pareja favorita de Hollywood, en una historia de ob-sesión sexual y celos. Uno de los temas que habíamos dejado para hablar el domingo era el Festival de Venecia. Los organizadores ya se habían puesto en contacto con nosotros, y si ahora alguien propone abrir el festival con la película co-mo un tributo a Kubrick, sería muy grosero rechazarlo." ¿Y los rumores que aseguran que aún hay trabajo por hacer en el film? Kubrick bien podía tener aún algunas cosas en mente: era conocido por realizar el subtitulado para países extranjeros junto al traductor, o ir a los cines que exhibían sus películas para consta-

Basta: Cuando Kubrick le pidió por quincuagésima vez hacer una toma en la que atravesaba una puerta. Cruise le dijo que ya tenía suficiente material.

tar si los controles de proyección y sonido estaban bien. ¿Perfeccionista? Como dijo un colaborador: "No hay nada malo en ser un perfeccionista"

Tom Cruise podría no estar de acuerdo con la frase. Sobre todo te niendo en cuenta que, durante la filmación de Eyes ..., y cuando el director le pidió por quincuagésima vez hacer una toma en la que sólo atravesaba una puerta, el actor le dijo a Kubrick que seguramente ya te-nía suficiente material para trabajar. Kubrick terminó con trescientos mil metros de película, de los cuales logró llegar a una versión de dos horas y veintiún minutos. Curiosamente, la misma duración que 2001.

UNICO

infierno

los androides de Blade Runner

siguieran su ejemplo. Violencia social y bélica las había, también, en Barry Lyndon, su trabajo más frío, preciosista retrato de un trepador atrapado entre oropeles. Pero la más hermosa de sus violencias, porque la reflejó en legítima defen-sa de la paz, fue su gran película, extraordinario alegato contra la guerra: La patrulla infernal, con Kirk Douglas en una de sus caracterizaciones más emotivas. Era una denuncia implacable y sin remilgos de la carnicería que fue la Gran Guerra, en cu-yas trincheras, a donde fueron conducidos con engaños y reclamos patrióticos, dejaron su vida la mayor parte de los hombres de Europa.

Todos somos hijos de aquella guerra cruel, y lo que ha pasado en nuestro continente después, incluido el Holocausto, desciende de aquella engañifa. Kubrick lo contó, como contó el peligro de que a algún loco se le ocurriera soltar una bomba atómica en Doctor Insólito, esta vez en clave hilarante gracias a un múltiple Peter Sellers; película que tuvo dificultades en estrenarse en España a causa de la bomba que se les cayó por error a los norteamericanos en Palo-mares, a mediados de los sesenta.

Violencia, también, en los sentimientos con que Humbert-Humbert se autodestruye a causa de su amarga pasión por Lolita. Violencia y so-ledad. No habrá nunca otro realizador como Stanley Kubrick.



En el film, Tom Cruise y Nicole Kidman protagonizan escenas de alto voltaje erótico. El avance sufrió la censura de los canales de TV estadounidenses, que sólo pasaron diez segundos.

UNA REFLEXION SOBRE "EL RESPLANDOR"

Overlook y Warner

Por Jonathan Romney Desde Londres

Aun hoy, lejos de su época de gloria, puede advertirse que el Overlook Hotel, el lugar que Kubrick eligió para *El resplandor* (1980), pulsa algunas cuerdas en la imaginación. A pesar de sus horro-res, es benigno en comparación con las casas donde surgieron Jason o Freddy Krueger, Pero el Overlook aún parece el centro nervioso del infierno cinematográfico. Puede verse cómo Kubrick, como el héroe maldito Jack Torrance, fue atra ído por el lugar. Para un solitario reconocido tiene que haber sido una atracción increíble, un lugar que invita al festejo mental permanente. Pero es también una terrible distracción, una frivolidad que impi-de llevar a cabo el trabajo, sea éste una novela por escribir o una película por filmar. Torrance (Jack Nicholson) enloquece a causa de la Casa, el fantasmal management del hotel, aun cuando parece estar al mando de todo. Y es difícil no ver la lucha de Jack con el Overlook como una imagen de la particular relación de Kubrick con Warner

Con cualquier director, por po deroso que sea, la Casa es el Estudio, y siempre termina teniendo el control. Pero quizá Kubrick, como Jack, sí tuvo control sobre la Casa. Con su único y misterioso método para manejar los deseos de Warner. quizá el cineasta tuvo algún poder satánico, o quizá sabía dónde estaban enterrados los cadáveres. El resplandor se trata precisamente de eso, de la inconveniencia de construir un hotel sobre un cementerio. Y debe haber pocas definiciones mejores para Hollywood.

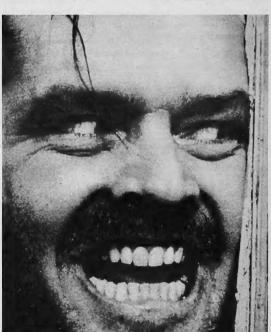
Es difícil despejar la sospecha de que el Overlook era el escenario central de Kubrick, que su desierto salón de baile está en el piso de abajo del dormitorio rococó del final de 2001, o que en el sótano hay un gran monolito negro, o que su primera encarnación es la mansión del siglo XVIII de Barry Lyndon. Kubrick se hizo popular con películas grandes. Un director que puso de moda el fresco de sandaliasy-espadas de Espartaco (1960) ya no puede ser visto como alguien con aspiraciones a escala humana. 2001 llevó su obsesión al extremo. a carecer de límites de tiempo y espacio. Kubrick tuvo ambiciones que pocos directores pueden igualar: incluso Scorsese termina chocando con el hecho de ser humano. Sólo unos pocos filmes parecen genuinamente kubrickianos en su rigor y su proyección de voluntad in-controlable.

El resplandor trabaja a escala, pero proponiendo nuevos términos: tres personas atrapadas en un espacio cavernoso pero finito. Reacciona contra el encierro abriendo espacios dentro de espacios, desenvolviéndose, abriendo otra puerta, revelando mensajes en los espejos. El film es un mamut, una metáfora íntima de la imaginación y, por supuesto, del cine. No se sa-be cuál es el panorama más des-concertante, si la posibilidad de que Eyes wide shut nunca sea lanzada o-más alarmante aún-, que sea só-lo un buen film. No vale la pena apostar a que será el film de los noventa. Pero, aun si no lo es, siempre puede servir de excusa para un brindis de fin de milenio en el Bar

TEATRO LUIS AGUSTONI Clases de actuación 4953-1181 Pte. PERON 2115 Informes e inscripción de 15 a 20 hs.

Escuela de Teatro de Bs. As. Abierta la inscripción 199 RAÚL SERRANO JUSTO GISBERT / FERNANDO ORECCHIO NIVELES PRIMERO Y SEGUNDO.

HELENA NESIS NIÑOS Y ADOLESCENTE Sarandi 760/66 8-3353 4943-6516 4308-3353



El Jack Torrance de Nicholson funciona como alegoría de Kubrick. El hotel de "El resplandor" puede representar al estudio de cine

INVESTIGACION CREATIVA Y DESARROLLO DEL POTENCIAL

- LA VIDA como una obra de arte -

Talleres regulares e intensivos coordina: SUSANA TORRES MOUNA

informes: 772-8771 (de lunes a viernes de 15 a 20 hs.)

Carmen D'Elía

¿Cómo mueren

En los días siguientes a la

muerte de Kubrick, una de las vo-ces ilustres que se alzó para recor-

darlo fue la del italiano Bernardo Bertolucci. Pero su recuerdo tuvo

una limpieza lúcida y despiadada,

"Hay una diferencia entre admira-

ción y amor, y héme aquí, acon-gojado por la noticia de su muerte, preguntándome por primera

vez por qué mi admiración jamás fue correspondida con amor.

viendo sus películas, la sensación de que Kubrick amara a la huma-

nidad." El director de Ultimo tango en París, que alterna su resi-dencia entre Roma y Londres, de-

claró a la prensa italiana que nun-ca conoció a Kubrick y que nunca

fue un kubricano. "Aun así, me

muerto alguien a quien no sólo

nunca conocí, sino que es como si

hubiera muerto alguien que jamás existió. Era una figura mítica.

¿Cómo es que mueren los mitos?"

asocio a su muerte porque ha

Pienso que porque jamás tuve,

pero que él jamás correspondió con amor", señaló el cineasta.

un sabor agridulce: "Admiraba enormemente la limpieza de la mirada de este gran visionario,

los mitos?

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA

Simplemente ganas de hacerlo

942-5367



cine

ALTO RIESGO

P/M/13. Normandie 4. Lavalle 855, 4322-1000. A las 13,40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22,30. Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Santa Fe 2.
A. V. Santa Fe 1947. 4812-8980.
A las 12-40, 15-10, 17-40,
20-10 y 22-40. Sáb. trasn.:
1.30.
Clinemark Puerto Madero.
Alicia M. fe, Lusto y San Juan.

Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 15.25, 18.20, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

APTA. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO APTA.

APTA. **Trocadero.** Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15,-BICHOS

APTA. **Los Angeles 3.** Av. Corrientes 1770, 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y CAMINOS DEL CHACO

APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA P/M/16. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS P/M/16.

P/M/16. Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.:

21.05 y 20.05 y 20.05

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 43713742. A las 13, 14.30, 16.10 y
17.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO APTA. Los Angeles 1. Av. Comentes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Metro 3. Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA APTA. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50,-

EL ULTIMO SOLDADO P/M/16. Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

Sau, itash., 1,20-ELIZABETH P.MV16. Attas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb, trasn.: 1.15-Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.55. Vier. y Sáb, trasn.: 1.30-Gaumont 3.

Gaumont 3. Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 -

22.30.-Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 4815-828. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.:

ENEMIGO PUBLICO P/M/13.

P/W13. Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

Sáb. trasn.: 1.20
ESTACION CENTRAL

PIM/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379.
A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10CinemarkPuerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30Paseo Alcorta 2.
Sagueno y Alcorta.
4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

HISTORIAS NO CONTADAS

P/M/13. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 15:30 y 20.-

JOE EL GRAN GORILA APTA.

APTA. **Trocadero.** Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA CAMARERA DEL TITANIC P/M/13. Premier 1. Av. Corrientes 1565, 4374-2113. A las 14, 16, 18,50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 C/Pies.
Atlas Santa Fe 1.
AV. Santa Fe 2015. 4823-7878.
Alsa 12.16.05, 18.25 y 21.45.
Sáb. trasn.: 1.15.
Clinemark Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan.
4315-3008. A las 11.50, 15.20,
18.45 y 22; Vier. y Sáb. trasn.:
1.20.

1.20.-Ocean 2. Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-Patio Bullrich 6. Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO

APTA. **Cjo Tita Merello 2.** (Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO

P/M/13. **Monumental 3.** Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES P/M/13. P/M/13. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY P/M/16.

P/M/16. Normandie 3. Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22,50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362.
Alsa 12.45, 15.10, 17.35, 20 y
22.25. Sab. trasn.: 1Clinemark Puerto Madero.
Alcial M. de Justo y San Juan.
4315-3008. A las 12.40, 15.10,
17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y
Sab. trasn.: 1.10Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A
isa 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y
22.45.
Grand Splendid.

22.45.- **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

20.20 y 22.50 Sal, Itashi. 1.30.- Normand: Normand: Normand: Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.10. Sab, trasn.: 1.- Paseo Alcorta 1. Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sab, trasn.: 1.10.- Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sab, trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS P/M/16.

9.00 7-LA SANTA MISA. FORMAR

12.00 9-FOX KIDS. 12.30

2-SALSA CON RITMO. 7-CINE: "Carnaradas de armas". 9-TOM Y JERRY. 15.30 FANGUITOS

9-LOS FANGUITOS. 16.00 9-WAIKIKI UNO OESTE. 11-DONALD Y SUS SOBRINOS.

10.00

13-TOP RACE DESDE ALTA GRACIA Y TURISMO NACIONAL DESDE CONCORDIA.

11.00

2-FUTBOL: QUILMES-MORON.

12-TURISMO CARRETERA.

9-FOX KIDS.
12-30
9-ESCALOFRIOS.
13-00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO
DE LA NOCHE.
13-30
7-FOLKLORISIMO.
14-00
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Cocoon".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Mi amigo Luis" y "Qué noche de casamiento".
15-00
2-SALSA CON RITMO.

TV

en cartel



ELIZABETH. De Sheckar Kapur (Inglaterra-Estados Unidos)

¿Cómo hace una joven princesa para ascender y consolidarse en el trono? El relato que estructura Kapur parece responder: necesita actuar como un hombre, o transformarse en un icono religioso. Apartándose de los detalles históricos, el film focaliza el costado humano de la reina Isabel de Inglaterra, interpretada por la australiana Cate Blanchett, quien rechaza un matrimonio por conveniencia, sortea conspiraciones y transforma a un país dividido en una potencia (Atlas Santa Fe, Cinemark, Gaumont y Patio Bullrich).

Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

P/M/13. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA P/M/13.

P/M/13. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565, 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS SUEMOS P/M/13. Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS APTA. Los Angeles 4. Av. Comentes 1770, 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.

NADIE ME QUIERE P/M/18. Cosmos 1. Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23, Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO P/M/18. Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS

MALA EPOCA

POR AMOR A ROXANA P/M/13. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

QUEDATE A MI LADO P/M/13.

P/M/13. Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.55, 17.25, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35-

Monumental 4. Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN P/M/16. Metro 2. Cerrito 570, 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-Normandia 2 trasn.: 1.30.-**Normandie 2.** Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn

1-SHAKESPEARE
APASIONADO
PM/13.
Atto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362.
Alsa 1305, 16.30, 17.55,
20.20 y 22.45, 536. brasn.:
1.mmérica.
Callao 1057. 4811-3818. A las
12.50, 151, 01.74.0, 20.10 y
22.40, Sáb. brasn.: 1.15Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las
12.50, 151, 735, 20 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS, De P. y V. Taviani (Italia/Francia)

Quizá no haya una mejor guiza no naya una mejor adaptación para el cine de una obra de J.W. Goethe que esta versión de Las afinidades electivas, la novela que marcó la madurez de su literatura. El film de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani (los mis-mos de Kaos y Padre Padrone) hace de la búsqueda del equilibrio entre razón y pasión -esencial en el gran escritor alemán- el centro de sus preocupaciones, y tiene en Isabelle Huppert una actriz excepcional. capaz de transmitir un sentimiento de insondable inquietud (Lorca).

Cinemark - Puerio Madero. Alicia M. de Justo y San Juan 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.00 Vier. y Sab. trasn.; 1.05. Gaumont 2. Rivadavia 1635, 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.00.

22 30-Metro 1, Cerrito 570, 4382-4219, A las 13,15,15,35,18, 20,30 y 23. Sab, trasn.: 1,30-Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta, 4806-5665, A las 12,45, 15,15, 17,45, 20,15 y 22,45, Sab, trasn.: 1,15-Patio Bulirich 4, V. del Libertador 750, 4815-8328, A las 12,50, 15,10, 17,40, 20,10 y 22,40, Sab, trasn.: 1,10,-

Lavalle 739, 4322-1515. A las 13, 15,15, 17,45, 20,10 y 22,40. Sáb. trasn. 1.30. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 4812-8980. A las 12,50, 15,20, 17,50, 20,20 y 22,50. Sáb. trasn.: 1.30. Cinemark -

1.30. " Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 125-Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 115.

1.15.- Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750, 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO PIM/13. Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1,30.

VAMPIROS P/M/16.

P/M/16. Trocadero. Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb trasn.: 1.20.-VIAJE AL PRINCIPIO DEL

MUNDO P/M/13. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

ciclos

ATLAS RECOLETA. Guido 1952, 4803-3313 las 17 y 19: **Melody** de Hussein y A. Birkin.-

SALA LEOPOLDO

Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Visiones urbanas. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: Les Rendez-vous de París Dir.: Eric Rohmer. Con C. Bellar y A. Basler. \$ 3.-

barrios

BELGRANO

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16. General Paz 4. P/W/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15,-

ELIZABETHP/M/16. **Atlas Belgrano 2.**Cabilido 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10.
Sáb. trasn.: 0.50.-

P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-4142. A
las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y
22.40. Sáb. trasn: 1.15Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 47832186. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 23. Sáb. trasn: 1.30-

HAY UN TONTO EN MI CASA APTA. Savoy. Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 16.10 y 20.40.-

LA DELGADA LINEA ROJA

Obligado y Mandoza, 4783-2186, A las50, 15.45, 18.55 y 22, Sáb. traen.: 1.30.-

LA MASCARA DEL ZORRO P/M/13. Savoy. Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb, trasn.: 1.-

LA YIDA ES BELLA P/M/13. Atlas Beigrano 1. Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDITA DURANGO
P/M/18. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A
las 13.30, 18 y 22.40. Sáb.
trasn.; 1.20.-

QUEDATE A MI LADO P/M/13. Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN P/M/16. General Paz 6. Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

Sab. trasn.: 1.15.SHAKESPEARE
APASIONADO
P/M/13. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 47818183. A las 12.40, 15.10,
17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y
Sab. trasn.: 1.30.General Paz. 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A
las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20.
Sab. trasn.: 1.15.Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 47785181. A las 12.30, 15, 17.30,
20 y 22.30. Sab. trasn.: 1.-

THE TRUMAN SHOW P/M/13. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

23. Sáb. trasn: 1.15.
TIENES UN E-M®IL.

APTA. Belgrano 1.

Obligado y Mendoza. 47818183. A las 12.40, 15.10,
17.40, 20.10 y 22.40. Vier.

Sáb. trasn.: 1.30.
Solar de la Abadía. Sala 2.

LM. Campos y Maure. 47785181. A las 12.45, 15.15,
17.45, 20.15 y 22.45. Sáb.
trasn.: 1.10.
General Paz 5.

AV. Cabildo 2702. 4781-1412. A
las 14.35, 17.15, 20 y 22.40.

Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO PIM/13. Savoy. Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boleteria: 4378-7300/10/20. 0-800-3-COLON.
Commutador: 4378-7100.
Visitas guiadasi: 4378-7130.
Boleteria abierta diariamente
de 10 a 20. Mes abierta diar

LAGO DE LOS CISNES de Tchaikovsky/Carter. J. Kent y J. Bocca. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Platea \$ 70.- Miércoles 31 a las 20.30: Func. Extr. Ballet EL LAGO DE LOS CISNES de

P/M/13 Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.

THE TRUMAN SHOW
P/N/13.
Cerrito 670. 4382-4219. A las
20. 40 y 22.50;. Sáb. trasn.:
1.30.
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.

TIENES UN E-M®IL APTA. Ocean 1.



"La movida del verano" presenta a Me sa y Charly García. A las 20 por Telefé

9-CINE: "Todo por ganar".
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
17-30
13-CIENCIA LOCA.
18-00
2-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
7-TODO TEATRO.
11-PREMUNDIAL SUB-17: ARGENTINA-URUGUAY.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.

13-LA AVEN I UHA DEL HOMBI 19.00 7-POLEMICA EN EL FUTBOL. 20.00 9-ACOMPAÑAME A SOÑAR. 20.00 2-FOR FAI PRESIDENTE. 11-LA MOVIDA DEL VERANO. 13-SORPRESA Y MEDIA. 21.00 2-INSOLITO WEEKEND. 7-IMAGEN Y SONIDO DEL MEI 9-EL PERRO VERDE. 11-PNP DE LUXE. DO DEL MERCOSUR.

11-IMP DE LOJE.
22-00
2-CINE: "Por amor o por dinero".
"A TODO CORRIENTES.
9-CINE: "La dieta del diablo".
11-LA MOVIDA DEL VERANO
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
11-VERSUS.
90.00
-ATO NOTICIAS.
-TRIBLINA DEPORTIVA.

9-TRIBUNA DEPORTIVA. 13-LA MAGIA DE LA NBA. 00.30 7-AVISOS EN LA MADRUGADA. 1.00 9-FORMAR. Tchalkovsky/Carter. J. Kent y J. Bocca. Ver Mar. 23. Unicarments vat. telef. al 4394-0866. SALON DORADO (Entrada por Libertada Egy. Centrada por Libertada Egy. Viernes 19 a las 18: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: A. Furnaçalli. Entrada libre y gratulira. Martes 23 a las 19:30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: S. Gself. Excl. plasist. a la func. del día.- Microles 24 a las 19:30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: S. Gself. Excl. plasist. a la func. del día.- Viernes 26 a las 19:30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: A. Furnagalli. Exol. plasist. a la func. del día.- Viernes 26 a las 19:30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: S. Gself. Excl. plasist. a la func. del día.- Doringra 28 a las 16: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert: S. Gself. Excl. plasist. a la func. del día.- Martens 30 a las 19:30: conferencia previa al ballet. "El lago de los cisnes". Disert: L. Falcoff. Excl. plasist. a la func. del día.- Martens 30 a las 19:30: conferencia previa al ballet. "El lago de los cisnes". Disert: L. Falcoff. Excl. plasist. a la func. del día.- Martens 30 a las 19:30: conferencia previa al ballet. "El lago de los cisnes". Disert: L. Falcoff. Excl. plasist. a la func. del día.- Abornos Nuevos (Not. Nuevo Serie B. Sallainnes Argentinos-Estudiantes-Jubilados: hasta el 7 de marzo, del 10 a 19: Sob. de Ab. a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp. hasta del 17 de marzo. Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. no a la corde 10 corsario, La bella durmiente.-

dumiente.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Comentes 1530. 4372-2247.
Loc. en vla. c55 dias de antic.Sala Casacuberta Milér. (pop. \$4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30:
"Răpido noclurno, aire de foxtrot" de M. Kartun. Dir: L. Vusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. \$8. Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. \$4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21.*30. Brabulosa historia de los inolvidables Marapodi" por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir: J. Rama. \$8.

DIRT. J. Hama. \$ 8.
MACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. \$ 10.
Miér. pop. \$ 5. SALA MARIA
GUERRIERO, Miér. a Dop. a las
22: La ZARANDA - TEATRO
INESTABLE DE ANDALUCÍA
LA BAJA (España): "Cuando la
vida eterna se acabe" de E.
Calonge. Dirt. Paco de la
Zaranda. SALA ORIESTES
CAVIGLIA. Miér. a Dop. a las
21: TEATRO QUETZAL (Costa
Rica): "La historia de txquic"
de R. Pagura, sálas leyendas del
Popol Vuh. Dirt. J. F. Cerdas.

Popol Vuh. Dir. J. F. Cerdas.O T PRESIDENTE
ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 437469076. PRIESIDENTE: ALVEAR.
Miér. (pop. \$5) a Sãb. a las 21.
pgos, a las 20.30: LA VIDA ES
SUENO de P. Calderón de la
Barca. Dir.: D. Suárez Marzal.
CON V. Laplace, E. Tasisto y
gran elenco. \$10. DE LA
RIBERA. Pedro de Mendoza
1821. 4302-8966. Presenta:
ONCE CORAZONES de E. M
Morales, M. Cartilóy J. "Pollo'
Raffo. Dir.: R. Cornea y J.
Margulis. Con R. Cattarieu, C.
March, P. Sánchez y elenco.
Miér. (pop. \$4) a Sáb. a las 21.
pgos. a las 20.30. \$8.

ASTRAL.
Corrientes 1639, 4374Corrientes 1639, 43745707/9964. Res. telef. Estac.
o/desc. Refrig. Lun., Mar. a las
20: Juan Carrios Copes:
SENTIMIENTO DE TANGO
Gran elenco. Ballarines,
cantantes y la Orquesta de
Adolfo Gómez. Act. esp.:
Alberto Podestá. Prec. pop.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res.
tolel Vingrina Lago en "FRIDA
KAHLO" (la pasión), de
Ricardo Halac. Con Luis Luque
y Sandra Ballesteros. Dir.:
Daniel Suárer Marzal. Esc.: A.
Negrin. Vest.: M. Zuccher.
Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos.
a las 21.

AUDITORIUM DEL PILAR.
VIE Löpez 1999 esq Junin.
4951-0468 Bailarin. Cantante.
Pianista. Showman. El genio de
Rubén Celliberti en PASIONES
Vier, y Sáb. a las 21. Dgos. a
las 20. Loc. numer. dde. \$ 8.
Aire acond.

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360, 4372-6906. Res. telei. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: TALISMAN (Tres * corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. P. Albinarrale. Esc.: S. Garcia Famírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. \$ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 43822592/7652, Miér: a Vier: a las
21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a
las 21. Ricardo Darín, Osveldo
Martínez y Germán Palacios
en: ARTI de Vasmina Rezz.
Trad, y adapt. F. Maslloreny
F. González del Pino, Loc. en
va. c/15 d. de ant. dele. § 18.-

DEL CENTRO.

Samiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13° an ode évito. Vier. a las 29 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en 'El espermatozoide alienado'. Loc. numer. \$ 5 (Sáb. \$ 7 y \$ 5).-

Ceab. y (y s).Del. PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943.
4326-3606. Sala Teatro Abierto.
4326-3606. Sala Teatro Abierto.
Vier. y Sáb. a las 21. Dose. a
las 20. VENECIA de J. Accame.
Dir. E. Trileté, \$12. Est. y jub. \$
8. Sala Carlos Songliana.
Vier. y Sáb. a las 21. Dose. a
las 20. ABUE, doble historia
de amor de C. Gorostza. Con
O. Bonet, A. Yovino y S.
Surraco. Dir. D. Marcove. \$12.
Est. y jub. \$ 8.-

ESL Y jub. \$ 8
EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2856. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: LOS
ESCRIUSHANTES de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. Garcia Grau, S. Alloni, R. Fincovschi y elenco. \$ 10. (Sáb. \$ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refirg-Juev. y Vier. a las 21: La otra cordura de M. Lutterotti. Dir.: J. Pironi. Vier. a las 25: La orgia de E. Buenaventura. Dir.: M. E. Barrientos.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254.
Bolet dde. las 17. \$ 20. Est. \$ 10. Jub. \$ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "La lección de anatomía" de Carlos Mathus.

HEBRACA.
Sarmiento 2255. 4952-5886.
Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos.
(pop. \$6) a las 19: "El
inspector" (ciudadanos
corruptos bajo investigación),
de N. Gógol. Vers. y dir.: H.
Sandro. Prod. ejec.: J.
Masciangioli.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. \$
10. Grupo Teatro Libre
presenta, con aut. y dir. de
Omar Pacheco: Sáb. a las 23.
Dgos. a las 20.30: "Cinco
puertas" Mis. orig.: L. Vitale.
Auspicia Página/12-

Auspicia Página/12LA PLAZA.
Cornentes 1660. 4370-5350.
Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Poulis, Gabriel Golly Osvado: Santon Pauls, Gabriel Golly Osvado: Santon en: POHTENOS Dir. Manuel.
POHTENOS Dir. Manuel.
130. Vera et al.
130. Vera et

LA TRASTIENDA.
Balcaroe 460, 4342-7650, \$ 15.
Ultimas funciones: Vier. Jogos. a jas 21: GLORIAS
PORTEÑAS con S. Villamil, B.
Chambouleyron, S. Cattáneo,
C. Viggiano y R. Solano.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, oespues ta serio de VI. y ariona en vivo con actores, baliarines, cantantes y musicos: FAMA, EL MUSICAL Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escritio por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicuetta. Reservas al 4324-1010. Miér, a la SI SAb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. dde. \$ 10.-

MAIPO,
Esmeralda 433, 4322Esmeralda 433, 43224882/8238 Ress telef. Domingo
28 despedida. Presenta a
Enrique Pini
en PiNTI CANTA LAS 40 Y EL
MAIPO CUMPLE 90 con la
presentación de Laura Fidalgo y
gran elenco. Dír. Ricdi
Pashlus. Miér. a Vier. a las 21,
Sáb. a las 20, 30 y 23. Dyos. a
las 21, Pl. \$ 30, Pull. \$ 10,-

OPERA.
Av. Corrientes 860, 4321-9700.
Disney's: LA BELLA Y LA
BESTIA El Musical de
Broadway. Entradas a la venta

en cartel



MARCOS ZUCKER. Distinción a la trayectoria

a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde \$ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.-Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21, Sábados a las 17 y 21,30. Domingos a las 19,30.-

Dominges

Payro,

San Martin 766. 4312-5922

Res. stelet. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: "Quartett" de H. Müller.

Con A. Aller y J. P. Reguerraz.

Sac. y vest. 1. García Estévez.

Damad. 1 de J. Dar. V.

Barnad. 1 de J. Dar. V.

Barnad. 1 de J. Dar. V.

Sarvad. 1 de J. Dar. V.

Barnad. 1 de J.

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524, 4373-1900.
Alejandro Urdapilleta y
Humberto Tortonese en LA
MORIBUNDA Vier. y Sáb. a las
22. Dgos. a las 21. Loc. en via.
dde. el Martes a las 12 hs.-

REGINA.

Av. Santa Fe 1235. 4812-5470.
Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21.
verónica Lilnás y Diego Peretti en EL SUBMARINO de M. C.
Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt: V. García Peratla y M. A.
Eyras, Dír. V. García Peratla.
Prod. por El Tenor SRL. Bolet.
de 10 a 21, Pl. \$ 15. Ultimos dias.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTTA: Sab. y Dgos. a las 17: "El pierrot negro" de Lugones. Adapt. y dir.; A. Mangani. Por el Grupo de Titriteros del TGSM. § 4. Loc. en vta. 0/5 días de antic.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: "Detrás del mar, otro lugar" Grupo Los Duendes del Teatro, Dir. A. Cuesta. Loc. en vta. dde. \$ 5.

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 4825-8914.
Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18:
"Rescate en la isla de los
piratas" de G. Fehling. Con D.
Crisafi y D. Rodríguez Viera. \$

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. \$
5. Sáb. y Dgo. a las 17:
"Pajaritos en la cabeza"
Titleres de S. Ponce. A las 18:
"La comedia de las equivocaciones"
Shakespeare para chicos por la Gia. "La cabeza del jabali".

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9330, 5.5. Patio
de los Representantes. Sáv.
Doy. a las 18.30: "Burbujas de
lisislones" Dir.: N. Hidalgo.Patio Mariano Moreno: Sáb.
Dgo. a las 17.30: "Salverson sal
yacará" Muñecos gigantes. Dir.:
C. Gutiérrez. A las 19:
"Meditrucho Vagonet"Dir.: S.
Vitali.

Figura popular de la televisión y del teatro –al que regresó en el '98, integrando el elenco de Los siete gatitos-, el actor Marcos Zucker recibirá mañana un reconocimiento a su labor artística en la sede del Instituto Nacional del Teatro. Durante el acto se presentará el libro Conversaciones con el teatro argentino de hoy, de Teresa Naios Najchaus, y se hará entrega de los premios del Primer Concurso Nacional de Obras de Teatro, insti-tuido por el INT. En Av. Santa Fe 1235, mañana a las 20.

ABUE, DOBLE HISTORIA DE AMOR. De Carlos Gorostiza

La soledad es el punto de partida de esta última obra de Gorostiza (autor de unas treinta piezas, entre otras El acompañamiento, A qué jugamos, El patio de atrás y A propósito del tiempo) y la "excusa" para narrar una historia en la que un abuelo se atreve a competir con su nieto por el amor de una misma joven mujer. Actúan Osvaldo Bonet, Ana Yovino y Sergio Surraco, dirigidos por Daniel Marcove. **En** el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de jueves a sábado a las 21, y los domingos a las 20.

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura' presenta su "Show Tradicion presenta su "Show Tradicional y Participativo" en la casa más antigua de San Telmo. \$ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.

CAFE TORTONI.

Av. de Mayo 829. 4342-4971.
Sala Alfonsina Stormi: Amb.
climat. Lun. a las 22.30; Silvia
Nieves: "Un tango, vos y yo"
Piano y dir.: Mario Marmo. Con
C. Piña y G. Dos Santos. \$ 10.
Cons. Mín. \$ 6.

Cons. Mín. \$ 6.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737 4833-0050. Amb.
climat Estac. propio. Miér, a las
22. "Miércoles de jazz" Ciolo
éxito de 1938, Juev, a las 22.
Santiago Vázquez y "Puente
Celeste" Disco revelación de
jazz 1938. Vier. a las 22.
Nacha Guevarra en "Nacha
canta Discépolo" Orquesta de
señorias. Arr.: N. Marconi. Dir
gral.: N. Guevara. Vier. a las 0:
Luis Cardei en "Tangos de
syer" Sáb y Dgos. a las
20.30. "Marzanka" (leatro). Con
Marzenka Nowak. Dir.: Manuel
González Gil. Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango" (5º
temporada). Con Néstor
Marconi Trio, Luis Cardei,
Horacio Salgán/Ubaldo de Lio
y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb.
a las 0.30: Nacha Guevara en
"Nacha carda Discépolo".

EL VIEJO ALMACEN.

EL VIEJO ALMACEN.

EL VIELO ALMACEN. Independencia y Balcarae. 4307-7388/688/6919. Amb. climat Lun. a Juev. y Dops. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45. "Show de Tango" con Virginia Luque, Nélida y Nebson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo Conducción: Perla Caron. Canilla libre.

Carlott Callina IIII.

A CUMPARSITA.
Chile y Balcarne. 4302-3387.
4361-6880. Lun. a Dgos. dde.
1382-230. "Gran show de
tangos" Con A Podestá, R.
Durante, J. C. Granelli, J. C.
Godoy, A. Belusi, R. Marin, A.
Hidalgo, R. Morian, R. Marin y
M. Tomasi. Parejas de baile.
Cuinteto y Tiro La Cumparsita.
Cond.: R. Mompel. Agasajos,
reuniones, aniversarios y
despedidas, Estac. priv. Vigil.
part-

costa MAR DEL PLATA

cines AMBASADOR MULTI-

AMBASADOR MULTI-PLEX: Cordoba 1673. Tel. 495-7271 Miércoles 50% de descuento. Sala 1: Shallespeare apasiona-do. A las 16.30 - 1900 - 22.20 Miércoles y sábado trasnoche 00.30 hs. Sala 2: Quédate a mi lado. A las 16.15 - 19.15 - 21.40

hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.00 hs. Sala 3: *Tienes un E-Mail*. A las 16.00 - 19.35 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.10 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.20 hs.

AMÉRICA: Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. La vida es bella. A las 17.45 -20.10 - 22.45 hs. Por lluvia tam-bién 15.45 hs. Sábado trasno-che 01.00 hs.

AUDITORIUM:
Boulevard Maritimo 2280. Tel
93-8001 12da. Muestra de CIne Internacional. Preestrenos
exclusivos. Organiza: Fundación Cultural Arte.
'Domingo 14: Conflictos de
amor en Meiroband (Gran Bretaina). De Philip Saville. A las
18.00 hs. Ladybird, Ladybird
(Gran Bretaña). De Ken Loach.
A las 20.00 hs. Princípio y fin
(México). De Arturo Hipstein. A
las 22.00 hs.

(México). De Arturo Flipsfein. As 22.00 hs.

* Lunes 15: Cosas que dejé en la 22.00 hs.

* Lunes 15: Cosas que dejé en La Habana (España). De Manuel Gutlérrez. A las 18.00 hs. Principio y In (México). De Arturo Flipstein. A las 20.00 hs. Biervenidos a Sarajevo (Gran Bretafia/EE-UU). De Michael Winterbottom. A las 23.00 hs. Martes 16: Las palmeras de Schutz (Francia). De Claude Pinoteau. A las 18.00 hs. La buena estrella (España). De Ricardo Franco. A las 20.00 hs. Cosas que dejé en La Habana (España). De Manuel Gutlerrez. A las 22.00 hs. "Méricoles 17: Secretos del corazón (España). De Montos Armendáriz. A las 22.00 hs. "Mericoles 17: Secretos del corazón (España). De Montos Armendáriz. A las 20.00 hs. La Pandilla de Newton. De Richard Linklater. A las 22.00 hs. "Jueves 18: La Pandilla de Newton. De Richard Linklater. A las 22.00 hs. La ostra y el vierto (Brasil). De Walter Lima J. A las 20.00 hs. La ostra y el vierto (Brasil). De Walter Lima J. A las 20.00 hs. La ostra y el vierto (Brasil). De Piciardo Franco. A las 21.00 hs. La buena estre día (EESURIA). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. La buena estre día (EESURIA). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. La buena estre día (EESURIA). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. La buena estre día (EESURIA). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. La buena estre día (EESURIA). De Biado Oran Mellor. Secretos del corazón (España). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. Secretos del corazón (España). De Richardo Franco. A las 20.01 hs. De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 20.01 hs. La carmetora perudia (EULU). De David Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España). De Philips Devid Lynch. A las 20.01 hs. 20 de la corazón (España).

BELGRANO DE LA DIAGO-NAL:

Natiral Pueymedón 3338. Tel. Diagonal Pueymedón 3338. Tel. 493-3501. Lunes a miércoles 50% de descuento. Tarde: Brons. Hablada en castellano. A las 16.30 - 18.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. No-che: Enemigo público. A las 20.10 - 22.30 hs. Sábado tras-noche 00.45 hs.

CINEMA: Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 492-1515. Miér-coles 50% de descuento. Sala 1: Tienes un E-Mail. A las 17.30 - 20.00 - 22.40 hs. Sábado tras-

noche 00.50 hs. (Miércoles y sábados función 22.40 hs. nu-merada). Sala 2: *Shakespeare apasionado*. A las 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs. (Miércoles y sábado función 22.10 hs. numerada).

CINES DEL PASEO:
Diagonal Pueymedón 3058. (Paseo de la Diagonal) rel 4961100. Miérocios 50% de descuento. Sala 1: Estación central.
A las 17.00 - 1930 - 22.15 h.
Miérocles, viernes y sábado
trasnoche 01.00 hs. Sala 2:
Rescatando al solidado Ryan. A
las 15.00 - 18.5 - 21.30 hs.
Miérocles, viernes y sábado
trasnoche 01.00 hs. Sala 2:
Rescatando al solidado Ryan. A
las 15.00 - 18.5 - 21.30 hs.
Miérocles, viernes y sábado
trasporba no de la companyo de las 15.00 - 18.15 - 21.30 fs. Microoles, viernes y sábado trasnoche 00.40 hs. (Localidades numeradas). Sala 3: La vida es bolla. A las 16.40 - 19.15 - 22.00 hs. Microoles, viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. (Localidades numeradas). Sala 4: Elizabeth. A las 16.00 - 19.00 - 21.45 hs. Microoles, viernes y sábado trasnoche 00.30 hs.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.
494-8571. Ciclo de Preestrenos del Cine Argentino. Organiza Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República
Armentina.

Argentina.

* Domingo: Heroica. Direcciónn:
Andrzej Munk. A las 20.00 hs.
Cuando huye el día. Director: I.
Bergmar. A las 22.00 hs.

PON BOSCO: Rivadavia 4900. Tel. 472-0036. Platea \$ 4. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 17.00 -19.00 hs. El príncipe de Egipto. Hablada en castellano.

FRINGUE CARTERAS:
Entre Rice 1828. Tel. 4942753. Lunes a miérocles 50% de descuento. Tarde. Babe 2 (Un chanchiù en la ciudad). Lunes a viemes a las 18.10 hs. Sábado y domingo a las 16.30 - 18.10 hs. En castellano. Noche: The Truman Show. Lunes a jueves a las 20.00 - 22.30 hs. Viemes a domingo a las 20.00 - 23.45 hs.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Todos los días
programación en continuado.
Mis pequeños inquilinos. En
castellano. A las 16.30 he. Sá-bado y domingo también 14.30
hs. Más alide o los sueños.
A las 18.10 - 22.15 hs. El último
solido. A las 20.10 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel 494-2950.
Miérooles 50% de descuento.
La delgada linea roja. A las
15.00 - 18.20 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs.

ROXY: San Luis 1750. Tel. 494-2950. Miércoles 50% de descuento. La máscara del zorro. A las 15.50 - 18.40 - 21.30 hs. Vier-nes y sábado trasnoche a las

SANTA FE: Santa Fe 1854. Tel. 491-9278. Tarde: 17.30 - 19.10 hs. Por amor a Rosana. Noche: 20.50 -22.40 hs. Viernes y sábado tras-noche 00.20 hs. Alto riesgo.

teatros

ALBERDI: Diagonal J.B. Alberdi, y Santa Fe. Tel.: 495-0021/24. Fresa y Chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección Toni Di-az. Miércoles a domingo 22.00

ATLAS: Luro y Comentes. Tel. 94-3240. Tetanic. Con Nito Artaza, Morca Casán, Miguel Angel Cherutti e Isabel Sarti. Jueves a Domingo 21.30 - 23.30 hs. (Uttimas cua-tro funciones).

(Sala Gregorio Nachman). Bou-levard Maritimo 2280. Tel. 4936001. 4y, poeta. Grupo Tea-tro del Mar. Dirección: Tanya Barbien. Miércoleş 21.00 hs.

ENRIQUE CARRERAS: ENRIQUE CARRIERAS: Entre Rios 1828. Tel. 94-2753. Othño dorado. Con Mercedes Carreras, Jorge Beneiro, Maria Carreras y José Maria Lópaz. Yiemes y siba-do 22,00 hs. Secretos de ho-tel. Con Mercedes Carreras y Darío Yittori. Con Antonio Ca-ride, Emilio Corte, Canela y Mel, María Carreras y gran elenco. Dirección: Darío Vitto-ri. Domingo 22,00 hs.

LA SUBASTA (TEATRO BARI:
Güernes 2955. Tel. 51-2725. El amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Jueves a sábado a las 21.30 hs. Domingo a las 21.00 hs.

LIDO: Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. El cuarto poder ¿podrá?. Con Dario Vittori, Cristina del Valle, Alejandro de Goycoechea y Vir ginia Nanni. Mártes a Sábado 22.00 hs. Domingo 19.00 hs.

NEPTUNO: Santa Fe 1750, Tel. 494-3301. El fenómeno cómico rosarino en

su nuevo éxito. Los Kiene uneto en Si querés reir... rei. (Mejor que nunca, venga). Viei nes a domingo a las 22.00 hs. (Funciones despedida).

PROVINCIAL:

Bv. Marítimo 2556. *La doctora está que arde*. Con Adriana
Aguirre, Ricardo García. Jueves a domingo 22.00 hs.

RE FA Sí:

Av. Luro 2332. Tel. 491-5162.
Compañía de Arte Flamenco
presenta Fiesta gitana. Con Jorge Robledo. Músicos invitados.
Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 20.30 hs.

musicales

ORION CAFÉ:
Av. Luro y la Costa, Domingo: A las 23.00 hs. Se presenta Gabriel Tropical.

infantiles

CRISTAL JUEGOS: Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 21.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos di-dácticos, guarderías y muchas

FESTY JUEGOS: Falucho 1739. Tel. 494-9365. Todos los días de 18.00 a 24.00 hs. Pelotero, laberirito, juegos didácticos, disco, juegos para bebés.

Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sá-bado, domingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la fa-milia.

LASER STAR:
Juan B. Justo 600. Sábado, do-mingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventu-

LE CIRQUE (PUERTO):
De lunes a viernes 19.00 hs.
Sábado y domingo 19.00 22.00 hs. Llega por primera vez
a la Argentina toda la magia del
circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque.

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559.
Todos los días a las 17.00 hs.
Carrousel, autos chocadores,
barco pirata, juegos interactivos

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 22.45. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00
hs. Patio de juegos, laberinto,
castillo, pelotero, jungla.

VARIEDADES VARIEDADES
ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 840103. Diariamente a las 11.30 14.00 - 16.00 1s. Vea
Mar del Plata desde el Mar.
Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AGUARIUM:

Martinaz de Hoz 5800 (Faro - 1111)

Martinaz de Hoz 5800 (Faro - 1111)

Martinaz de La Carlo (Faro - 1111)

Aguarda (Faro - 1111)

Aguarda (Faro - 1111)

Aguarda (Faro - 1111)

Aguarda (Faro - 1111)

Martinaz (Faro - 11111)

Martinaz (Faro - 11111)

Martinaz

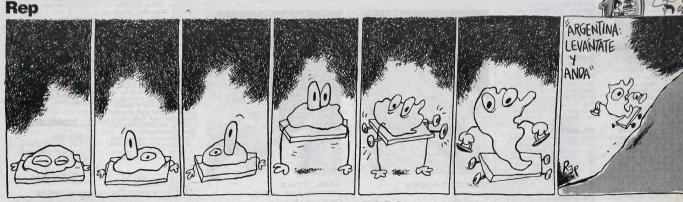
GRAMJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A Argentina Km. 12.5. Sábado, domingo y feriados de 10.30 a. 19.00 ils. Distribute de un día de campo. Visita guiada, caballos, sulleys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffici da y vuelta grails. (Rivedavía o Vrigoyen 11.30 hc.). Reservas telefórnicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT: Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sopresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO: Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botá-nico, zoológico natural, anima-les exóticos. Confitería y restau-rante.

MOTOR SPEEDWAY INDO-ORKART: Martinez de Hoz - Cantera (Puerto), Milércoles a viernes desde las 17.00 hs. Sábado y domingo desde las 14.00 hs. Pista cubierta 400 mis. Karis 160 cc., snach bar. Indumenta-ria de seguridad, cronometra-computado. Luries y martes ce-rrado.

PASEOS MARÍTIMOS: Banquina Pescadores (Puerto). Tel. 89-1612. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. Paseo en bec co cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación.



CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

Los diarios publicaron la noticia: un aciago día del año 1982, el Demonio visitó, en forma de ama de casa, las habitaciones del Vaticano. Para conjurar al Demonio, metido en el cuerpo de una mujer que aullaba arrastrándose por los suelos, el papa Juan Pablo II pronunció los viejos exorcismos de ranio il pronuncio los viejos exorcismos de su colega Urbano VIII. Esas fórmulas, mar-tillo y azote del Diablo, venían de una épo-ca exitosa. Había sido el papa Urbano VIII quien había arrancado, de la cabeza de Galileo Galilei, la diabólica idea de que el mun-do giraba alrededor del sol.

Cuando el Demonio apareció, en forma de becaria, en el Salón Oval de la Casa Blanca, el presidente Bill Clinton no recurrió al anticuado método católico. En cambio, para espantar a Satanás. Clinton ensavó unos bombardeos sobre Sudán y Afganistán, y después arrojó un huracán de misiles desde el cielo de Irak. De inmediato, las encuestas de opinión pública revelaron que el Diablo se batía en retirada: ocho de cada diez norteamericanos apoyaron ese ritual de las armas, y de paso confirmaron que Dios estaba, como siempre, de su lado.

Hombre prevenido vale por dos: aunque Clinton ahuyentó al Maligno y pudo seguir siendo presidente del planeta, sus conjuros no han cesado. Irak, tierra besada por la boca llameante de Satán, donde acechan las serpientes y las armas químicas y biológicas, sigue recibiendo periódicos ataques aéreos. Y también continúa sufriendo el incesante cerco económico de castigo, que le impide vender y comprar. El bloqueo económico había co-menzado, hace una década, cuando otro presidente, George Bush, había lanzado su propia Cruzada contra estos infieles del Islam.

La modernización

Después de su combate cuerpo a cuerpo contra el Demonio, el papa Juan Pablo II no quedó muy convencido de la eficacia diablicida de los conjuros tradicionales. Y a principios de este año, el Vaticano dio a conocer un nuevo Manual del Exorcista, que incluye una guía práctica, actualizada, para identificar a los endemoniados. Entre las caracterís-ticas inconfundibles de los poseídos por Satán no figura el uniforme de general del ejér-cito chileno. El identikit del Vaticano tampoco menciona la hernia de disco, ni la inmunidad diplomática.

El presidente Clinton, por su parte, también ha modernizado el método norteamericano de lucha contra el Mal. Aunque los ge-nerales del Pentágono siempre arden de ga-



nas de invadir a alguien, la Casa Blanca prefiere bombardear de lejos. Así se mata sin riesgo de morir. Al cabo del castigo de tres días y tres noches contra los maleficios de Irak, el año pasado, el contraalmirante Cu-tler Dawson hizo el balance y reconoció que mejor, imposible. "No hay ni un solo rasguño en ninguno de nuestros aparatos", com-

La diablada

Más vale así. La tarea será larga, en este mundo ancho y ajeno. Allá por el año 1569, el demonólogo Johann Wier había contado a los diablos que estaban trabajando en la tierra, a tiempo completo, por la perdición de las almas. Este especialista registró 7.409.127 diablos, divididos en setenta y nueve legiones. Desde aquel censo, mucha agua ha pasado bajo los puentes del infierno. Ahora, ¿cuántos suman? Difícil saberlo. Los demonios continúan siendo demonios, amigos de la noche, temerosos de la sal y del ajo, pero sus artes de teatro dificultan el conteo.

Sin embargo, y calculando muy por lo ba-jito, no resultaría exagerado estimar que por lo menos ocho de cada diez miembros género humano merecen estar bajo sospecha. Un criterio estadístico elemental empezaría por sumar a los gentíos que no son blancos: sus pieles de colores demoníacos, que van desde el negro carbón hasta el amarillo azufre, delatan una inclinación natural al crimen. Entre ellos, es imprescindible tener en cuenta a los mil trescientos millones de miembros de la secta de Mahoma. Desde hace mil cuatrocientos años, estos engañeros usan turbantespara ocultar sus cuernos, y túnicas que tapan sus colas de dragón y sus alas de mur-ciélago. Pero ya el Dante había condenado a Mahoma a pena de taladro perpetuo, en uno de los círculos del infierno de La Divina Comedia; y dos siglos después, Martin Lutero había advertido que las hordas musulmanas, que amenazaban a la Cristiandad, no estaban formadas por seres de carne y hueso, sino que eran "un gran ejército de diablos".

A la portación de piel, habría que agregar la portación de ideas: ¿cuántos suman los enemigos del orden? También ellos son hábiles en el oficio de la transfiguración. Hoy por hoy, el color rojo fuego se usa poco en el mundo, pero los subversivos disponen de todo el arcoiris para reciclarse, y bien saben usar máscaras y disfraces y otros ardides aprendidos de sus viejos amigos, los cómicos de la legua.

La misión divina

Y la lista no termina allí. Habría que sumar otras multitudes. Tantos son los demonios y los endemoniados, que pareciera va-cío el infierno.

No es cosa de generalizar, sin embargo Entre los musulmanes, por ejemplo, también hay santos, como esos jeques y reyes del de-sierto que brindan a Occidente petróleo barato y son los mejores compradores de ar-mas. Ellos aman tanto la democracia, que jamás la usan, para que no se gaste.

También supo ser santo, hasta hace pocos años, Saddam Hussein, que al fin y al cabo es un dictador laico, y sigue teniendo un primer ministro cristiano. Durante los años de la guerra entre Irak e Irán, él fue un modelo de virtudes. Pero después, Saddam se puso al servicio de Satán, y del infierno recibe sus vitaminas

El príncipe de las tinieblas, glotón devorador de cuerpos y almas, no descansa los domingos: y tampoco descansan sus funcionarios. Contra Irak, toda dureza es poca; y toda distracción puede resultar fatal. ¿El Pentágono necesita dos mil millones de dólares más? Clinton le otorga doce mil millones. Cuando las guerras van bien, la economía va mejor. Los Estados Unidos, que tienen el mayor presupuesto militar del planeta y fabri-can la mitad de las armas que el mundo produce, viven una radiante prosperidad que el

mundo entero envidia.

Lesley Stahl entrevistó a la canciller Madeleine Albright, el 12 de mayo de 1996, en el programa televisivo "Sesenta minutos". Hablando de las sanciones económicas contra Irak, que estrangulan al país, el periodista preguntó:

Se dice que medio millón de niños iraquíes han muerto como consecuencia de las sanciones. ¿Usted cree que vale la pena?

-Nosotros creemos que vale la pena -respondió la señora Albright.

Tres años después, todo indica que el exorcismo va para largo. "Es más difícil matar a un fantasma que a una realidad", había com-probado, hace ya unos cuantos años, la no-velista Virginia Woolf.

